



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ITAM – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: ITAM – SISTEMA MODA
ARTICOLAZIONE TESSILE, ABBIGLIAMENTO E MODA

Tema di: IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA

Il candidato, a seconda che nell'ambito delle abilità e conoscenze previste dalle linee guida abbia approfondito la progettazione di tessuti a fili rettilinei, di tessuti a maglia o di confezione, scelga il tema 1, il tema 2 o il tema 3.

TEMA 1 - TESSUTI A FILI RETTILINEI

Il candidato, a seconda che nella Progettazione dei tessuti a fili rettilinei abbia approfondito gli aspetti connessi ai tessuti a licci o ai tessuti Jacquard, scelga l'opzione A o l'opzione B.

OPZIONE A - Tessuti a licci

Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda a due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PARTE PRIMA

Un lanificio vuole progettare un nuovo articolo per giacca fantasia in linea con le tendenze uomo della prossima stagione Autunno–Inverno 2018-19.

Ha pertanto deciso di mettere a punto un tessuto in pura lana cardata shetland tipo "Harris tweed", che intende proporre con disegni di gusto tipicamente inglese e in coloriture che riprendano il classico gusto "Harris tweed".

Si richiede al candidato:

- di completare la scheda tecnica del tessuto, compresi i pesi, utilizzando i dati forniti nella seguente tabella;

Nmo	Nmt	Colpi/m	Peso finito	imborso %	rientro %	perdita %	Hp	Hf	Armatura
9/1	9/1	800	363 g/m	6%	15%	14%	cm 190	cm 150	Batavia

- di ideare tre note di colore di circa 80 fili ciascuna: un "principe di Galles" (2 colori di fondo e 2 filetti), un quadrettato finestrato (3 colori di fondo e 1 filetto), e un quadrettato simmetrico tipo "tartan" (almeno 4 colori);
- di centrare le note, anche in pezza;
- di ideare una cartella colori di circa 20 colori per poter sviluppare più varianti per ciascun disegno e costituire così una mazzetta per ogni disegno;
- di rappresentare su carta tecnica uno dei tre disegni a scelta;
- di proporre, scegliendo dalla cartella colori ideata, gli abbinamenti di colore per almeno 4 varianti del disegno rappresentato su Carta tecnica.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ITAM – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: ITAM – SISTEMA MODA

ARTICOLAZIONE TESSILE, ABBIGLIAMENTO E MODA

Tema di: IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA

PARTE SECONDA

Il candidato scelga due tra i quesiti proposti e sviluppi gli argomenti richiesti in forma libera.

1. Descrivere le differenze sostanziali tra tessuti prodotti con telai a licci e con telai Jacquard in termini di progettazione, produzione e utilizzo.
2. Spiegare le sostanziali differenze tra haute couture e prêt-à-porter.
3. Spiegare il processo di pianificazione di una nuova collezione di tessuti indicando tutti i passaggi necessari.
4. Elencare in ordine di successione le fasi che compongono la filiera della moda e spiegare brevemente ciascuna di queste fasi.

OPZIONE B – Tessuti Jacquard

Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda a due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PARTE PRIMA

Il progettista di un'azienda tessile vuole acquisire una risorsa da inserire nell'ufficio tecnico e, per selezionare le domande ricevute, richiede a tutti i candidati di produrre un progetto di un tessuto operato di cotone per camiceria, basato sullo stile degli anni '70. Immedesimatevi nel concorso e progettate un tessuto con almeno cinque varianti colore, con motivi idonei per lo stile di quegli anni e qualità del prodotto conforme agli standard delle aziende del settore fashion.

Proponete, quindi, un progetto basato su un tessuto damasco a tre effetti (Damasco d'Estate), con il fondo del tessuto che intreccia in raso da 8 pesante, l'effetto utilizzato per la disegnatrice più ampia dovrà intrecciare a tela, mentre l'effetto utilizzato per la disegnatrice più piccola dovrà intrecciare in raso da 8 leggero, utilizzando una catena in cotone écru ed un tissuto unito, sempre in cotone, in 5 varianti di colore.

Il tessuto da progettare dovrà avere le seguenti caratteristiche e specifiche di progetto.

Caratteristiche Tessuto:

- Struttura = damasco a tre effetti (raso da 8 ad effetto d'ordito, tela e raso da 8 ad effetto di trama).
- Catena (subbio d'ordito) con 6000 fili in nota di colore unita.
- Riduzioni in trama sul tessuto finito ed a telaio da calcolare.
- Altezza finita = 132 cm escluso cimose.
- Massa del tessuto = 180 g/m circa.