



Istituto Tecnico Industriale Statale "Q. Sella"
13900 BIELLA



A.S. 2025/ 2026

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DELLA CLASSE V sez. C Indirizzo LSS**



Sommario

PREMESSA3

PROFILO DEL CORSO3

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE4

Composizione del consiglio di Classe4

Descrizione della classe5

Obiettivi6

Grado di raggiungimento degli obiettivi6

Obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di educazione civica.14

Contenuti disciplinari15

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)15

Metodi di lavoro16

ATTIVITÀ CURRICOLARI**Errore. Il segnalibro non è definito.**

ATTIVITÀ EXTRA SCOLASTICHE CERTIFICATE19

ATTIVITÀ CLIL**Errore. Il segnalibro non è definito.**

MEZZI E STRUMENTI19

VERIFICHE E TIPOLOGIE DI VERIFICHE19

GRIGLIE DI VALUTAZIONE19

SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME19

ALLEGATI20



PREMESSA

Nella stesura del presente documento si è privilegiato un taglio di natura descrittivo-espositiva perché ritenuto più rispondente alle finalità di trasparenza e chiarezza e più adeguato per presentare la situazione della classe.

Il Consiglio di classe riunito in data **quattro maggio 2026**, dopo aver esaminato il percorso formativo della classe, meglio specificato nei piani di lavoro dei singoli docenti, e le attività pluridisciplinari, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017 (come novellato dal D.L. 09 settembre 2025, n. 127, convertito con modificazioni dalla L. 30 ottobre 2025, n. 164) e dell'O.M. 54 del 26 marzo 2026 elabora il presente documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso Consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame.

Nella redazione del documento si è tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719.

PROFILO DEL CORSO

LICEO SCIENTIFICO delle SCIENZE APPLICATE - opzione "MUSICALE"

Il Liceo Scientifico delle "Scienze Applicate" è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica, favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica, delle scienze naturali, dell'informatica. Lo studente è dunque guidato ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere. Tale tipologia di studi si pone come finalità la maturazione di competenze particolarmente avanzate nelle discipline afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, all'informatica e alle loro applicazioni. Inoltre, il Liceo Scientifico delle Scienze Applicate cerca di assicurare la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, attraverso la pratica laboratoriale.

Caratteristica peculiare di questo Liceo è infatti l'apprendimento di concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio, l'elaborazione e l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica. Molto sottolineati in tale ambito metodologico sono l'analisi delle strutture logiche coinvolte, i modelli utilizzati nella ricerca scientifica, l'individuazione delle caratteristiche e dell'apporto dei differenti linguaggi (letterari, storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali).

Il Liceo Scientifico delle Scienze Applicate aiuta i discenti a comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana, a saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e a individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico. In conclusione, è possibile affermare che questo indirizzo di studi tende ad approfondire l'applicazione dei metodi delle scienze



in diversi settori e opera in ambito umanistico con un analogo approccio pragmatico, razionale e strutturale.

Nella sperimentazione del Liceo delle Scienze Applicate si è sviluppato un orientamento facoltativo di carattere musicale. La riflessione sul mondo della musica nelle sue diverse dimensioni vuole favorire un approccio critico sulla società, sull'uomo, sui suoi linguaggi nella loro pluralità, per giungere a comprendere il contributo che la musica può dare allo sviluppo della creatività nel mondo delle arti e della tecnica. Un aspetto originale e innovativo è l'introduzione dell'insegnamento di Tecnologie musicali, con il quale gli alunni vengono a conoscenza delle più recenti tecnologie per la produzione sonora, la composizione col supporto di files musicali, l'interazione tra musica e altre forme espressive (ad esempio il cinema).

Obiettivi sono quelli di conoscere la correlazione tra musica e letteratura, arte, cinema, teatro, ma anche approfondire gli aspetti che collegano la musica alle scienze sperimentali e alla tecnologia.

