

DIALOGANDO CON IL CORPO

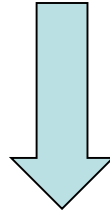


Giorgio Fogliano
fisioterapista, psicomotricista, counselor di programmazione neuro
linguistica sistemica e
formatore

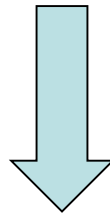
CORPO

- FORMATO DALLA MIA STORIA
- MI DA' LA SALUTE
- PRINCIPALE STRUMENTO DI LAVORO
- SACRO, INVIOLABILE, UNICO

SE ASCOLTO, OSSERVO, RINGRAZIO
IL MIO CORPO



ASCOLTO, OSSERVO,
RINGRAZIO IL CORPO DELL'ALTRO



RELAZIONE

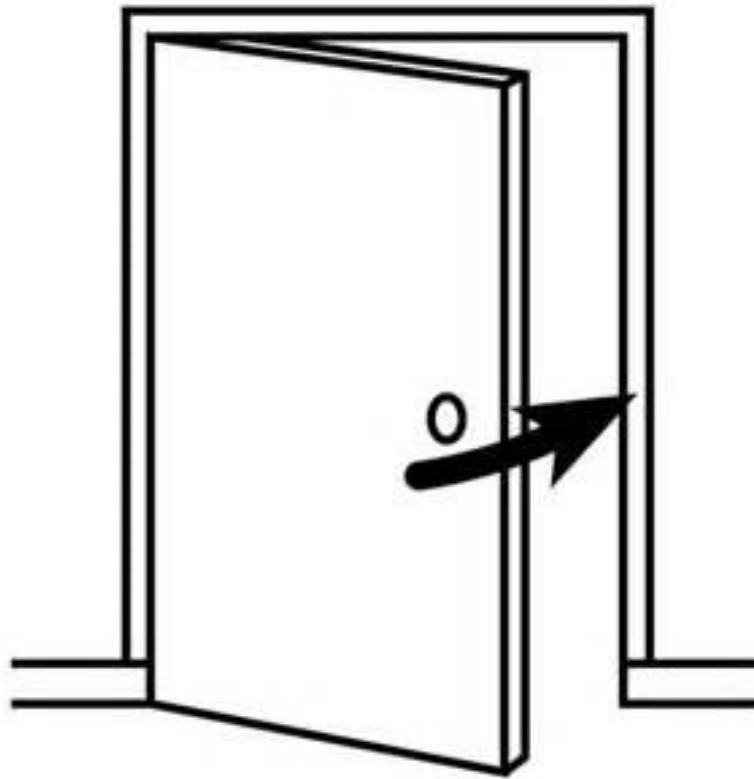
“Con più eloquenza di
eloquenti parole che
troppo han detto
leggi ciò che il corpo
muto scrive”
(Shakespeare)

I 5 assiomi della comunicazione

1) Non si
può
non
comunicare



2) C'è contenuto e relazione



3) Circolarità

Lui: “Mi chiudo perché tu brontoli!”

Lei: “Io brontolo perché tu ti chiudi!”



Circolarità



4) Verbale non verbale



5) Tra **diversi** o tra **pari**



EVOLUZIONE DEL LINGUAGGIO

DAI CANALI DEL CORPO
AL

CANALE
VERBALE



LINGUAGGIO ADULTO

Verbale 7%

Paraverbale 38%

Non verbale o
corporeo 55%

PARAVERBALE

Durata del discorso,
versificazione, prosodia,
vocalizzi, tono della
voce, velocità, ritmo,
accenti dialettali, suoni
riempitivi, pause,
volume, enfasi, sesso.

Canali comunicativi

**CORPOREI O
NON VERBALI**

Contatto corporeo





Download from
dreamstime.de



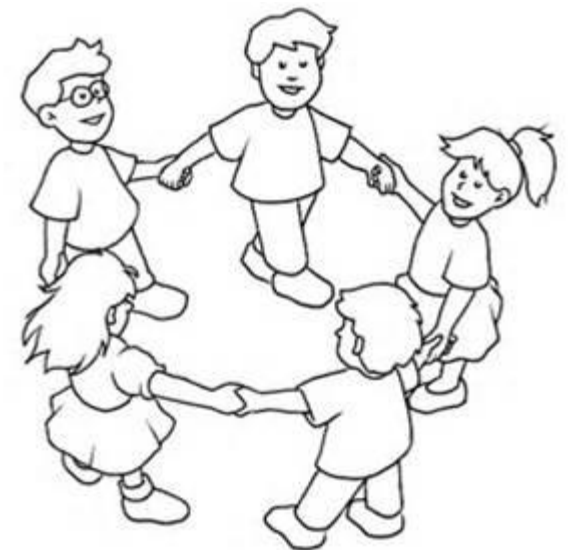


Gli abbracci fanno sparire
la depressione, riducono
l'ansia e rafforzano il
sistema immunitario.













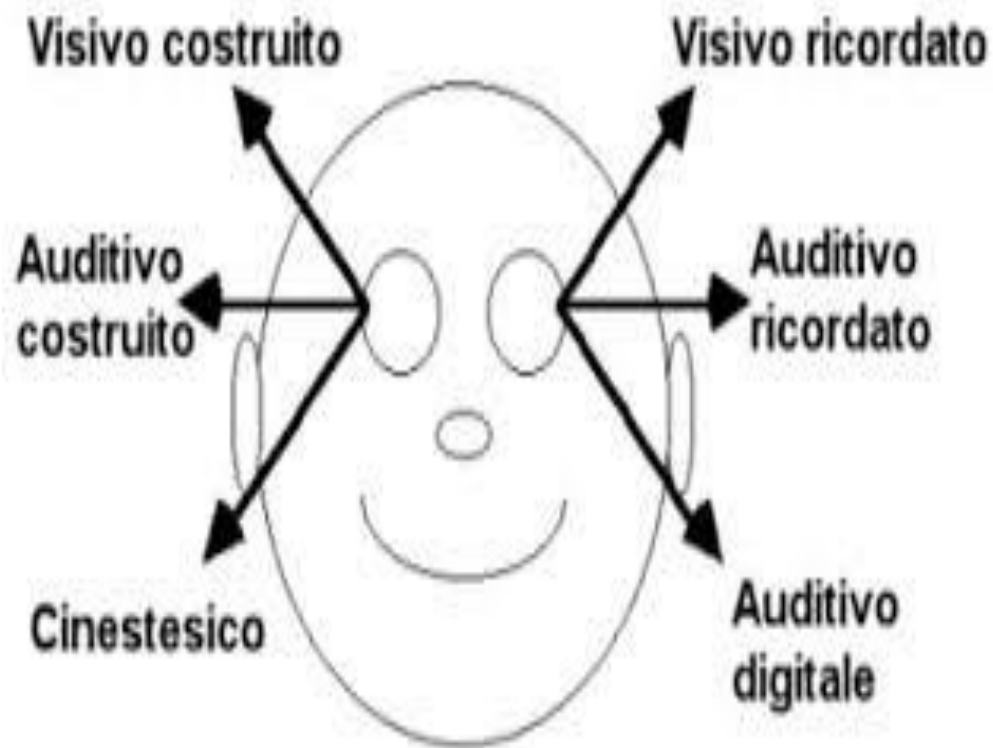
Contatto oculare (sguardo)







accessi oculari



Il **sorriso** intenzionale inizia dai
2/3 mesi di vita



Mimica facciale imitazione dai 3 mesi





“
*Sorridi anche se il tuo sorriso
è triste, perché più triste di
un sorriso triste, c'è la tristezza
di non saper sorridere.*
”

Jim Morrison



La mimica facciale esprime emozioni



Emozioni principali





Multimedialità e nuove tecnologie





canali vegetativi

rutto

scorreggia

respiro

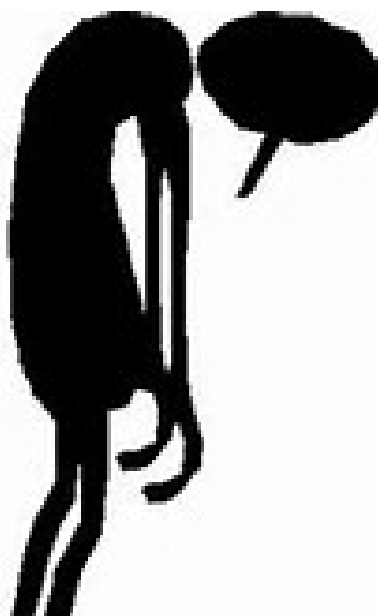
sudorazione

cuore

rossore

pallore

Tono muscolare globale





Spazio



sopra



sotto





Esplora lo spazio





Tempo





© Can Stock Photo



Gestualità





GISSIP.it

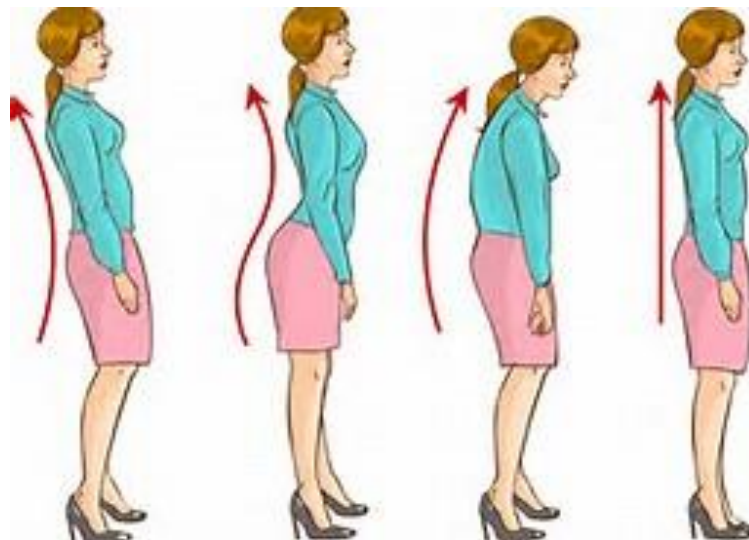


Segnali di pazzia

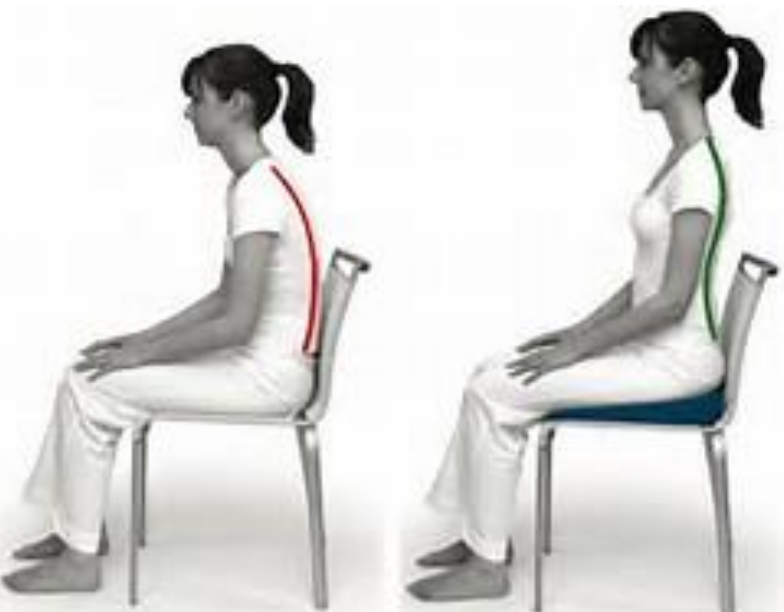




Postura



corretta?



