



PARTE TIPOLOGIA A 40 punti			
  <b>DOC. 15/5</b>	<b>1a</b>	<b>rispetto vincoli, lunghezza, paragrafi, sintesi</b>	
		<i>Consegne non rispettate/ lavoro trascurato / disordine</i>	2
		<i>vincoli rispettati in parte/ malintesi sulle consegne (a.e. Sintesi&gt;parafresi)</i>	4
		<i>Generico rispetto consegne/ qualche punto non osservato</i>	6
		<i>sintesi/parafresi/vers. in prosa/quesiti= generale coerenza con le consegne</i>	8
		<i>sintesi/parafresi/vers. in prosa/quesiti =sempre coerente con le consegne</i>	10
		<b>2a</b>	<b>comprensione complessiva testo e snodi</b>
		<i>Diversi errori/equivoci interpretativi- lettura con malintesi, ingenuità</i>	2
		<i>Comprens. solo a tratti pertinente/con punti equivoci/assenza qualche punto</i>	4
		<i>comprensione sommaria/accettabile/ non sempre articolata</i>	6
	<i>comprensione pertinente con qualche isolata incertezza/mancanza</i>	8	
	<i>comprensione pertinente e puntuale complessiva e nelle articolazioni</i>	10	
	<b>3a</b>	<b>puntualità analisi lessico, stilistica, sintassi, retorica</b>	
	<i>Analisi formale sistematicamente (o quasi) scorretta /carente/ inesistente</i>	2	
	<i>Analisi formale con errori gravi alternati a punti accettabili/ mancanza parti</i>	4	
	<i>Analisi formale complessivamente accettabile pur con errori non gravi</i>	6	
	<i>Rilievi grammat.retorici.stilistici generalmente pertinenti/qualche incertezza</i>	8	
	<i>Rilievi gramm.retor.stilist. pertinenti ed esplicativi delle strategie dell'autore</i>	10	
	<b>4a</b>	<b>interpretazione corretta e articolazione del testo</b>	
	<i>Diversi errori/equivoci interpretativi- parti mancanti/frettolose/</i>	2	
	<i>Interpret. con parti corrette ad altre errate/ tautologiche rispetto a richiesta</i>	4	
	<i>Interpretaz. complessivamente corretta/ completa ma superficiale</i>	6	
	<i>Interpretaz. generalmente pertinente; isolate incertezze</i>	8	
	<i>Interpretaz.ricca/ pertinente e puntuale/ solo qualche marginale imprecis.</i>	10	
<b>PARTE TIPOLOGIA B 40 punti</b>			
<b>PARTE INDICAZIONI GENERALI 60 PUNTI</b>			
<b>1a</b>	<b>ideazione pianificazione organizzazione</b>		
	<i>Ideazione pianificazione organizzazione molto scarsa</i>	1	
	<i>Ideazione pianificazione organizzazione carente</i>	3	
	<i>Ideazione pianif. organiz. parziale, ma complessivamente adeguata</i>	4	
	<i>Ideazione pianificazione organizzazione pressoché completa</i>	6	
<b>2a</b>	<b>coesione coerenza</b>		
	<i>Disordinata e incoerente, molto scarsa</i>	2	
	<i>Con diverse incongruenze/sempl. e/o contorta, diverse carenze</i>	4	
	<i>Schematica/sempl. ma nel compl. organiz. /diverse imprecisioni</i>	6	
	<i>Quasi sempre coerente e coesa, abbastanza articolata e precisa</i>	8	
	<i>Articolata e ben approfondita, coerente e coesa</i>	10	
<b>1b</b>	<b>ricchezza padronanza lessico</b>		
	<i>Ripetizioni/ termini approssimativi/ gravi improprietà</i>	2	
	<i>Presenza termini impropri/ diverse ripetiz./ forme dialettali-gergali</i>	4	
	<i>Lessico in genere corretto/ presenza ripetizioni</i>	6	
	<i>Lessico corretto generico / anche con isolate ripetizioni</i>	8	
	<i>Lessico in genere ricco/ anche con qualche isolata imprecisione</i>	10	
	<i>Lessico ricco / adeguato ad argomento/ specialistico</i>	12	
<b>2b</b>	<b>correttezza morfosintattica, ortografia, punteggiatura</b>		
	<i>Difficile leggib./periodi sconnessi/frequenti err.ortograf./ ass.punteg.</i>	2	
	<i>Diversi anacoluti/errori ortografici /punteggiatura vaga</i>	4	
	<i>Qualche periodo scorr., errore ortog./coniug.verbi/uso punt. incerta</i>	6	
	<i>Leggibilità malgrado qualche improprietà sintatt./ortografico</i>	8	
	<i>Corretto in genere, qualche isolato errore, incertezza punteggiat.</i>	11	
