



## **Anno Scolastico 2025/2026**

### **CLASSE V sez. A Indirizzo LSP**

DISCIPLINA	Lingua e cultura straniera (inglese)
DOCENTE	Martina Ferrero
TESTO/I ADOTTATO/I	Venture into First B2 (ed. Oxford University Press) Performer Compact (ed. Zanichelli) Sport Generation (ed. Zanichelli)

Biella, 06/05/2026

L'/Gli insegnante/i: Martina Ferrero

*Non è richiesta la firma dei Rappresentanti di classe degli allievi*



# PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

## PROGRAMMAZIONE MODULARE LINGUA INGLESE A.S.2024/2025

### CLASSE 5A LICEO SPORTIVO

#### MODULO 1 33%

**TITOLO DEL MODULO:** COMPETENZA LINGUISTICO-COMUNICATIVA I E MICROLINGUA (SPORT)

**TEMPO PREVISTO PER LO SVOLGIMENTO DEL MODULO:** 3 MESI – termine entro 29 novembre

**OBIETTIVO:** Comunicare in modo più appropriato e fluente (livello di comunicazione B2 del Common European Framework), saper esprimere concetti e opinioni riguardanti il mondo dello sport

**ABILITA':**

Al termine del modulo lo studente sarà in grado di:

- Comprendere testi, formulare messaggi relativi a situazioni tipiche della realtà quotidiana.
- Comprendere testi, formulare messaggi relativi a situazioni tipiche del mondo dello sport, utilizzando strutture previste dal livello B2.

**COMPETENZE:**

Al termine del modulo lo studente saprà:

- Comprendere, ascoltando, messaggi di media difficoltà (listening)
- Comprendere, leggendo, brani contenenti una certa ricchezza di vocabolario e varietà strutturale (reading)
- Esprimersi oralmente in modo abbastanza corretto e fluente (speaking)
- Scrivere con accettabile correttezza e adeguatezza (writing)
- Esprimere semplici opinioni personali su un testo relativo alla sfera sportiva
- Comprendere ascoltando e/o leggendo contenuti specifici
- Rispondere in modo pertinenti in un contesto dato

**STRUMENTI E MEZZI UTILIZZATI:**

- Dal testo in adozione **Venture into First B2 (student's and workbook)** – Duckworth – Gude – Quintana – ed. Oxford University Press e **Sport Generation**

**CONTENUTI LINGUISTICI:**

funzioni e strutture del livello B1/B2 del Common European Framework, e in particolare:

- VENTURE UNIT 8: RISK AND DANGER  
Reported statements and questions  
Reported speech: Talking about the weather and natural disasters
- VENTURE UNIT 9:  
Defining and non-defining relative clauses  
Talking about music and events

**PRE-REQUISITI DI ACCESSO AL MODULO:**

Si considera prerequisito in ingresso quanto individuato relativamente ai moduli oggetto di studio negli anni precedenti.

**STRUMENTI PREDIPOSTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA DI FINE MODULO:**

- Esercizi di "cloze"/ "fill in" e trasformazione;
- giochi di ruolo;
- dialoghi guidati, aperti, liberi;
- lettura e comprensione di informazioni varie;
- ascolto e riconoscimento di informazioni chiave;
- produzione di testi scritti guidati e liberi.

#### MODULO 2 33%

**TITOLO:** COMPETENZA LINGUISTICO-COMUNICATIVA II E MICROLINGUA (SPORT)

**OBIETTIVO:** Verso un livello B2



**TEMPO PREVISTO PER LO SVOLGIMENTO DEL MODULO** : 3 mesi – termine entro il 7 marzo

**ABILITA':**

Al termine del modulo lo studente sarà in grado di:

- Comprendere testi, formulare messaggi relativi a situazioni tipiche della realtà quotidiana.
- Comprendere testi, formulare messaggi relativi a situazioni tipiche del mondo dello sport, utilizzando strutture previste dal livello B2.

**COMPETENZE:**

Al termine del modulo lo studente saprà:

- Comprendere, ascoltando, messaggi di media difficoltà (listening)
- Comprendere, leggendo, brani contenenti una certa ricchezza di vocabolario e varietà strutturale (reading)
- Esprimersi oralmente in modo abbastanza corretto e fluente (speaking) • Scrivere con accettabile correttezza e adeguatezza (writing)
- Esprimere semplici opinioni personali su un testo relativo alla sfera sportiva
- Comprendere ascoltando e/o leggendo contenuti specifici
- Rispondere in modo pertinenti in un contesto dato

**PRE-REQUISITI PER L'ACCESSO AL MODULO:**

Le principali tecniche di lettura e una conoscenza della lingua ad un livello upper-intermediate.

**STRUMENTI PREDISPOSTI PER LA VERIFICA SOMMATIV DI FINE MODULO:**

- Completamento durante la lettura di schemi e/o griglie
- Risposte a domande chiuse o aperte
- Analisi guidate e libere
- Stesura di brevi relazioni con commento personale

**STRUMENTI E MEZZI UTILIZZATI:**

- Dal testo in adozione **Venture into First B2 (student's and workbook)** – Duckworth – Gude – Quintana – ed. Oxford University Press e **Sport Generation** – Ravellino – Schinardi – Tellier – ed. Zanichelli

**CONTENUTI:**

- VENTURE UNIT 10: GIVE AND TAKE  
Zero and first conditional  
Second conditional  
Too and enough  
Talking about money and economics
- VENTURE UNIT 11: ART AND FASHION  
Third conditional  
Third conditional with could or might  
Mixed conditionals  
Wish, if only  
Talking about art
- SPORT GENERATION: CHOOSING A CAREER IN SPORT  
Opportunities in the sport field  
Job advertisements  
CV and cover letter

**MODULO 3 34%**

**TITOLO: ENGLISH LITERATURE**

**OBIETTIVO:** Apprezzare la letteratura quale mezzo universale e temporale di comunicazione.

**TEMPO PREVISTO PER LO SVOLGIMENTO DEL MODULO:** 3 mesi – entro il 23 Maggio

Al termine del modulo lo studente sarà in grado di:

- Capire, analizzare e commentare un testo letterario in lingua originale nel suo contesto.