Oggetti





Abito e accessori









caratteristiche fisiche



SEGNALI DI GRADIMENTO





Download from
dreamstime.com

Download from
dreamstime.com

SEGNALI di gradimento



dreamstime



SEGNALI DI RIFIUTO / BLOCCO PROTEZIONE



CULTURA

GRECIA, BULGARIA il sì ?

GIAPPONE abbracci ?

PAESI ISLAMICI abbracciare una donna ?

IRLANDA stretta di mano?

FINLANDIA scarpe in casa ?

ISRAELE dare baci ?

AUSTRIA toccare i capelli in pubblico?



BUGIE



**Non mi manca
quello che
mostravi di
essere, mi manca
quello che
pensavo tu fossi.
Alda Merini**

Patrimonio genetico

Educazione ricevuta

Decisione libera

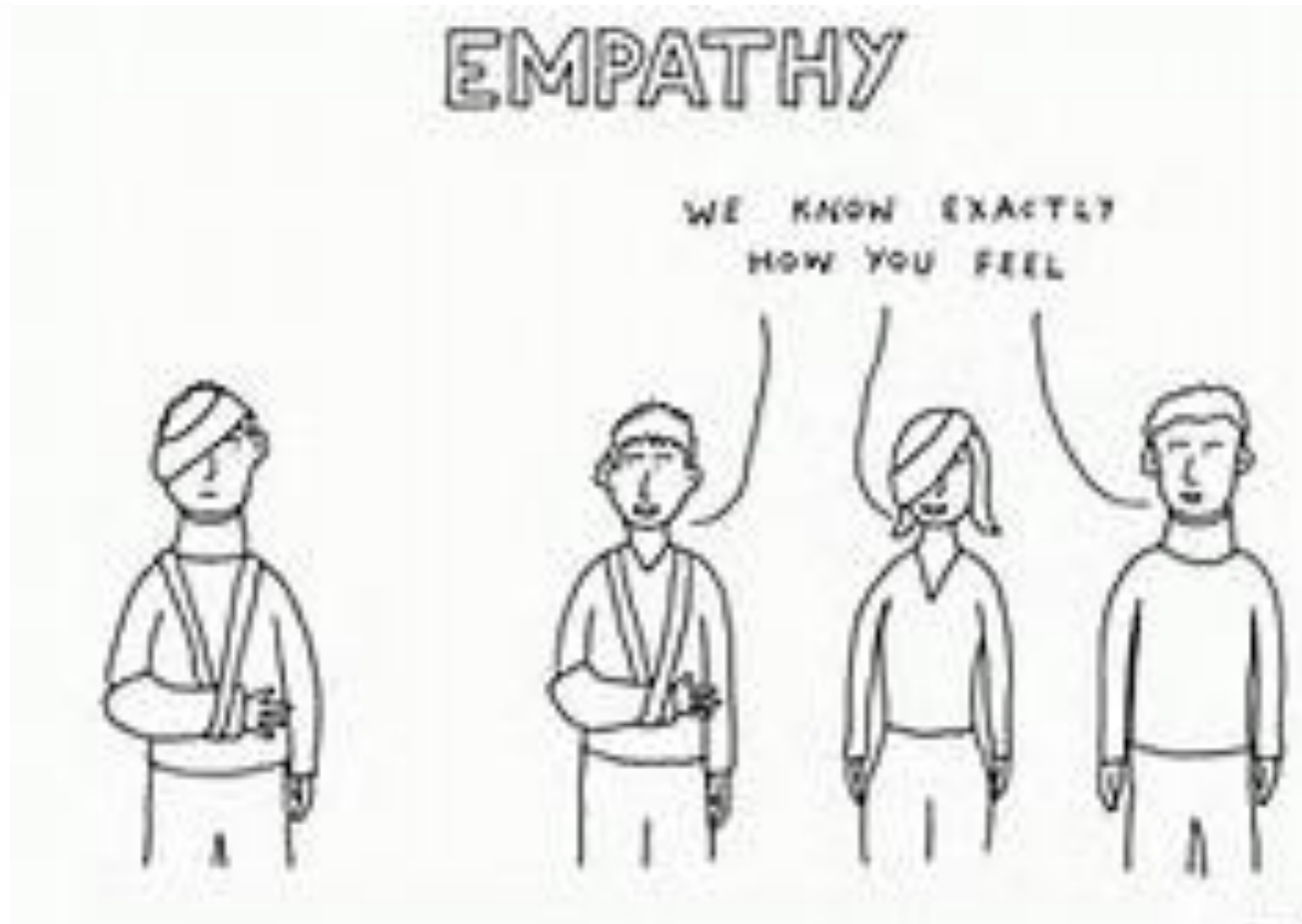


sintonia

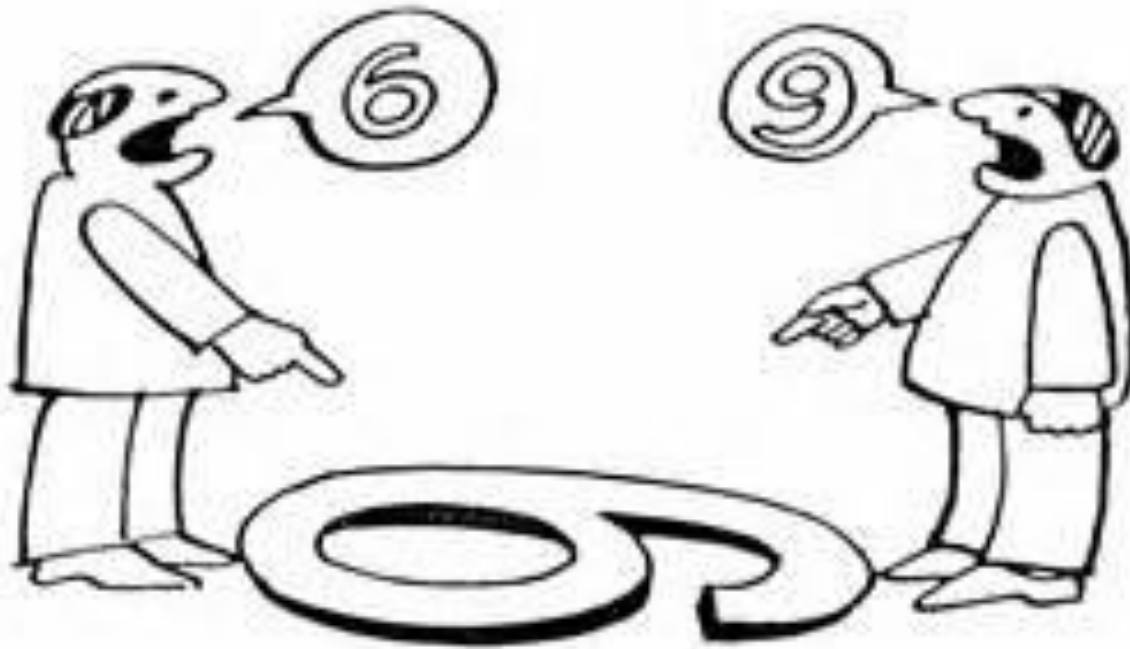




empatia:
“sentiamo esattamente
come ti senti”



posizione percettiva o
punto di vista diverso



grazie dell' attenzione



chi è interessato a seguire un
corso pratico sui vissuti del
corpo mi contatti alla Domus
Laetitiaie.

grazie

BIBLIOGRAFIA

- Galimberti U. Il corpo. Milano: Feltrinelli
- Argyle M., Il corpo e il suo linguaggio. Studio sulla comunicazione non verbale, Zanichelli
- Turchett P. Il linguaggio universale del corpo. Edizioni tecnologie nuove
- Ekman P. il volti della menzogna. Ed. Giunti