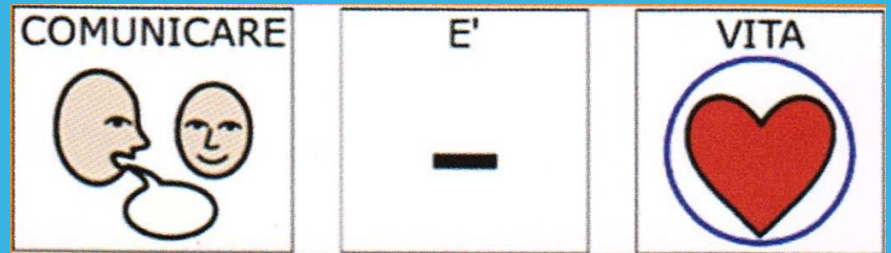


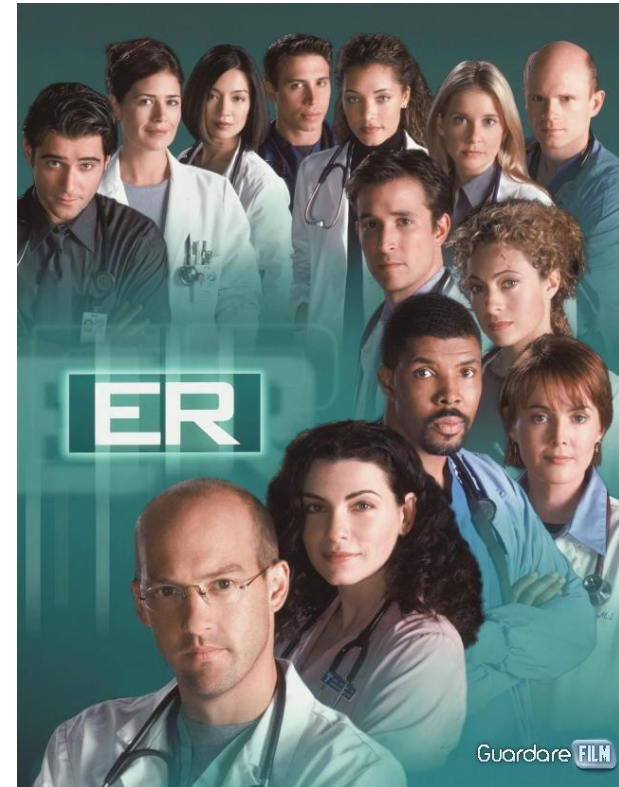
C.A.A. POTER COMUNICARE

ANNA ZANA

- ❖ LOGOPEDISTA
- ❖ PEDAGOGISTA RELAZIONALE DEL LINGUAGGIO
- ❖ SPECIALISTA IN C.A.A.



**AIUTACI A DIFFONDERE E A
FAR CONOSCERE LA CAA**
UN'ESPERIENZA (VIDEO)



La serie è ambientata nel pronto soccorso (*ER* infatti è l'acronimo di *Emergency Room*, in italiano "pronto soccorso") del policlinico universitario di Chicago, il *County General Hospital*.

John Costello è direttore del programma di Comunicazione Aumentativa Alternativa presso il Children's Hospital di **Boston**, Massachusetts, USA. È docente presso il Department of Communication Disorders della Boston University e l'Emerson College, collabora a numerosi progetti di ricerca riguardanti la CAA e i disturbi visivi cerebrali, l'impatto della CAA alla fine della vita, il message banking nei reparti di terapia intensiva e per i malati di SLA e il potenziamento della comunicazione infermiere-paziente attraverso la CAA.



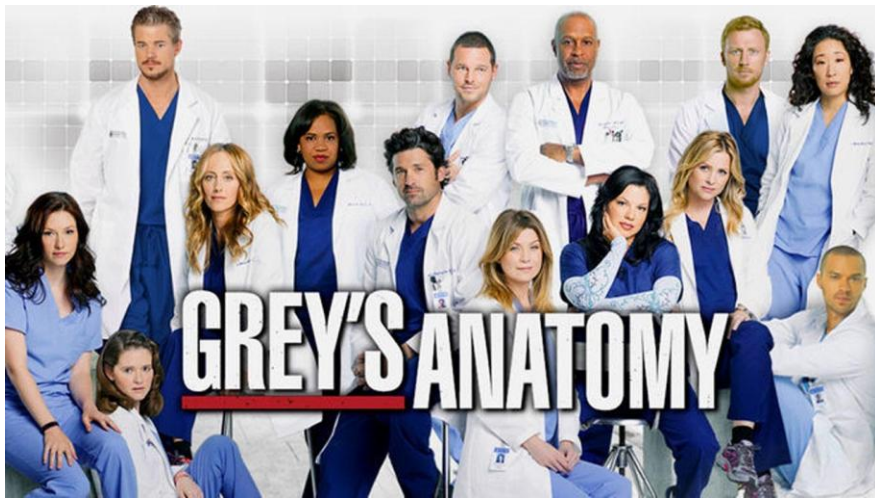
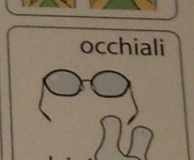
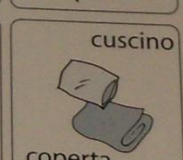
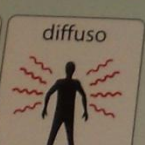
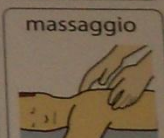
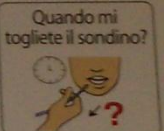
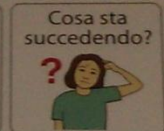
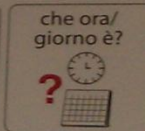
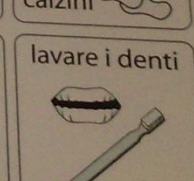


GRAFICO DEL DOLORE



VOGLIO UN FARMACO CONTRO IL DOLORE

iniezione una pillola due pillole



Tutte le immagini sono protette da copyright del Children's Hospital Boston 2008. Uso autorizzato. Tutti i diritti sono riservati.
 TENERE SEMPRE QUESTA TABELLA CON IL PAZIENTE. Per ulteriori informazioni sulle tabelle Vidatak EZ Boards www.vidatak.com. © 2008 Copyright. Tutti i diritti sono riservati. N. 040 - Figure

PRODOTTO IN CINA

LA “NORMALE” COMUNICAZIONE AUMENTATIVA



€ 7,50

Würstel o Salsiccia con Patate Fritte.



€ 13,50

Filetto di Tonno Fresco con Purè di Fave e Verdure Mediterranee.



€ 12,00

Cotoletta di Vitello alla Milanese con Patate Saltate o Fritte.



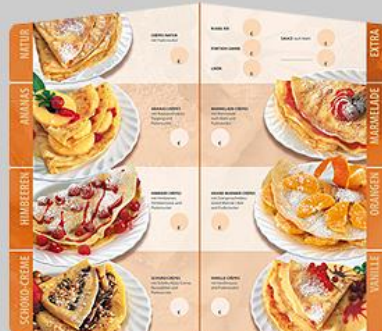
€ 13,50



€ 6,50



€ 4,80



Shishkebab middag	75,-
Biffsnadder i pita/rull	65,-
Biffsnadder middag	90,-
Biff på spyd	90,-
Kyllingsnadder i pita	65,-
Kyllingsnadder middag	90,-
Kylling baguette	65,-
Kylling på spyd	90,-
Kyllingstek	110,-
Kyllingfilet	110,-
Kyllingvinger	85,-
Grill mix (på spyd)	120,-
Hamburger 100gr	50,-
Hamburger 200gr	75,-
Hamburger tallerken	75,-
Tunfisk i pita	45,-
Tunfisk middag	70,-
Tunfisk salat	70,-
Falafel i pita/rull	45,-
Falafel i boks	60,-
Falafel middag	70,-
Vegetar mix	79,-
Makaroni i pita	40,-

Pasta		Full	Half	Full
Spaghetti	Chicken, mixed vegetables, garlic olive oil sauce	\$17.99	\$14.99	\$14.99
Linguine	Spicy sausage sauce	\$14.99	\$14.99	\$14.99
Spaghetti	Spicy sausage sauce	\$17.99	\$14.99	\$14.99
Linguine	Spicy sausage sauce	\$20.99	\$17.99	\$17.99
Spaghetti	Spicy sausage sauce	\$14.99	\$14.99	\$14.99
Linguine	Spicy sausage sauce	\$16.99	\$14.99	\$14.99
Spaghetti	Spicy sausage sauce	\$12.99	\$12.99	\$12.99
Linguine	Spicy sausage sauce	\$15.99	\$15.99	\$15.99



😊 felice	😘 carina	😞 sola	😬 determinata
😞 triste	😍 speciale	😊 libera	😎 sexy
😴 stanca	😷 malata	😊 curiosa	😊 rigenerata
😊 in gran forma	😞 male	😕 persa	😊 super
😊 in splendida forma	😊 meglio	😞 vecchia	😞 sofferente
😞 infastidita	😞 colpevole	😞 pigra	😴 addormentata
😍 emozionata	😊 divertita	😞 in pessimo stato	😊 bene
😞 dispiaciuta	😞 giù	😞 orribile	😊 viva
😊 così così	😊 speranzosa	😊 comoda	😊 timida
😘 amata	😡 arrabbiata	😞 stupida	😎 rude





C.A.A.

C. Comunicazione
A. Aumentativa

~~A. Alternativa~~

QUANDO POTER USARE LA C.A.A. E' "VITALE"



La CAA permette di poter pensare, di poter conoscere una mente che non conosciamo.



La CAA è un campo giovane, ma internazionale.

La CAA è ricerca, pratica clinica, ma anche
DIRITTO.



Carta dei diritti alla Comunicazione

*Ogni persona indipendentemente dal grado di disabilità,
ha il diritto fondamentale di influenzare,
mediante la comunicazione, le condizioni della sua vita.
Oltre a questo diritto di base, devono essere garantiti i seguenti diritti
specifici:*

- 1
Il diritto di chiedere oggetti, azioni, persone e di esprimere preferenze e sentimenti*
- 2
Il diritto di scegliere tra alternative diverse*
- 3
Il diritto di rifiutare oggetti, situazioni, azioni non desiderate e di non accettare tutte le scelte proposte*
- 4
Il diritto di chiedere e ottenere attenzione e di avere scambi con altre persone.*
- 5
Il diritto di richiedere informazioni riguardo oggetti, persone, situazioni o fatti che interessano.*
- 6
Il diritto di attivare tutti gli interventi che rendano loro possibile comunicare messaggi in qualsiasi modo e nella maniera più efficace indipendentemente dal grado di disabilità.*
- 7
Il diritto di avere riconosciuto comunque il proprio atto comunicativo e di ottenere una risposta anche nel caso in cui non sia possibile soddisfare la richiesta.*
- 8
Il diritto di avere accesso in qualsiasi momento ad ogni necessario ausilio di comunicazione aumentativa-alternativa, che faciliti e migliori la comunicazione e il diritto di averlo sempre aggiornato e in buone condizioni di funzionamento.*
- 9
Il diritto a partecipare come partner comunicativo, con gli stessi diritti di ogni altra persona, ai contesti, interazioni e opportunità della vita di ogni giorno.*
- 10
Il diritto di essere informato riguardo a persone, cose e fatti relativi al proprio ambiente di vita.*
- 11
Il diritto di ricevere informazioni per poter partecipare ai discorsi che avvengono nell'ambiente di vita, nel rispetto della dignità della persona disabile.*
- 12
Il diritto di ricevere messaggi in modo comprensibile e appropriato dal punto di vista culturale e linguistico*

National Committee for the Communication Needs of Persons with Severe Disabilities, 1992
Tradotto a cura del Servizio di Comunicazione Aumentativa e Alternativa del Centro Benedetta d'Intino di Milano
Membro Institutional di ISAAC- ITALY



L'ISTITUTO COMPRENSIVO DON MILANI

PROMUOVE.....
LA CARTA DEI DIRITTI ALLA COMUNICAZIONE



TU HAI DIRITTO A.....



1. AVERE OPPORTUNITA' DI SCELTA



5. CHIEDERE INFORMAZIONI



2. ESPRIMERE EMOZIONI



6. RICEVERE INFORMAZIONI



3. CAPIRE LE COMUNICAZIONI



7. RICEVERE COMUNICAZIONI
IN MANIERA DIGNITOSA



3. CAPIRE LE COMUNICAZIONI



7. RICEVERE COMUNICAZIONI
IN MANIERA DIGNITOSA



4. RIFIUTARE



8. ESSERE ASCOLTATO



9. AVERE AIUTI, STRUMENTI E
RISORSE



11. CONOSCERTI E FARTI
CONOSCERE



10. ESSERE INCLUSO NELLE
RELAZIONI SOCIALI



12. MIGLIORARE LA QUALITA'
DELLA TUA VITA



National Joint Committee for the Communication Need of Persons With Severe Disabilities, 1992

Mettersi nei panni di...

ANNA ZANA LOGOPEDISTA

Il progetto di CAA non è dare simboli,
ma dare **COMPETENZA
COMUNICATIVA**.

L'obiettivo è la **SCELTA**.

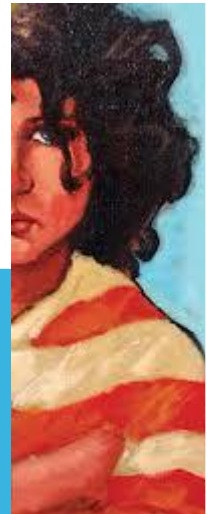


ANNA ZANA LOGOPEDISTA

Importante cambiare gli atteggiamenti
dei patterns comunicativi

***"Non sono piccolo,
non sono scemo,
non sono sordo"***

"Vedere la persona"





Prima degli
strumenti
comunicativi c'è
lo **STARE CON**;
poi lo strumento
si può inserire

Importante creare
l' **OCCASIONE DI
COMUNICAZIONE.**

**RELAZIONE
APERTA:**
non si sa cosa
succederà.

Importante mettersi alla **stessa altezza fisica**.
La chiusura si modifica solo creando una situazione aperta.
Il lavoro sulla persona presuppone sempre un lavoro sull'ambiente, sulle opportunità
(compresi interessi ed età anagrafica).

Affinchè lo strumento di CAA
abbia successo:
**PARTECIPAZIONE e
MODELLAMENTO**

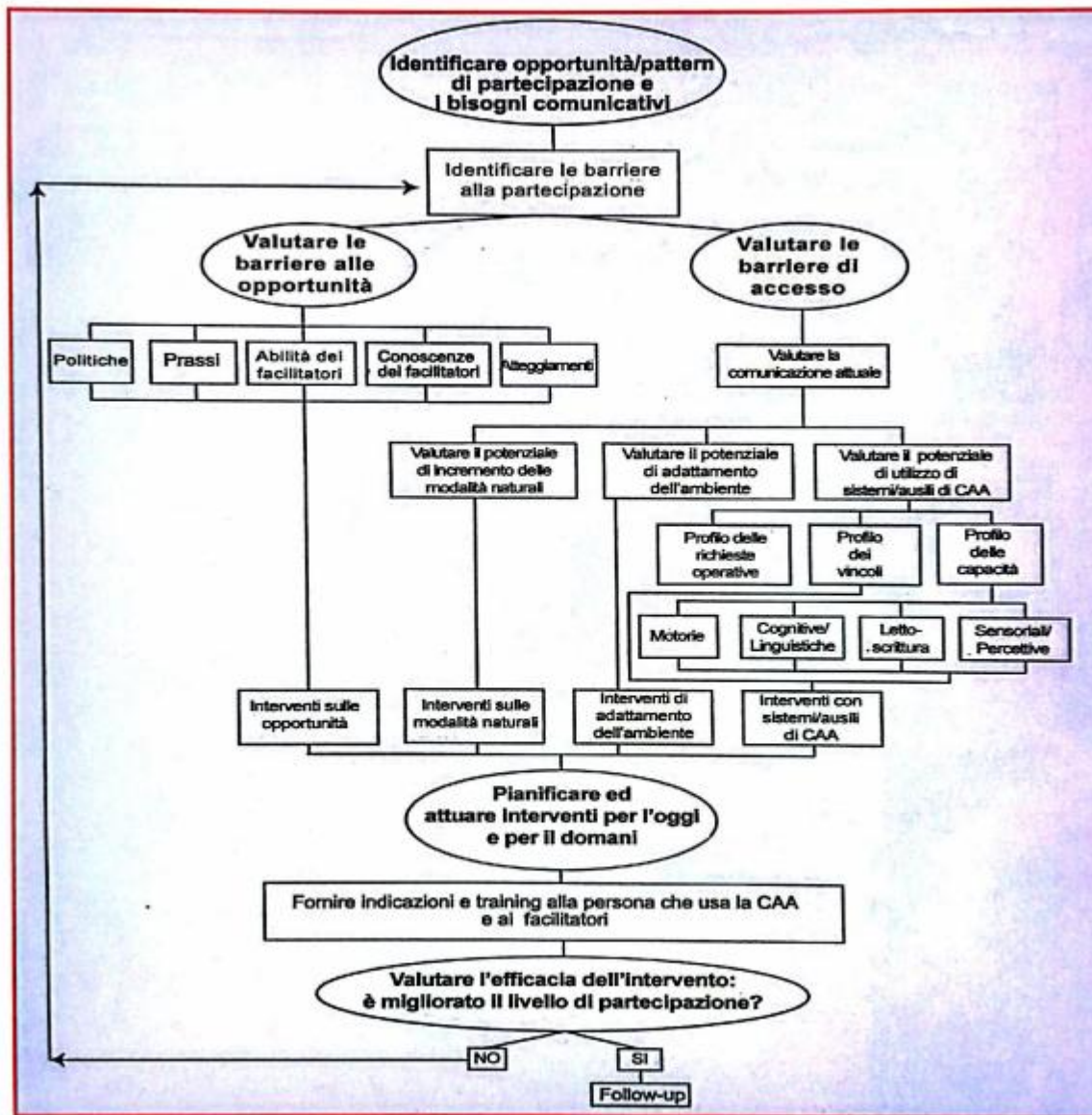
PARTECIPAZIONE:

La partecipazione è il solo prerequisito per la comunicazione...

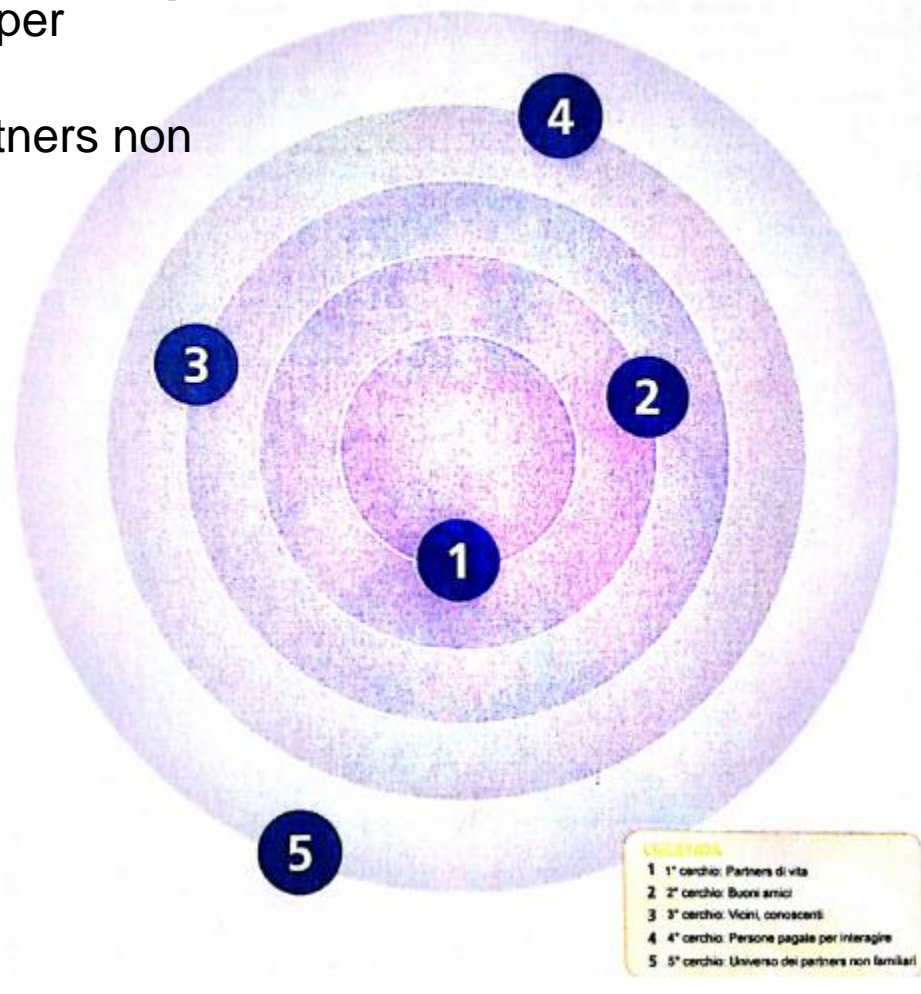
Senza partecipazione non c'è nessuno con cui parlare, niente di cui parlare e nessuna ragione per comunicare...

Mirenda e Iacono, 1990

MODELLO DI PARTECIPAZIONE (Beukelman & Mirenda, 2005)



1. Partners di vita
2. Buoni amici
3. Vicini, conoscenti
4. Persone pagate per interagire
5. Universo dei partners non familiari



MODALITA' DI COMUNICAZIONE:

- Espressione del viso/linguaggio del corpo
- Gesti
- Vocalizzi
- Segni manuali/lingua dei segni
- Parole
- Scrittura/disegno
- Tabella/libro di comunicazione non elettronico
- Ausilio semplice di comunicazione
- Ausilio complesso di comunicazione
- Software speciale di comunicazione usato su computer
- Telefono
- E-mail
- Altre modalità di comunicazione

VIDEO VOCALI
NON E' COMUNICAZIONE

ANNA ZANA LOGOPEDISTA

PARTECIPAZIONE e MODELLAMENTO



Inoltre è necessario saper
osservare ed aspettare

Linguaggio parlato: 175/200
parole al minuto

Linguaggio scritto: 35/46
parole al minuto

CAA: 2/30 parole al minuto



**UN PO' DI MUSICA....
E QUALCHE NOTA TECNICA**



feat.

JARABEDIPA

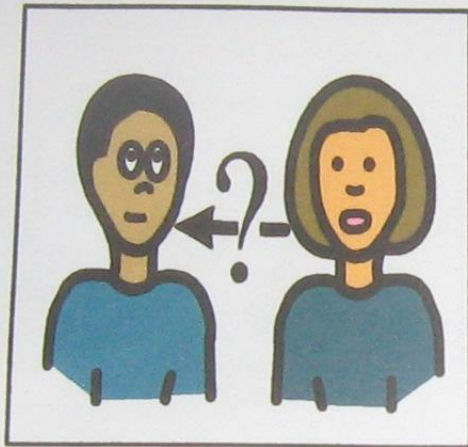
Come un pittore



CRI !

Il mio modo di comunicare

Utilizzo la mia **tavola comunicativa** con PCS.
SE non la prendo da solo, suggeriscimi di farlo.



Non sono un gran chiaccherone, ma se mi fai delle **domande-guida**, ti racconto le cose che ho fatto a scuola, a casa, nel tempo libero.....

Le domande-guida che mi aiuterebbero sono per esempio:

- Cosa hai fatto oggi?
- Dove sei andato?
- Con chi eri?

CAISCO TUTTO QUELLO CHE MI DITE E
USO QUESTA TABELLA PER COMUNICARE

I SIMBOLI SONO LE MIE PAROLE

QUANDO MI VOLETE DIRE O CHIEDERE
QUALCOSA FATELO CON PAROLE
SEMPLICI INDICANDO ANCHE I SIMBOLI

NON FATEMI TROPPE DOMANDE E
ASPETTATE LA MIA RISPOSTA

AL SI E AL NO RISPONDO CON IL CAPO

<p>Persone</p> 	<p>Verbi</p> 	<p>Luoghi</p> 	<p>Cibo e bevande</p> 	<p>Quando?</p> 												
<p>Aggettivi e colori</p> 	<p>Animali</p> 	<p>Emozioni</p> 	<p>Trasporti</p> 	<p>Attività e oggetti</p> 												
<p>Fare una domanda</p> 	<p>Eventi</p> 	<p>Abbigliamento</p> 	<p>Lettere e numeri</p> <table border="1" data-bbox="1207 592 1420 735"> <tr> <td>Aa</td> <td>Bb</td> <td>Cc</td> </tr> <tr> <td>Dd</td> <td>Ee</td> <td>Ff</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>4</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>2</td> <td>8</td> </tr> </table>	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	1	4	9	5	2	8	<p>Non c'è - Non lo so</p> 
Aa	Bb	Cc														
Dd	Ee	Ff														
1	4	9														
5	2	8														

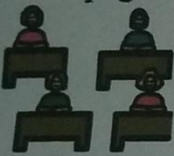



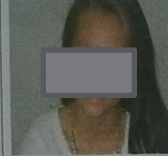





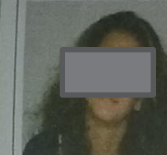

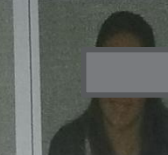
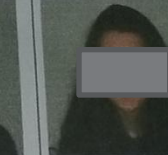

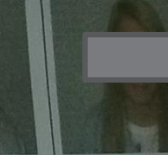






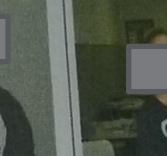
INDICE

(struttura PODD)

Christian 	Francesca 	mamma 	papà 	nonno 	Ersia 	Stefania 	Monica 	Gianfranca 
Roberto 	Elisa 	Zano 	Irene 	Checco 	Renata 			
nonno 	nonna 	bambina 	bambino 	ragazza 	ragazzo 	professoressa 	educatore 	dentista 
amico 	allenatore 	vigile 	poliziotto 	pompieri 	prete 	logopedista 	dottore 	oculista 
cameriere 	cuoco 	cassiere 	casalinga 	operaio 	ballerina 	parrucchiera 	studente 	farmacista 

PERSONE

PERSONE

 compagni	Giulia 	Elisa 	Ina 	Giorgia 	Pietro 	Adele 	Vittoria 
Anna 	Martina 	Melissa 	Aurora 	Michela 	Nada 	Mouna 	Marta 
Gaia 	Valentina 	Arianna 	Giovanni 	Emilian 	Edoardo 	Debora 	

































Sala 	Mongrando 	Biella 	Arona 	Occhieppo 	Oropa 		stadio 	negozio 
casa 	cucina 	salotto 	camera 	bagno 	scuola 	aula 	palestra 	spogliatoio 
piscina 	basket 	bowling 	campo 	strada 	lago 	giardino 	mare 	montagna 
cinema 	parco giochi 	zoo 	giostre 	circo 	fattoria 	ristorante 	bar 	gelateria 
chiesa 	teatro 	mercato 	hotel 	uff. postale 	benzinaio 	ospedale 	farmacia 	banca 

LUOGHI







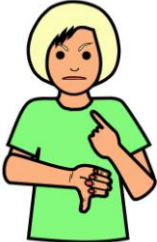

disegnare 	leggere 	colorare 	contare 	scrivere 	tagliare 	incollare 	fare.... 	stampare 
volere 	parlare 	salutare 	cantare 	ascoltare 	raccontare 	andare 	alzare 	sedere 
mangiare 	bere 	cucinare 	tagliare 	apparecchiare 	aprire 	versare 	chiudere 	pulire 
andare bagno 	lavare 	fare doccia 	vestire 	giocare 	riordinare 	guardare 	prendere 	dare 
fare la spesa 	pagare 	nuotare 	ballare 	suonare 	telefonare 	dormire 	svegliare 	portare 

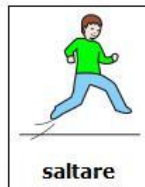
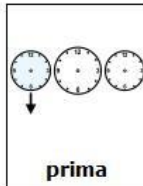
VERBI

guidare 	picchiare 	spingere 	cadere 	salire 	scendere 	entrare 	uscire 	appendere 
guardare tv 	tagliare 	asciugare 	aspettare 	attraversare 	fermare 	aiutare 	festeggiare 	fotografare 
fare valigia 	fare pic-nic 	lavorare 	Prendere l'ascensore 	spedire 	assaggiare 	alzare mano 	applaudire 	alzare la cerniera 
sgridare 	rovesciare 	nascondere 	non si fa 	rompere 	correre 	vincere 	allacciare 	abbottonare 
scherzare 	abbracciare 	regalare 	bussare 	perdere 	ricordare 	trovare 	soffiare 	girare 

VERBI

FRANCESCO

<p>VOGLIO</p> 	<p>NON VOGLIO</p> 
	<p>ANDARE DALLA MAMMA</p> 
<p>NON MI PIACE</p> 	<p>E' DIFFICILE</p> 





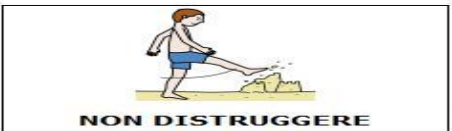
NON SI FA



NON FARE MALE AGLI ALTRI



NON GRAFFIARE



NON DISTRUGGERE



LE COSTRUZIONI



DEGLI ALTRI BAI



NON STRAPPARE



I DISEGNI



DEGLI ALTRI BAMBINI



NON PRENDERE



GLI OCCHIALI



DEGLI ALTRI BAMBINI



NON SPEGNERE



IL COMPUTER



E NON TOGLIERE LA SPINA



NON BUTTARE OGGETTI NEL CESTINO



O NEL GABINETTO



NON ROVESCIARE ACQUA O COLLA



NON USCIRE



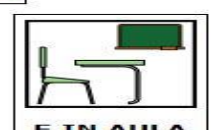
SENZACHIEDERE



NON CORRERE



CORRIDOIO



E IN AULA



SI FA



QUANDO ARRIVI A SCUOLA



SALUTA



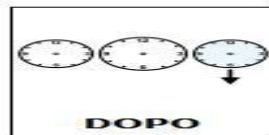
PUOI GIOCARE



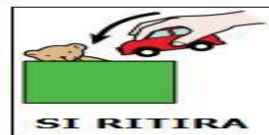
CON GLI AMICI



PUOI DISEGNARE



DOPO



SI RITIRA



ASCOLTA



LE MAESTRE



RISPETTA IL TEMPO



DELLE ATTIVITA'