**COMPETENZE:**

Al termine del modulo lo studente

- Riconosce alcune caratteristiche basilari di un testo letterario



- Individua e organizza informazioni da un testo letterario
- Deduce nuovi elementi dal contesto letterario
- Esprime semplici opinioni personali su un testo letterario
- Esprime semplici relazioni orali e scritte il contenuto e la forma di un testo

**STRUMENTI E MEZZI UTILIZZATI:**

Il libro di testo in adozione COMPACT PERFORMER Shaping Ideas  
Fotocopie e materiale multimediale

**CONTENUTI:**

- Romanticism
- The Victorian Age
- The Twentieth Century
- Contenuti a discrezione dell'insegnante con collegamenti all'attualità e ad argomenti legati all'educazione civica

**PRE-REQUISITI PER L'ACCESSO AL MODULO:**

Le principali tecniche di lettura e una conoscenza della lingua ad un livello B2

**STRUMENTI PREDISPOSTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA DI MODULO:**

- Completamento durante la lettura di schemi e/o griglie
- Risposte a domande chiuse o aperte
- Analisi guidate
- Analisi libere
- Stesura di brevi relazioni con commento personale



## PROGRAMMA SVOLTO

- Dal testo Venture into First B2
  - Unit 10
    - Zero and first conditional
    - Second conditional
    - Too and enough
    - Talking about money and economics
  - Unit 11
    - Third conditional
    - Third conditional with could or might
    - Mixed conditionals
    - Wish, if only
    - Talking about art and fashion
- Dal testo Sport Generation
  - Opportunities in the sport field
  - Job advertisements
  - CV and cover letter
  - Job interview
- Da materiale fornito dal docente
  - Introduction to anatomy
  - The nervous system
  - The skeletal system
  - The muscular system
- Dal testo Compact Performer
  - From the Stuarts to the Hanoverians
  - The Augustan Age and the rise of the novel
  - Jonathan Swift and Gulliver's Travels
  - Daniel Defoe and Robinson Crusoe
  - The Industrial revolution
  - The American revolution
  - The Victorian Age
  - Charlotte Brontë and Jane Eyre
  -
- Da materiale fornito dal docente
  - The theme of madness and mental health through a comparison of Jane Eyre by Charlotte Brontë and Wide Sargasso Sea by Jean Rhys
- Introduzione all'opera di George Orwell 1984 e partecipazione alla rappresentazione teatrale dell'adattamento dell'opera in lingua inglese

### METODI UTILIZZATI

Lezioni frontali, lezioni di conversazione in lingua inglese, lavoro di gruppo, uscite didattiche, ricerche individuali sui temi trattati ed esposizione

### MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo adottati, materiale multimediale audio e video



**Istituto Tecnico Industriale Statale “Q. Sella”**  
13900 BIELLA



## **VERIFICHE**

*Tipologia di verifica utilizzata e numero di verifiche*

Verifiche orali 3

Verifiche scritte strutturate 2

Verifiche scritte con domande aperte 1



## GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE



Istituto Tecnico Industriale Statale "Q. Sella"  
13900 BIELLA



**ITIS**

Q.SELLA

BIELLA

N.1167 OM

### DIPARTIMENTO DI LINGUA INGLESE-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LO SCRITTO

Nome.....

Classe.....

Data.

Conoscenza dei contenuti			
10	dettagliata, approfondita, organizzata; ottima rielaborazione con input personali		
9	dettagliata, approfondita, organizzata; buona rielaborazione		
8	buona organizzata discreta rielaborazione		
7	discreta, organizzata; rielaborazione poco articolata		
6	essenziale, anche in presenza di alcune incertezze		
5	incompleta e/o frequentemente incerta		
4	incompleta, frammentaria		
3	frammentata, contraddittoria e/o scorretta		
2	incoerente o solo qualche frase scorretta		
1	inesistente, scena muta		
Correttezza grammaticale e lessicale			
10	chiara e corretta: lessico ricco e sempre appropriato		
9	chiara e corretta; con una certa ricchezza lessicale		
8	chiara e prevalentemente corretta con qualche imperfezione; lessico articolato e adeguato		
7	chiara e abbastanza corretta con qualche errore e/o imperfezione; lessico adeguato		
6	presenza di errori e imperfezioni che non impediscono la comprensione del messaggio; lessico essenziale, semplice ma adeguato		
5	errori diffusi che impediscono la comprensione a tratti; lessico non sempre appropriato		
4	errori gravi diffusi che impediscono la comprensione; lessico povero, limitato		
3	non sa usare la maggior parte delle strutture, lessico lacunoso e scorretto, mancante anche di elementari espressioni di base		
2	non sa usare la maggior parte delle strutture e non possiede bagaglio lessicale, si limita a qualche parola sconnessa o qualche spezzone		
1	inesistente, scena muta		