

INDICATORI GENERALI COMUNI A TUTTE LE TIPOLOGIE						pti	pti max
<b>IDEA, PIANIFICA E ORGANIZZA</b> il testo	PERFETTAMENTE 5	BENE 4	SUFFICIENTE 3	IN MODO POCO ORGANIZZ.. 2	IN MODO MOLTO DISORGANICO 1		5
<b>STRUTTURA</b> il testo con coesione e coerenza testuale <b>in MODO</b>	PERFETTO 15 OTTIMO 14,5 MOLTO BUONO 14	COERENTE ED ORGANICO 13 PIU' CHE DISCRETO 12 DISCRETAMENTE COERENTE E ORGANICO 11	LINEARE 10 SEMPLICE 9 SOLO ACCETTABILE/SUFFICIENTE 8	NON DEL TUTTO LINEARE 7 MOLTO POCO LINEARE/UN PO' CONFUSO 6 CONFUSO 5	INCOERENTE E DISORGANICO 4 FORTEMENTE INCOERENTE E DISORGANICO 3 INACCETTABILE 2 TOTALMENTE INACCETTABILE 1		15
<b>DIMOSTRA padronanza lessicale</b>	ESTREMAMENTE RICCA ED EFFICACE 10 RICCA ED EFFICACE 9	APPROPRIATA E CORRETTA 8 ABBASTANZA APPROP. E CORRETTA 7	CORRETTA 6	GENERICA 5 MOLTO GENERICA 4	SCORRETTA 3 MOLTO SCORRETTA 2 QUASI NULLA/NULLA 1		10
<b>SCRIVE</b> (grammatica, sintassi, punteggiatura, ecc.)	PERFETTAMENTE 20 QUASI PERFETTAMENTE 19 OTTIMAMENTE 18	MOLTO BENE 17 BENE 16 PIU' CHE DISCRET. 15 DISCRET. (sporadici e lievi errori formali) 14	IN MODO LINEARE 13 IN MODO ACCETTABILE 12 IN MODO SOLO ACCETTABILE 11 (alcuni errori di forma)	NON SEMPRE CORRETTAMENTE 10 NON CORRETTAMENTE 9 NON BENE 8 (vari errori formali)	MALE 7 MOLTO MALE 6 IN MODO ESTREMAMENTE SGRAMMATICATO 5 IN MODO INACCETTABILE 4 IN MODO INCOMPRESIBILE 3 NON SI PUO' CORREGGERE LA FORMA 2 - 1		20
<b>DIMOSTRA conoscenze, riferimenti culturali e/o ESPRIME giudizi critici e valutazioni personali IN MODO</b>	AMPIO E PRECISO 10 AMPIO 9	APPROPRIATO E COERENTE 8 APPROPRIATO -7	ESSENZIALE 6	LIMITATO 5 SUPERFICIALE 4	FRAMMENTARIO E POCO COERENTE 3 MOLTO POCO COERENTE 2 QUASI NULLO /NULLO 1		10

Indicatori specifici - Tipologia C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

<b>SA REDIGERE un testo, rispetto alla traccia e formula, eventualmente, titolo e paragrafazione IN MODO</b>	COERENTE E COMPLETO (rispetto di tutte le consegne) 15 COERENTE 14 (mediamente completo)	ADEGUATO (quasi completo) 13 ABBASTANZA ADEGUATO (in parte completo) 12 SEMPLICE MA CORRETTO 11	APPENA ADEGUATO 10 SEMPLICE 9 MOLTO SEMPLICE 8	SUPERFICIALE 7 MOLTO SUPERFICIALE 6 SCARSO 5	LACUNOSO 4 MOLTO LACUNOSO 3 GRAVEMENTE LACUNOSO 2 QUASI NULLO/NULLO 1		15
<b>Lo sviluppo dell'esposizione È</b>	PERFETTAMENTE ordinato e lineare 15 ORDINATO E LINEARE 14	MEDIAMENTE ORDINATO E LINEARE 13 PIU' CHE DISCRETO 12 DISCRETO 11	PIU' CHE SUFF. Lineare e ordinata 10 SUFF. Lineare e ordinata 9 SUFF. Lineare 8	POCO CONGRUENTE E PARZIALM. ORDINATA 7 MOLTO POCO ORDINATA E CONGR. 6 INCONGRUENTE 5	DISORGANICO E INCONGR. 4 FORTEMENTE DISORG. E INCONGR. 3 QUASI NULLO 2 NULLO 1		15
<b>ARTICOLA le conoscenze e i riferimenti culturali IN MODO</b>	AMPIO/PRECISO/CORRETTO/PERTINENTE 10 BUONO/PERSONALE 9	ADEGUATO E APPROPRIATO 8 QUASI SEMPRE ADEGUATO E APPROPRIATO 7	ESSENZIALE 6	ESSENZIALE/NON SEMPRE SIGNIFICATIVO 5 NON SIGNIFICATIVO 4	SCARSO E FRAMMENTARIO 3 MOLTO SCARSO E FRAMMENTARIO 2 QUASI ASSENTE/ASSENTE 1		10
						<b>Totale</b>	<b>100</b>
					/5		<b>20</b>

Firma dei commissari: