



**Anno Scolastico 2025/2026**

**CLASSE V sez. A**

**Indirizzo Sistema Moda articolazione Tessile,  
Abbigliamento e Moda**

DISCIPLINA	Religione
DOCENTE	Oreni Stefania
TESTO ADOTTATO	"Incontro all'altro" di Sergio Bocchini

Biella, 07/05/2026

L'insegnante: *Stefania Oreni*



## PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

### Modulo 1 - La Chiesa nella storia e nel mondo contemporaneo

Competenze	Abilità	
<p>1.1: Analizzare lo sviluppo storico della Chiesa, cogliendone il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità</p> <p>1.2: Riconoscere il ruolo della religione nella società contemporanea nel confronto con questioni come secolarizzazione, pluralismo, nuovi movimenti religiosi e globalizzazione</p>	<p>1.1 Riconosce l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, la liturgia, la carità</p> <p>1.2 Rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, l'importanza del Cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea</p>	<p>Durata: trimestrale Peso proposto: 35% Valutazione: una verifica</p>

### Modulo 2 - Il desiderio della verità, una ricerca mai conclusa

Competenze	Abilità	
<p>2.1: Comprendere che la questione della verità connota l'esperienza quotidiana del vivere</p> <p>2.2: Approfondire gli interrogativi sul senso originario della realtà e le risposte che offre il Cristianesimo nel confronto con le altre religioni e visioni del mondo</p>	<p>2.1 E' in grado di individuare, nella sua ed altrui esperienza, l'esigenza di verità propria di ogni esistenza umana pienamente realizzata</p> <p>2.2.1 Conosce in quale modo le principali religioni si pongono il problema della verità</p> <p>2.2.2 Comprende come la rivelazione cristiana si ponga nei confronti della verità e come questa attenga alla salvezza dell'uomo</p>	<p>Durata: pentamestrale Peso proposto: 35% Valutazione: una verifica</p>

### Modulo 3 - La realtà ci interroga

Competenze	Abilità	
<p>3.1: Prendere in considerazione gli avvenimenti attuali più significativi e interpretarli da un punto di vista culturale e religioso</p>	<p>3.1 Sa leggere gli avvenimenti, dialogando con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco</p>	<p>Durata: annuale Peso proposto: 30% Valutazione: una verifica</p>



## PROGRAMMA SVOLTO

Nello svolgimento del programma ci si è concentrati sul ruolo della religione nella società contemporanea, prendendo in considerazione gli avvenimenti attuali più significativi e interpretandoli da un punto di vista culturale e religioso.

### **Modulo n. 1: La Chiesa nella storia e nel mondo contemporaneo**

Svolgimento dell'attività "Seleziona una canzone che rappresenta la tua estate e motiva la tua scelta".

Verso il mondo del lavoro: confronto sulla poesia "Siate il meglio" (M. Luther King).

L'esperienza Erasmus: la storia di Alina: commento e discussione.

Il lavoro, un diritto umano fondamentale, garantito dall' articolo 23 della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani del 1948 e dall'articolo 4 della Costituzione Italiana.

La proposta della settimana lavorativa corta in Gran Bretagna.

La discriminazione femminile nei luoghi di lavoro.

La mancanza di lavoratori stagionali.

Svolgimento dell'attività "Come mi vedo tra 20 anni". Differenza tra occupati, disoccupati e inattivi.

Definizione di Neet e Eet. I riders.

Visione e commento del video "Vita da rider, lavorare sotto il sole a 40 gradi".

La storia di Warren Norton, trovato morto nel suo furgone dai colleghi di un'azienda di spedizioni veloci nel Kent per la quale lavorava. Aveva lavorato 14 ore al giorno per il Black Friday ed è stato stroncato da un infarto.

Visione e commento dei video "Artigiani influencer, il caso di Matteo Caparrini" e "Giovani artigiani, l'arte del cuoio raccontata sui social": la storia di Matteo Caparrini, che realizza a mano sneakers.

Visione e commento del film "La storia di Souleymane": il lavoro da rider, il colloquio che i migranti senza documenti devono affrontare per ottenere la cittadinanza e lo status di rifugiato.



## **Modulo n. 2: Il desiderio della verità, una ricerca mai conclusa**

Visione e commento dei video "Giovani, social e l'escalation della violenza" e "Stretta sui social ai minori, Governo al lavoro con un nuovo Ddl".

La storia di Manuel Mastrapasqua, ucciso per delle cuffiette. Visione e commento dei video "Manuel Mastrapasqua, ucciso per delle cuffie", "L'ultimo audio di Manuel Mastrapasqua alla fidanzata", "Ucciso per delle cuffiette - l'assassino del mio Manuel può farla franca".

Il venticinquenne accoltellato in un parcheggio a Pavia.

Visione e commento dei video "Apri quella porta" e "Armati e fragili": il disagio giovanile. L'influenza negativa esercitata da alcuni gruppi Telegram. L'aumento dei minori coinvolti in reati legati alle armi e gli hikikomori, giovani che scelgono l'isolamento sociale estremo.

## **Modulo n. 3: La realtà ci interroga**

Il caso della famiglia che vive nel bosco. L'allontanamento dei bambini in una struttura protetta e la sospensione della responsabilità genitoriale. La scelta ambientalista estrema dei genitori.

Discussione attraverso l'utilizzo di flashcards: il drop-out sportivo a confronto con l'abbandono scolastico. Le critiche legate all'aspetto fisico, alle capacità, il clima competitivo e la mancanza di supporto possono far sentire esclusi o non all'altezza. I pregiudizi di genere nello sport femminile.

Il caso Epstein.

Il Capodanno cinese.

La Fondazione Madre, voluta da Achille Lauro insieme all'imprenditore Andrea Marchiori, a Zagarolo per giovani con fragilità legate a dipendenze, salute mentale, comportamenti a rischio.

**Lezioni di Educazione civica:** l'azienda italiana che produce tessuti dagli scarti delle arance (Orange Fiber) e i limiti di sostenibilità del Crabyon (impatto ambientale, costi, inefficacia ecologica).

Discussione: cosa significa essere sostenibili? Quali sono le principali problematiche ambientali del settore tessile? Quali alternative sostenibili vengono proposte? Il Crabyon può risolvere tutti i problemi del settore moda? Perché? La valorizzazione degli scarti può essere vista come una forma di "custodia del creato"? Che responsabilità hanno le aziende nel proporre materiali più sostenibili?

## **METODI UTILIZZATI**

Lezione esposizione/discussione, attività di gruppo

## **MEZZI E STRUMENTI**

Libri di testo adottati e altri libri di testo, testi multimediali e/o Internet, DVD

## **VERIFICHE**

Prove orali e discussioni guidate.

Una/due valutazioni per modulo.

Questa disciplina non prevede una valutazione numerica, ma un giudizio che riguarda soprattutto la capacità di esposizione dei concetti e di rielaborazione dei contenuti appresi, la capacità di sintesi e analisi critica dei brani proposti, le osservazioni prodotte dagli allievi, l'impegno e l'interesse dimostrati durante le lezioni.



**Istituto Tecnico Industriale Statale "Q. Sella"**  
13900 BIELLA



# **GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE**