



**Istituto Tecnico Industriale
Statale "Q. Sella"**
13900 BIELLA



A.S. 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DELLA CLASSE V sez. A Indirizzo SM .TAM



Sommario

PREMESSA	2
PROFILO DEL CORSO	2
Composizione del consiglio di Classe.....	3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	4
Descrizione della classe	4
Obiettivi.....	5
Grado di raggiungimento degli obiettivi.....	5
Obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di educazione civica.	5
FASI	7
ATTIVITA' STRATEGIE DIDATTICHE	7
TEMPI	7
5-8 ore	7
23-27 ore	9
2-3 ore	10
Contenuti disciplinari	10
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) ora FSL	11
Metodi di lavoro	11
ATTIVITÀ CURRICOLARI	11

PREMESSA

Nella stesura del presente documento si è privilegiato un taglio di natura descrittivo-espositiva perché ritenuto più rispondente alle finalità di trasparenza e chiarezza e più adeguato per presentare la situazione della classe.

Il Consiglio di classe riunito in data **sette maggio**, dopo aver esaminato il percorso formativo della classe, meglio specificato nei piani di lavoro dei singoli docenti, e le attività pluridisciplinari, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del D.lgs. 62/2017 (come novellato dal D.L. 9 settembre 2025, n. 127, convertito con modificazioni dalla L. 30 ottobre 2025, n. 164) e dell'O.M. 54 del 26 marzo 2026 elabora il presente documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso Consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame.

Nella redazione del documento si è tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719.



PROFILO DEL CORSO

L'indirizzo tessile-moda si propone di formare, al termine del percorso quinquennale, una figura professionale caratterizzata da competenze culturali poliedriche che derivano da studi umanistici, artistici, scientifici, tecnologico-tecnici e di marketing. Tale figura è in grado di inserirsi nelle diverse realtà ideative, progettuali, produttive e del mercato del settore tessile e abbigliamento nell'ambito del sistema moda. Essa, accanto alle tradizionali mansioni relative all'ideazione e progettazione di tessuti e alla predisposizione dei dati tecnici occorrenti per la loro esecuzione, all'organizzazione e al controllo della produzione, alla scelta delle materie prime, alla definizione dei piani di lavoro e al controllo della qualità delle materie prime e dei prodotti finiti, unisce una competenza trasversale di filiera che gli consente una nuova visione e sensibilità per le diverse problematiche dell'area sistema moda.

A tal fine, soprattutto nelle materie di indirizzo, le lezioni frontali sono state arricchite da esercitazioni pratiche, problem solving e attività laboratoriali.

Il profilo professionale in particolare vuole rispondere alle esigenze del territorio che richiede lo sviluppo di competenze in ambito tessile, ma allo stesso tempo creare una serie di competenze trasversali in ambito tecnico e umanistico utili alla prosecuzione del percorso di studi presso scuole di specializzazione post diploma legate al mondo della moda o qualunque corso universitario.

Composizione del consiglio di Classe

Materia	Docente Classe terza	Docente Classe quarta	Docente Classe quinta
Lingua e letteratura italiana	Brera Sara	Brera Sara	Brera Sara
Storia	Brera Sara	Brera Sara	Brera Sara
Lingua inglese	Bertolino Linda	Bertolino Linda	Bertolino Linda
Chimica applicata e nobilitazione dei mat. per i prodotti moda	Fabris Riccardo	Fabris Riccardo	Fabris Riccardo
Lab. chimica applicata e nobilitazione dei mat. per i prodotti moda	Davin Simone	Cozzolino Filomena	Craparotta Silvia
Economia e Marketing	Scanzio Paola	Scanzio Paola	Scanzio Paola



Tecnologie dei mat. e dei processi produttivi e organizzativi della moda	De Rosa Francesco	Pasotto Ilaria	Zoratto Cristina
Lab. tecnologie dei mat. e dei processi prod. e organizzativi della moda	Zegna Francesca	Zegna Francesca	Zegna Francesca
Ideazione, progett. e industrializzazione dei prodotti moda	Zanone Poma Roberta	Zanone Poma Roberta	Zanone Poma Roberta
Lab ideaz., progett. e industrializzazione dei prodotti moda	Zegna Francesca	Boguslawska Katarzyna Ewelina	Boguslawska Katarzyna Ewelina
Scienze motorie e sportive	Paraporti Silvia	Paraporti Silvia	Paraporti Silvia
Religione cattolica	Oreni Stefania	Oreni Stefania	Oreni Stefania
Seconda lingua (Spagnolo)	Reale Claudia	Reale Claudia	Reale Claudia
Matematica	Pissardo Piercarlo	Pissardo Piercarlo	Pissardo Piercarlo

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Descrizione della classe

La classe V A SM TAM negli elenchi è composta da 15 allievi, 9 studentesse e 6 studenti. Sono presenti 2 allievi DSA per i quali il Consiglio di Classe, sulla base di quanto previsto dall'articolo 25 dell'O.M. n. 54 del 26/03/26 relativo agli studenti ammessi a sostenere l'Esame di Maturità conclusivo del secondo ciclo di istruzione, rimandando a quanto indicato nei relativi PDP ritiene fondamentale evidenziare che le prove potranno essere svolte seguendo le modalità proposte durante il corrente anno scolastico, individuate nell'ambito dei percorsi didattici individualizzati e personalizzati.

Otto studenti hanno frequentato l'ora di religione cattolica, tre allievi si sono avvalsi, per tutto il quinquennio, dell'insegnamento della seconda lingua straniera di spagnolo.



La classe terza originariamente era partita con 22 allievi; tra il mese di novembre e gennaio, 2 studenti si sono trasferiti presso altri istituti, portando il numero degli alunni a 20. Tre allievi non hanno conseguito l'ammissione alla successiva classe quarta. Due allievi non hanno conseguito l'ammissione alla successiva classe quinta.

La classe è caratterizzata da un clima generalmente disteso e collaborativo, condizione che ha permesso ai docenti di lavorare senza problemi disciplinari per tutto il triennio.

All'interno della classe sono presenti gruppi eterogenei per carattere ed interessi, non in contrasto tra loro.

Il lavoro di tutto il consiglio di classe è stato finalizzato alla crescita e maturazione delle competenze trasversali degli studenti al fine di creare una maggiore collaborazione tra gli studenti stessi.

I docenti hanno lavorato per dare ai ragazzi gli strumenti utili ad affrontare con una certa autonomia le problematiche proposte e al raggiungimento delle competenze previste dalle linee guida ministeriali.

Un terzo circa degli studenti ha evidenziato un adeguato percorso di crescita e maturazione, ha partecipato al dialogo educativo in modo costruttivo, ha rispettato scadenze e impegni, sviluppando solide competenze in tutte le materie con buoni risultati.

La maggior parte della classe ha conseguito un risultato nel complesso più che sufficiente grazie ad una partecipazione e impegno abbastanza regolari, Infine una ristretta percentuale avrebbe potuto sviluppare più solide competenze con un'applicazione più costante e approfondita, senza la quale il profitto è risultato di stretta sufficienza.

Infine, tutti gli studenti hanno condotto e portato a termine il percorso di FSL(EX PCTO) in attività proposte dalla scuola, valutate con giudizi mediamente più che positivi.

La valutazione finale da parte del Consiglio di Classe è da considerarsi come l'epilogo di un percorso di apprendimento delle diverse discipline, ma anche come un giudizio complessivo che vuole sottolineare i progressi ed i traguardi raggiunti durante il corso di studi da ciascun allievo, ognuno secondo le proprie capacità.

Obiettivi

Il Consiglio di Classe indica, qui di seguito, gli obiettivi comuni alle varie discipline così sintetizzati in: **Educativi:** puntualità e serietà nell'impegno; autocontrollo; capacità di rispettare l'ambiente e le strutture relative; precisione negli impegni; **Relazionali:** capacità di ascolto; rispetto di sé e degli altri; capacità inter-relazionali; **Metodologici:** acquisizione di un razionale metodo di studio; attenzione al lavoro in classe; precisione nel metodo di lavoro; abilità nel prendere appunti; capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione personale; capacità critiche; capacità di comunicazione verbale corretta e appropriata; **Specifici D'indirizzo:** gli obiettivi specifici delle discipline sono riportati nelle schede individuali dei singoli docenti allegate al documento.

Grado di raggiungimento degli obiettivi

	<i>Completamente raggiunti</i>	<i>Parzialmente raggiunti</i>	<i>Raggiunti in minima parte</i>



Obiettivi educativi	100%	0%	0%
Obiettivi relazionali	100%	0%	0%
Obiettivi metodologici	50%	20%	30%

Obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di educazione civica.