	<i>Corretto nella quasi totalità</i>	14	
	<i>Testo senza improprietà morfo/sintattico/ortografiche</i>	16	
<b>1c</b>	<b>ampiezza precisione conoscenze riferimento culturale</b>		
	<i>Assenza di riferimenti/ riferimenti banali-non pertinenti</i>	2	
	<i>Sporadici riferimenti a conoscenze/notizie pregresse</i>	4	
	<i>Parziale presenza di riferimenti a contesto storico/culturale</i>	6	
	<i>Riferimenti a contesto attualità/storico/culturale scientifico</i>	8	
<b>2c</b>	<b>espressione giudizi critici, valutazioni personali</b>		
	<i>Assenza di valutazione/ tautologico rispetto alla traccia</i>	2	
	<i>Testo che si attiene a giudizi comuni, prevedibili</i>	4	
	<i>Testo che nei passaggi sottende una valut. e un giudizio personale</i>	6	
	<i>Presenza di valutazioni/e giudizi pertinenti/ motivati/sensati</i>	8	
	<b>1b</b>	<b>individuazione corretta tesi e argomentazioni</b>	
	<i>Diversi errori/ equivoci interpretativi- lettura con malintesi</i>	3	
	<i>Comprensione e interpretazione tautologica del testo e-o delle richieste</i>	8	
	<i>Comprensione e interpretazione con qualche errore ma complessivamente pertinente</i>	12	
	<i>Tesi e argomenti individuati-qualche incertezza/ non sempre approfondito</i>	16	
	<i>Comprensione e interpretazione pertinente e puntuale/ solo qualche marginale imprecisione</i>	18	
	<b>2b</b>	<b>percorso ragionato con connettivi adeguati</b>	
	<i>Trattazione priva di logica costruttiva/ povera/ tautologica rispetto a traccia</i>	3	
	<i>Trattazione con passaggi poco chiari/ con parti non connesse-intuitive</i>	5	
	<i>Trattazione complessivamente logica/ nessi non sempre evidenti</i>	8	
	<i>Trattazione ricca/pertinente, generalmente consequenziale</i>	10	
	<i>Trattazione consequenziale, strutturata e ampia</i>	12	
	<b>3b</b>	<b>correttezza congruenza riferimenti culturali</b>	
	<i>Argoment. elementare/ breve / priva di conten. significativi/ non pertinente</i>	2	
	<i>Argomentazione non approfondita/ contenuti attinenti ma a volte elementari</i>	5	
	<i>Argoment. con parti congrue alla richiesta e parti meno significative/</i>	7	
	<i>Argomentazione ampia e con singoli punti approfonditi</i>	8	
	<i>Argomentazione che evidenzia possesso/conoscenza dei temi affrontati</i>	10	
<b>PARTE TIPOLOGIA C 40 punti</b>			
	<b>1c</b>	<b>pertinenza rispetto a traccia, coerenza titolo, paragrafi</b>	
	<i>Traccia non rispettata/equivocata/ senza titolo/paragrafi richiesti</i>	2	
	<i>Corrispondenza sommaria con traccia/ senza titolo/paragrafi richiesti</i>	5	
	<i>Traccia rispettata globalmente/ rispetto generale delle consegne</i>	7	
	<i>Rispetto generale della traccia nelle articolazioni /rispetto consegne</i>	10	
	<i>Rispetto della traccia nelle articolazioni e snodi/rispetto puntuale consegne</i>	12	
	<b>2c</b>	<b>sviluppo ordinato/lineare esposizione</b>	
	<i>Testo non chiaro nella costruzione, di ardua leggibilità, mal costruito</i>	3	
	<i>Punti tortuosi/eccessivamente divaganti /mal collocati</i>	5	
	<i>Sufficientemente lineare e sciolto/ qualche punto non consequenziale</i>	8	
	<i>Sviluppo ordinato/ passaggi in genere logici fra argomenti</i>	11	
	<i>Agevole leggibilità/ passaggi agili e logici fra argomenti/ scioltezza</i>	13	
	<b>3c</b>	<b>correttezza articolazione conoscenze, riferimenti culturali</b>	
	<i>Contenuti indicano poca conosc.del problema/ ripetitivi/ tautologici/ pochi</i>	3	
	<i>Contenuti a tratti pertinente/non approfondito/ a tratti superficiale</i>	6	
	<i>Contenuti pertinenti ma non originali/prevedibili/ non radicati in conoscenze</i>	9	
	<i>Contenuti in genere ricchi con qualche riferimento culturale originale</i>	12	
	<i>Contenuti arricchiti di riferimenti culturali,scientifici,storici,pertinenti/ originali</i>	15	