PUOI DARE AFFETTO



AI TUOI AMICI



QUANDO VAI



A CASA

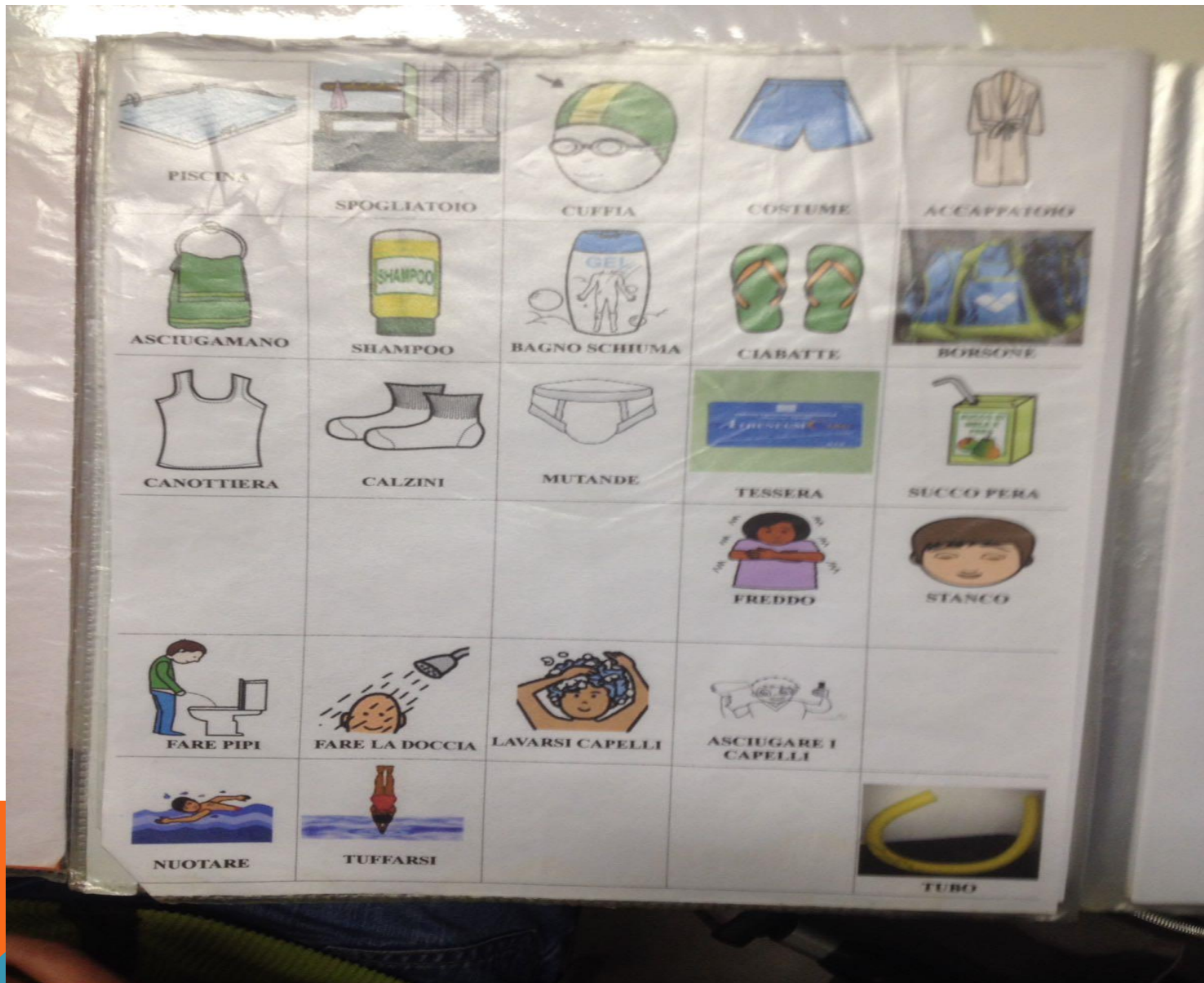


SALUTA



LEO

 FORBICI	 COLLA	 GOMMA	 RIGHELLO
 COLORI PER DIPINGERE	 COLORI PER DIPINGERE	 PENNELLO	 MATITE COLORATE
 PENNARELLI	 MATITA	 TEMPERAMATITE	 TAGLIARE
 DISEGNARE	 USARE LA COLLA	 DIPINGERE	 LAVORARE IN GRUPPO
 AULA COMPUTER	 PALESTRA	 BIBLIOTECA	 MENZA SCOLASTICA





GIOCHI - 1

PALLA



BICI



BAMBOLA



PELUCES



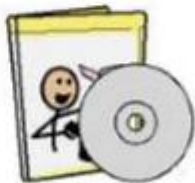
GATTO



CD



DVD



GIOCHI AL PC



CELLULARE



TV



TENDA



NASCONDINO



CANTARE





LE MALATTIE - 1

RAFFREDDORE



TOSSE



FEBBRE




VERTIGINI



VOMITO











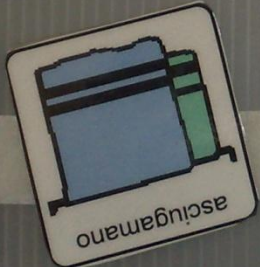
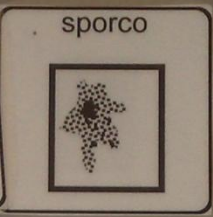
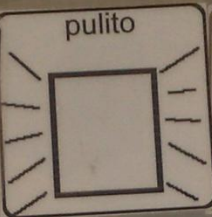
M.

KINDER PINGUI	FRUTTOLO	BARRETTE KINDER	DANONE
			
			

<p>PATATE FRITTE</p> 	<p>FUNGHI</p> 	<p>MELANZANE</p> 	<p>POMODORI</p> 
<p>ZUCCHINE</p> 	<p>ASPARAGI</p> 	<p>PEPERONI</p> 	<p>UOVA</p> 
<p>CAVOLFOIORE</p> 	<p>SPINACI</p> 	<p>PISELLI</p> 	<p>CAROTE</p> 
<p>PATATE</p> 	<p>WURSTEL</p> 	<p>BASTONCINI DI PESCE</p> 	<p>HAMBURGER</p> 

Come il vestito di un bambino!

<p>PRENDERE LA MEDICINA</p> 	<p>PRENDERE LA MEDICINA</p> 	<p>STARE SEDUTO</p> 	<p>SONO BRAVO</p> 
<p>ANDARE IN PISCINA</p> 	<p>STARE SULLO STENT</p> 	<p>MANGIARE</p>	<p>BERE</p>
<p>ANDARE IN AUTO</p> 	<p>SEDESI SUL SEGGIOLINO</p> 	<p>CAMPIARE IL PANNOLINO</p>	<p>LAVARE LE MANI</p>
<p>GIOCARE</p>			





CUCINA

COCACOLA



LA PELLE DEL RINOCERONTE

LIBRO



TAPPETO



BASTI



CREMA



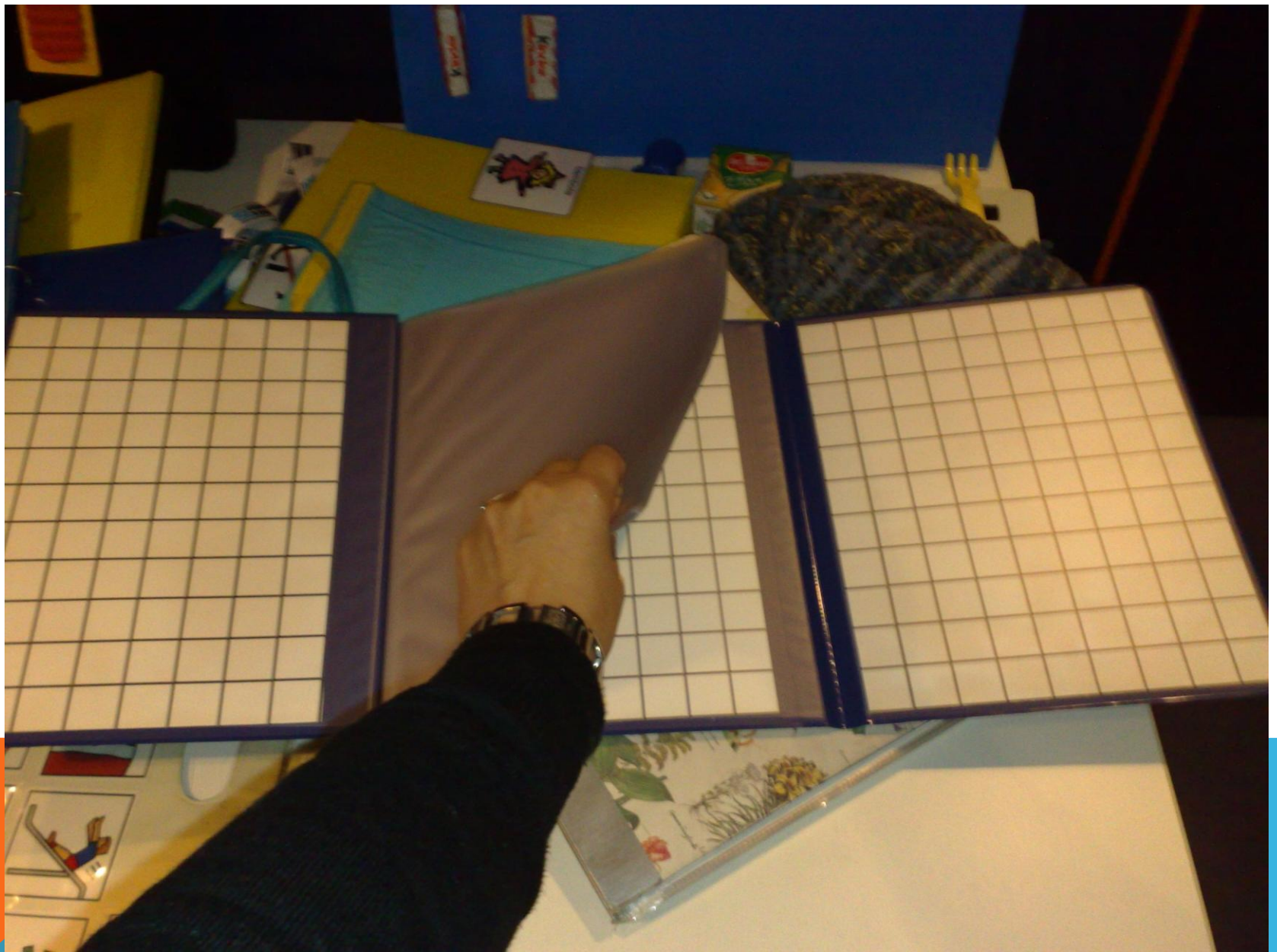
GELATO



BIBOLA











EO!

TABELLA
ER
TE.

zioni:
are la tabella,

unicare.

ON ME,
LA PAROLA
TI
NICARMI:
I
MEGLIO
ICI.

CARE,
RE
SOLO.

ATIVE
NDERE.
O PAROLA:

RTI
E
ANDO!

TABELLA
PRINCIPALE



PRIMA

DOPO

NON SCAPPARE



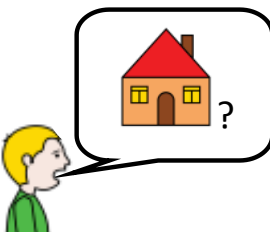

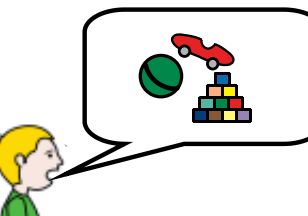
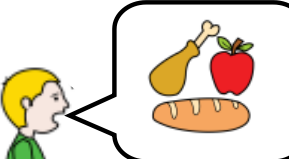
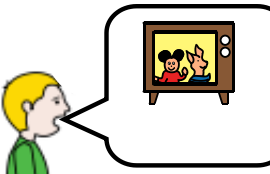
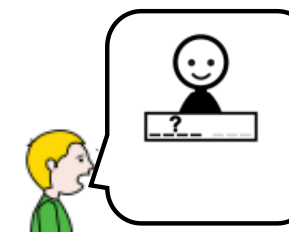
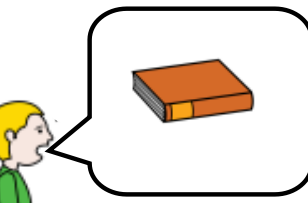
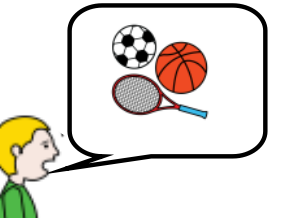

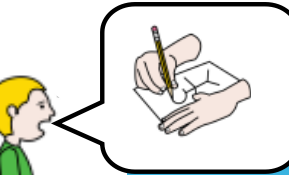






ecolalia

ALE
(inventario dei
gesti)



<p>DOVE ABITI?</p> 	<p>QUALE E' IL TUO ANIMALE PREFERITO?</p> 	<p>QUALE GIOCO TI PIACE FARE?</p> 	<p>QUALE E' IL TUO CIBO PREFERITO?</p> 
<p>QUALE E' IL TUO PROGRAMMA TIVU' PREFERITO?</p> 	<p>COME TI CHIAMI?</p> 	<p>COSA TI PIACE LEGGERE?</p> 	<p>FAI QUALCHE SPORT?</p> 
<p>QUANTI ANNI HAI?</p> 	<p>TI PIACE DISEGNARE?</p> 	<p>QUALE MUSICA TI PIACE ASCOLTARE?</p> 	<p>COSA TI PIACE FARE?</p> 



mi piace



ancora



bere



grazie



aspetta



mangiare



basta



non mi piace



acqua



bicchiere



pane



cucchiaio



forchetta



coltello



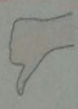
pulire i denti



lavare le mani



mangiare 	bere 	ancora 	alza la mano 	basta 	grazie 	aspetta 
---	---	---	---	--	---	--


non si fa

mi piace 	non mi piace 
---	---

acqua


bicchiere



pane


piatto


cucchiaio


forchetta


coltello



rovesciare l'acqua


rovesciare il cibo

 
nel piatto degli amici



buttare


il cibo





sul pavimento


alzarti


gridare


tagliare


il tavolo

acqua 	latte 	succo di frutta 	coca cola 	aranciata 	tè 	cioccolata 	spremuta 	cappuccino 	gelato 
frappè 	briosche 	torta 	toast 	panino 	pizza 	piadina 	patatine 	pasta 	cotoletta 
per piacere 	ciao 							grazie 	
mi piace 								non mi piace 	
aiutami 								bagno 	
basta 								ancora 	

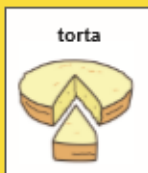


Foto per uso illustrativo

Autore pittogrammi: Sergio Piana, provenienti da: <https://clicca.it/it/area/> / Iconas: CC (by-NC-nl)

BIBLIOTECA

BIBLIOTECA



IN BOOK:
-Colorazione
-riquadratura



Il dentista



Papà lavora in fabbrica... guadagnano soldi

207
BLISSYMBOLS
mbol



VIA GO.
20137 M
TE. (02)
FAX (02)

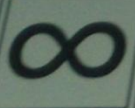
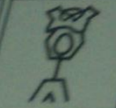
UNA BAMBINA

INDOSSA

SEMPRE

UN CAPPUCCIO

ROSSO.

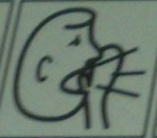
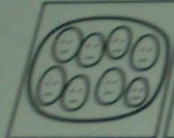


TUTTI

CHIAMANO

LA BAMBINA

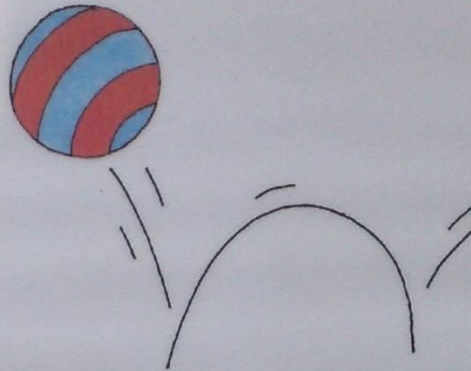
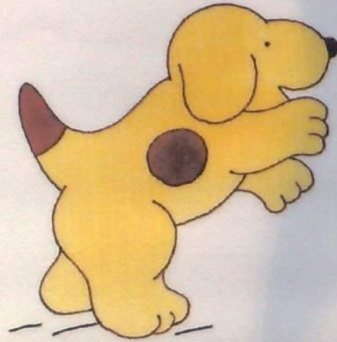
CAPPUCETTO ROSSO.



NON VOLEVA ESSERE AIUTATO A FARE TUTTE QUESTE
 COSE E COMBINAVA DAVVERO MOLTI PASTICCI:
 INFILAVA IL CALZINO A ROVESCIO
 SI PETTINAVA DA UNA PARTE SOLA
 METTEVA MARMELLATA DAPPERTUTTO
 SI COLORAVA LA FACCIA E LE MANI.

	NON	VOLEVA	AIUTO	FACEVA	PASTICCI
INDOSSAVA	CALZE	STORTE	SI PETTINAVA	SBAGLIATO	
METTEVA	MARMELLATA	SOPRA	TUTTO		
SI COLORAVA	FACCIA	E	MANI		





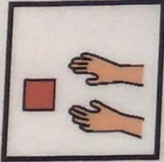
NELLA



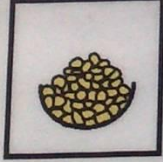
SCATOLA,



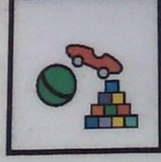
SPOTTY



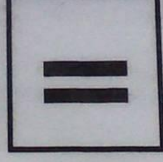
HA



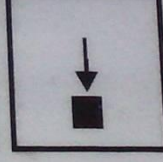
MOLTI



GIOCATTOLI



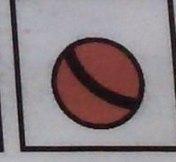
COME



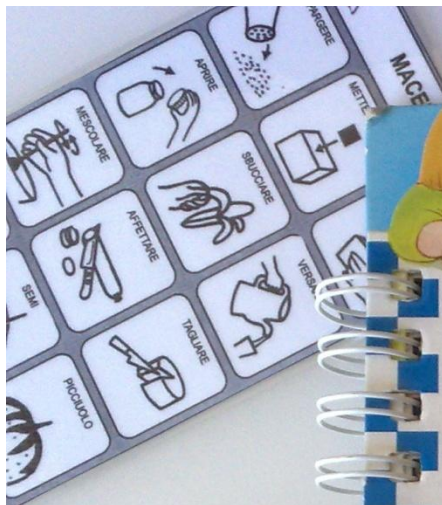
QUESTA



BELLA



PALLA...



CUOCHI

senza
FUOCHI

LA COCCINELLA



- VIDEO GIULIO CONIGLIO
- VIDEO NATALE VALENTINA
- VIDEO NATALE
- CANZONE

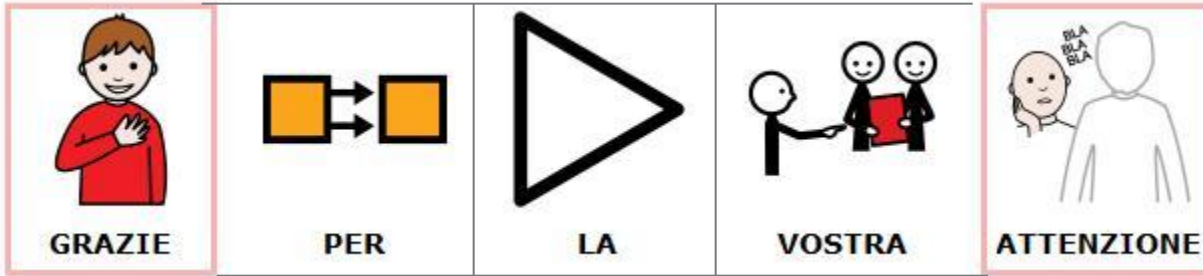
Quaderno dei resti

LIBRI MODIFICATI

Tavole tematiche

Libri personalizzati





Logopedista
ANNA ZANA
logannazana@gmail.com
388/9282571