TITOLO	LA CURA DELL'AMBIENTE: SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE DELLE FIBRE INNOVATIVE
CLASSE	5A TAM
REFERENTE	ZORATTO Cristina
MACRO-TEMATICA	LA CURA DELL'AMBIENTE
SOTTOTEMATICHE	<ul style="list-style-type: none">• Ciclo di vita delle fibre;• Impatto ambientale, sociale, economico;• Problematiche di smaltimento;• Rapporti costi-benefici• Microlingua
DISCIPLINE COINVOLTE	Tutto il Consiglio di Classe
NUCLEI TEMATICI DI EDUCAZIONE CIVICA	Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio del territorio
OBIETTIVO	<p>Questa UDA mira a far acquisire agli studenti una consapevolezza critica sull'impatto ambientale, sociale ed economico della produzione tessile, prendendo in esame fibre all'avanguardia che rappresentano esempi concreti di economia circolare: la fibra derivata dalla pianta del bamboo (spesso una viscosa) e il Crabyon, una fibra a base di viscosa e chitosano; la fibra derivata dagli scarti dell'industria alimentare (buccia d'arancia) e il nylon rigenerato da rifiuti (ECONYL)</p> <p>Il lavoro si svilupperà in modo interdisciplinare, integrando le materie di indirizzo con quelle comuni, per fornire una visione globale del problema.</p>



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>- Competenza alfabetica funzionale: La capacità di comprendere, esprimere e interpretare idee e informazioni in vari formati.</p> <p>Competenza digitale: L'uso consapevole, critico e sicuro delle tecnologie digitali per apprendere e lavorare.</p> <p>Competenza multilinguistica: Abilità di utilizzare lingue diverse dalla propria.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: Capacità di gestire la propria salute, imparare a imparare, e di lavorare efficacemente in collaborazione con gli altri.</p>
DURATA	Da ottobre 2025 a maggio 2026;
COMPITO DI REALTA'	Sostenere un debate strutturato in cui presentare un "Report di Sostenibilità" : analizzare e confrontare il ciclo di vita (produzione, utilizzo e smaltimento) di un capo realizzato con fibre innovative, evidenziandone i punti di forza e debolezza in termini di sostenibilità.
FASI DI REALIZZAZIONE	<p>FASE 1: MATERIALI - RICERCA PER PREPARARE LA PROGETTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'; 5-8 ore</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentazione alla classe;• Formazione dei gruppi e assegnazione delle fibre ad ogni gruppo;• Lavoro in classe degli studenti + tutoraggio da parte dei docenti• Elaborazione dei piani di lavoro;• Consegna delle bozze di ricerca; <p>PRIMA VALUTAZIONE</p> <p>FASE 2: PRODUZIONE del report di sostenibilità; 23-27 ore</p> <ul style="list-style-type: none">• Confronto con gli studenti;• Realizzazione assistita delle ricerche e dei piani di lavoro di ciascun gruppo <p>SECONDA VALUTAZIONE</p> <p>FASE 3: DEBATE 2-3 ore</p> <ul style="list-style-type: none">• I ragazzi consegnano i lavori definitivi;• Discussione del debate in aula; <p>TERZA VALUTAZIONE</p>



PIANO DI LAVORO UDA EDUCAZIONE CIVICA

FASI	ATTIVITA' STRATEGIE DIDATTICHE	TE MPI
Fase 1: Ricerca materiali per preparare la progettazione del compito di realtà	Presentazione delle problematiche degli impatti ambientali delle produzioni tessili Formazione dei gruppi e assegnazione delle fibre ad ogni gruppo; Lavoro in classe degli studenti + tutoraggio da parte dei docenti Elaborazione dei piani di lavoro; Consegna delle bozze di ricerca	5- 8 ore
Fase 2: Produzione del report di sostenibilità	Articolazione del Lavoro e Coinvolgimento delle Materie 1. Ideazione Prodotti Moda <ul style="list-style-type: none">• Analisi del prodotto: Studio delle caratteristiche estetiche e funzionali dei capi realizzati con queste fibre.• Ricerca di capi che sfruttino le proprietà uniche di queste fibre. Si consideri, ad esempio, l'uso di ECONYL® per costumi da bagno o sportswear, e la fibra di arancia per capi leggeri e fluidi; dei capi in bamboo e Crabyon: analisi di proprietà come la morbidezza, l'effetto antibatterico e la traspirabilità. 2. Tecnologia dei Materiali e dei Processi Produttivi <ul style="list-style-type: none">• Ciclo di vita della fibre innovative: buccia d'arancia (studio del processo produttivo che trasforma gli scarti della lavorazione degli agrumi in una fibra tessile es. Orange Fiber); ECONYL: Studio del processo di recupero e rigenerazione di rifiuti di nylon (reti da pesca, tappeti, scarti industriali) per creare un nuovo filo di nylon; bamboo: studio del processo produttivo della fibra, evidenziando la distinzione cruciale tra la fibra meccanica e il processo chimico per ottenere la viscosa di bamboo; Crabyon: studio del processo di produzione che combina la cellulosa con il chitosano, un biopolimero ricavato dal guscio di crostacei come i granchi.• Analisi comparativa: Tabella che riassume i pro e i contro di ciascuna fibra dal punto di vista produttivo.	



	<p>3. Chimica e Nobilitazione</p> <ul style="list-style-type: none">• Proprietà fisico-chimiche: Studio comparativo Econyl – Orange Fiber delle proprietà fisiche e chimiche importanti in termini di sostenibilità (fonti e rinnovabilità delle materie prime, utilizzi di acqua ed energia per la produzione, biodegradabilità, performance ricercate dal consumatore, ecc.)• Impatto ambientale: Studio delle problematiche ambientali legate alla lavorazione e all'utilizzo (consumi d'acqua e di prodotti chimici per la produzione dei capi, ecc.)• Proprietà fisico-chimiche: Studio delle proprietà fisiche e chimiche più importanti <p>4. Economia e Marketing</p> <ul style="list-style-type: none">• Filiera produttiva: Analisi economica della catena di valore di queste fibre, evidenziando il concetto di recupero e valorizzazione dei rifiuti (upcycling).• Strategie di marketing: Studio di come le aziende comunicano l'innovazione e la sostenibilità di queste fibre <p>5. Storia</p> <ul style="list-style-type: none">• Storia dell'innovazione: Ricerca sulle origini e lo sviluppo delle fibre tessili innovative. <p>6. Matematica</p> <ul style="list-style-type: none">• Statistiche e grafici: Raccolta di dati statistici su risparmio energetico, riduzione delle emissioni di CO2 e quantità di rifiuti recuperati per chilogrammo di fibra o simili. <p>7. Inglese</p> <ul style="list-style-type: none">• Terminologia tecnica: Apprendimento del vocabolario specifico del settore tessile, dell'innovazione e della sostenibilità in inglese (es. innovative fibers, circular economy, waste recovery, upcycling, regenerated yarn).• Preparazione tabella comparativa in inglese che spieghi vantaggi e svantaggi <p>8. Scienze Motorie</p> <ul style="list-style-type: none">• Impatto sull'abbigliamento sportivo: analisi di come le diverse fibre si comportano in termini di traspirabilità, resistenza, confort con un focus sui capi tecnici e come le proprietà antibatteriche e anallergiche influenzano il benessere della pelle, soprattutto in un contesto di attività fisica. <p>9. Religione</p> <ul style="list-style-type: none">• Discussione sui concetti di innovazione, rispetto dell'ambiente e dignità del lavoro: "cosa significa essere sostenibili?"• Presentazione e analisi di schede informative, articoli e/o video sull'azienda italiana che produce tessuti dagli scarti delle arance (Orange Fiber) e, al contrario, sui limiti di sostenibilità del Crabyon (impatto ambientale, costi, inefficacia ecologica).	<p>23- 27 ore</p>
--	--	---------------------------



Fase 3: Debate	Presentazione finale: alla fine dell'UDA, ogni gruppo presenterà le proprie tesi e le proprie argomentazioni a una commissione. L'esposizione dovrà dimostrare la piena padronanza di tutte le fasi del lavoro e la capacità di comunicare il valore del proprio prodotto.	2- 3 ore
-----------------------	--	----------------

Contenuti disciplinari

I contenuti disciplinari sono riportati nei programmi svolti dai singoli docenti e allegati al documento.



**Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) ora
FSL**

Al documento sono allegate le attività relative ai PCTO effettuati.

Metodi di lavoro

Si allegano:

- 1) Le programmazioni di dipartimento relative alle singole discipline.
- 2) La scheda di programmazione didattica relativa al consiglio di classe.

ATTIVITÀ CURRICOLARI

Durante l'anno scolastico i ragazzi hanno preso parte a numerose attività curricolari, collegate in vario modo sia agli obiettivi generali, sia a quelli specifici delle varie discipline.

Visita alla mostra "Andy Warhol Pop Art & Textiles" - Palazzo Gromo Losa Biella Piazza

Obiettivi: il mondo dell'arte e il mondo della moda a confronto.

Partecipanti: tutta la classe

Periodo: 3 marzo 2026

Denominazione progetto: "Alpha test" - Auditorium Città studi

Obiettivi: preparare gli allievi all'ingresso universitario mediante la simulazione di test per l'accesso all'università.

Partecipanti: tutta la classe

Periodo: 6 febbraio 2026

Denominazione progetto: "Orientamento università di Biella" - Auditorium Città studi

Obiettivi: spiegare e far conoscere agli allievi i diversi percorsi universitari.

Partecipanti: tutta la classe

Periodo: 13 aprile 2026

Denominazione progetto: "Orientamento ITS TAM ACADEMY" – Itis Città Studi

Obiettivi: spiegare e far conoscere agli allievi i diversi percorsi post-diploma ITS TAM ACADEMY.

Partecipanti: tutta la classe

Periodo: 15 gennaio 2026



Visita al "Salone dello studente" – Torino

Obiettivi: visionare da parte degli allievi i diversi percorsi universitari presenti nel territorio.

Partecipanti: alcuni allievi

Periodo: 22-23 ottobre 2025

**Denominazione progetto: "Di professione ingegnere: mercato del lavoro, prospettive future"
- Itis Sede centrale**

Obiettivi: incontro con il presidente dell'ordine degli ingegneri di Biella per sensibilizzare gli allievi sul tema del lavoro.

Partecipanti: tutta la classe

Periodo: 26 novembre 2025

**Visita a Milano Unica e inserimento negli stand di alcune aziende del territorio a Ideabiella -
Milano Rho fiera**

Obiettivi: visita alla più importante vetrina del tessile e coinvolgimento esperienziale nella funzione commerciale di un lanificio

Partecipanti: tutta la classe

Periodo: 22 gennaio 2026

**Denominazione progetto: "Conferenza: Stile in movimento; formale/sportivo-due anime una
sola identità"- Itis aula magna Città Studi**

Obiettivi: incontro con il disegnatore Rossano Bisio e con il responsabile della Fondazione Fila Museum Daniele Licata per scoprire il cambiamento dello stile nel mondo della moda negli ultimi decenni.

Partecipanti: tutta la classe

Periodo: 15 aprile 2026

Denominazione progetto: "Bidigital" – Auditorium Città Studi

Obiettivi: ispirare i ragazzi e informarli sui trend e sulle tecnologie del mercato.

Partecipanti: tutta la classe

Periodo: 2 ottobre 2025

Partecipazione allo spettacolo: "Anniversario della Provincia di Biella" -Itis sede centrale

Obiettivi: comprendere la nascita e lo sviluppo della Provincia di Biella.

Partecipanti: tutta la classe

Periodo: 28 febbraio 2025



Denominazione progetto: "Spettacolo in lingua inglese 1984 di George Orwell"

Obiettivi: stimolare gli allievi in riferimento alla comprensione della lingua inglese.

Partecipanti: tutta la classe

Periodo: 7 gennaio 2026

Denominazione progetto: "Notte europea delle ricercatrici e dei ricercatori"

Obiettivi: far comprendere e far conoscere agli allievi il mondo della ricerca.

Partecipanti: tutta la classe

Periodo: 26 settembre 2025

ATTIVITÀ EXTRA SCOLASTICHE CERTIFICATE

Denominazione progetto: Potenziamento delle competenze STEM - PNRR (10 ore)

Obiettivi: Progetto organizzato dalla scuola per potenziare le competenze STEM.

Partecipanti: tutta la classe

Periodo: aprile-maggio 2026

Denominazione progetto: Corso di sartoria "Young Fashion Lab" - PNRR (30 ore)

Obiettivi: Progetto organizzato dalla scuola per lo sviluppo delle competenze manuali

Partecipanti: 2 allieve

Periodo: gennaio-aprile 2026



MEZZI E STRUMENTI

I mezzi e gli strumenti sono riportati nelle schede individuali dei singoli docenti allegato al documento.

VERIFICHE E TIPOLOGIE DI VERIFICHE

Le tipologie di verifica sono riportate nelle schede individuali dei singoli docenti allegato al documento.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Le griglie di valutazione delle prove scritte sono riportate nelle schede individuali dei singoli docenti allegato al documento.

SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

Simulazione di I prova scritta (Italiano): 29/04/2026

Simulazione di II prova scritta (Ideazione): 21/04/2026 e 12/05/2026

Si allegano i testi delle prove di simulazione (Prima prova e Seconda prova).

Per lo svolgimento della II PROVA è consentito l'uso delle tabelle per i calcoli di progettazione del tessuto, fornite dalla commissione, regolarmente utilizzate durante il triennio.

In data 04 giugno 2026 saranno istituite delle simulazioni di colloquio a cui potranno partecipare gli studenti volontari

ALLEGATI

1. Programmazione didattica del consiglio di classe;
2. Per ogni disciplina:
 - Programmazioni di dipartimento;
 - Programma svolto;
 - Griglie di valutazione prove scritte;
3. Elenco attività di PCTO svolte nel secondo biennio e nell'ultimo anno suddivise per allievo (Allegato interno: NON VIENE PUBBLICATO ALL'ALBO e pertanto può contenere nomi aziende e allievi)