L'offerta formativa comprende, infine, per tutte le classi di Liceo delle Scienze Applicate, l'insegnamento opzionale di una seconda lingua straniera (francese o spagnolo), di Diritto ed economia politica e Disegno Industriale.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Composizione del consiglio di Classe

Materia	Docente Classe terza	Docente Classe quarta	Docente Classe quinta
Lingua e Lett. Italiana	Cristina Bove	Cristina Bove sostituita da Nicolò D'Oria e in seguito da Gaia Rizza	Cristina Bove
Lingua Straniera Inglese	Roberta Cavallaro	Roberta Cavallaro	Roberta Cavallaro
Storia	Cristina Bove	Cristina Bove sostituita da Nicolò D'Oria e in seguito da Gaia Rizza	Cristina Bove
Filosofia	Giorgina Dente	Giorgina Dente	Federica Mantelli
Matematica	Silvia Zai	Silvia Zai	Silvia Zai
Informatica	Mattia Marcolin	Massimiliano Musso	Massimiliano Musso
Fisica	Martino Colucci	Martino Colucci	Massimo Mele
Scienze Naturali	Marina Soppeno	Marina Soppeno	Marina Soppeno
Disegno e Storia dell'Arte	Claudia Soffia	Claudia Soffia	Claudia Soffia



Tecnologie Musicali	Cristina Cavallo	Cristina Cavallo sostituita da Marco Ielmini	Cristina Cavallo sostituita da Marco Ielmini
Disegno Industriale	Alberto Boccato	Claudia Gariazzo	Claudia Gariazzo
Religione / Attività Alternativa	Paola Lanza	Elena Ceria	Elena Ceria

Descrizione della classe

La classe è composta da quindici studenti, di cui tre femmine e dodici maschi. Un alunno, proveniente da altra regione, è stato inserito nella classe all'inizio del quarto anno (a.s. 2024-25).

Una studentessa è rientrata in classe a settembre 2025 dopo un anno trascorso all'estero.

Nel complesso la classe non si è mai segnalata all'attenzione per profusione di impegno nello studio, ma bisogna riconoscere ad alcuni studenti una curiosità intellettuale che si è tradotta in disponibilità nei confronti delle attività didattiche proposte, in sviluppo della capacità collaborativa e di sostegno reciproco.

Alcuni allievi hanno manifestato un lodevole interesse e aperta disponibilità al dialogo educativo, contribuendo alle attività didattiche in modo attivo e propositivo; si sono distinti per l'impegno costante e lo studio organizzato ed approfondito. Il profitto complessivo di questi studenti è apprezzabile.

Il resto della classe ha dimostrato interesse non sempre continuo e ha partecipato con saltuarietà al dialogo educativo, evidenziando un livello di responsabilità e impegno non sempre adeguati al compimento del percorso scolastico.

Un piccolo gruppo presenta ancora lacune in matematica, nonostante le attività di recupero, a causa di un'applicazione superficiale e di un metodo di studio non sempre efficace.

Nell'ambito dei percorsi FSL (ex PCTO) gli alunni della classe hanno dimostrato impegno e interesse, raggiungendo quasi tutti un monte ore decisamente superiore a quello originariamente richiesto (90 ore).

Sei allievi hanno seguito Religione Cattolica

Queste opzioni sono state scelte rispettivamente da:

- sette alunni (Tecnologie musicali);
- tre alunni (Disegno Industriale).

Due studenti della classe hanno conseguito il certificato PET e una studentessa ha conseguito l'IELTS.

Uno studente ha partecipato al progetto didattico sperimentale Studente-atleta di alto livello (decreto ministeriale 10 aprile 2018, n. 279) in terza e quarta.



In ottemperanza alla legge 170/2010, alla C. M. 8 del 27.12.2012 e alla normativa in merito, un alunno ha usufruito di un Piano Didattico Personalizzato.

La valutazione finale da parte del Consiglio di Classe è da considerarsi come l'epilogo di un percorso di apprendimento delle diverse discipline, ma anche come un giudizio complessivo che vuole riconoscere i progressi e i traguardi raggiunti durante il corso di studi da ciascun allievo, ognuno secondo le proprie capacità.

Obiettivi

Il Consiglio di Classe indica, qui di seguito, gli obiettivi comuni alle varie discipline così sintetizzati in: **Educativi:** puntualità e serietà nell'impegno; autocontrollo; capacità di rispettare l'ambiente e le strutture relative; precisione negli impegni; **Relazionali:** capacità di ascolto; rispetto di sé e degli altri; capacità inter-relazionali; **Metodologici:** acquisizione di un razionale metodo di studio; attenzione al lavoro in classe; precisione nel metodo di lavoro; abilità nel prendere appunti; capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione personale; capacità critiche; capacità di comunicazione verbale corretta e appropriata; **Specifici D'indirizzo:** gli obiettivi specifici delle discipline sono riportati nelle schede individuali dei singoli docenti allegate al documento.

Grado di raggiungimento degli obiettivi

GRADO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

	<i>Completamente raggiunti</i>	<i>Parzialmente raggiunti</i>	<i>Raggiunti in minima parte</i>
Obiettivi educativi	100%	-%	-%
Obiettivi relazionali	100%	-%	-%
Obiettivi metodologici	60%	30%	10%

Obiettivi specifici	<i>Completamente raggiunti</i>	<i>Raggiunti</i>	<i>Parzialmente raggiunti</i>	<i>Raggiunti in minima parte</i>
Religione cattolica o Attività alternative	100%	-	-	-
Scienze motorie e sportive	20%	65%	15%	-
Lingua e letteratura italiana	13%	14%	60%	13%
Lingua straniera: Inglese	40%	25%	20%	15%
Storia	20%	40%	30%	10%
Filosofia	14%	60%	26%	0
Matematica	25%	25%	20%	30%
Informatica	20%	27%	33%	20%
Fisica	15%	15%	60%	10%
Scienze naturali	50%	30%	10%	10%
Disegno e storia dell'arte	25%	50%	25%	0
Disegno Industriale	33%	67%	-	-
Tecnologie Musicali	100%	-	-	-



Obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di educazione civica.

In riferimento al Decreto 7 settembre 2024 n. 183 riguardante l'adozione delle Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica il consiglio di classe, relativamente alle competenze individuate nel percorso, inserirà l'attività svolta, specificando le discipline coinvolte e il numero di ore svolte nonché eventuali indicatori di apprendimento (abilità e/o conoscenze) che riterrà più opportuni.

Il Consiglio di Classe ha deciso, a inizio anno scolastico, di approvare la sperimentazione dell'UDA "Alienazione e Guerra nella cultura del Novecento" suddivisa in tre fasi.

COMPETENZA	Attività svolte in grado di stabilire abilità e/o conoscenze (riportare anche la/le disciplina/e e il n° di ore svolte)
COSTITUZIONE	
<p>Competenza n. 1</p> <p>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria</p>	<p>Storia (12 ore): Principi fondamentali della Costituzione (Art. 1-12)</p> <p>Parte Prima: Diritti e Doveri dei Cittadini (Art. 13-54)</p> <p>Parte Seconda: Gli Organi di Potere (Art. 55-139)</p> <p>Inglese (7 ore): UDA FASE 2 War poets (2 ore) ; Listening to a paragraph about airships and tanks in WWI The roaring Twenties (1 ora); A brief history of feminism Video about Emmeline Pankhurst We should all be Feminist (2 ore). Joe Sacco and the Great War (video and class debate) (2 ore)</p>
<p>Competenza n. 2</p> <p>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</p>	<p>Inglese (2 ore): British Prime Ministers and American Presidents The Fall of the Berlin Wall The 9/11 terrorist attacks in the USA (2001) Brexit referendum in the UK</p>



<p>Competenza n. 3</p> <p>Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone</p>	<p>Storia (2 ore): Art 3 Uguaglianza degli uomini e riconoscimento dei diritti dell'uomo di colore. Principio di uguaglianza formale e principio di uguaglianza sostanziale.</p> <p>Tecnologie Musicali (1 ora): Esplorazione dei temi trattati in The Wall dei Pink Floyd, come la critica al sistema scolastico, il conformismo, la ribellione e la salute mentale. Focus su Another Brick in the Wall, che denuncia l'autoritarismo nel sistema educativo. Analisi degli spunti di riflessione sulla ricerca dell'individualità e sulle pressioni sociali, evidenziando le difficoltà psicologiche causate da strutture rigide e dalle aspettative culturali.</p>
<p>Competenza n. 4</p> <p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	<p>Scienze motorie (4 ore): Le paralimpiadi, lettura articolo "La gioia delle Paralimpiadi" (Avvenire 4 marzo 2026) differenze con Special Olympics)</p> <p>Visione del film "Rising Phoenix" ; Storie paralimpiche - La nascita delle paralimpiadi (vedi Alienazione e guerra)</p> <p>Storia: (1ora): Costituzione: Il titolo: diritti etico- sociali</p> <p>Scienze Naturali (1 ora): Conferenza AIL</p> <p>Scienze Naturali (4 ore): Visione film GATTACA</p> <p>Scienze Naturali (2 ore): Riflessioni sulla terapia genica e l'eugenetica; sulla clonazione e terapia genica</p> <p>Scienze Naturali (4 ore): Biotecnologie: farmaci ricombinanti, farming; uso dei batteri nelle biotecnologie, resistenza agli antibiotici; mutazioni e DNA; Legame tra derivati del benzene e mutazioni</p> <p>Filosofia (1ora): I paradigmi della bioetica (bioetica cattolica e bioetica laica)</p>
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	
<p>Competenza n. 5</p> <p>Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.</p>	<p>Scienze Naturali (2 ore): clima e cambiamento climatico</p> <p>Informatica (2 ore): Camera di Commercio - Modulo Green</p>



Competenza n. 6 Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.	Filosofia (2 ore): Etica, responsabilità e vita, un'etica per il futuro Jonas, la fondazione ontologica dell'etica, responsabilità e precauzione. Un'etica in difesa degli animali Singer Regan. Popper filosofia politica, i nemici della società aperta. Introduzione al principio di responsabilità di Jonas, etica ambientale
Competenza n. 7 Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	Italiano e Disegno e Storia dell'Arte(3 ore): Visita della mostra su Andy Warhol al Piazzo Italiano, Storia e Disegno e Storia dell'Arte (4 giorni): visita istruzione a Roma: Cattedrale di Santo Stefano a Prato; Colosseo, Vaticano, Catacombe di San Callisto, Mercati di Traiano a Roma; Civita di Bagnoregio.
Competenza n. 8 Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.	Informatica (2 ore): Camera di Commercio - Modulo Marketing
Competenza n. 9 Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.	
Competenza n. 10 Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	Informatica (2 ore): Big Data e Intelligenza Artificiale
Competenza n. 11 Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	Informatica (6 ore): vvfilm.f (Festival Internazionale di Cinema per Ragazzi) – Proiezione di film



<p>Competenza n. 12 Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</p>	<p>Informatica (2 ore): Camera di Commercio - Modulo Cybersecurity</p>
---	--

Per quanto riguarda le attività di Educazione Civica, è stata sviluppata un'unità didattica di apprendimento intitolata "Alienazione e Guerra nella cultura del Novecento" il cui obiettivo è stato proporre una selezione di opere artistiche, letterarie e immagini al fine di preparare una mostra che permetta a uno spettatore di riflettere sui temi dell'alienazione bellica.

UDA DISCIPLINARE

ALIENAZIONE E GUERRA NELLA CULTURA DEL NOVECENTO

L'OBIETTIVO FINALE (COMPITO DI REALTA') = organizzare una mostra che metta in luce l'alienazione umana causata dagli eventi bellici;

SCHEMA RIEPILOGATIVO DELL'UNITA' DIDATTICA

TITOLO	"Alienazione e Guerra nella cultura del Novecento"
MACRO - TEMATICA	ALIENAZIONE E GUERRA
SOTTO TEMATICHE	<ul style="list-style-type: none"> • La distruzione fisica e psichica causata da un evento bellico; • Armi da guerra e distruzioni di massa; • Confronto tra la Grande Guerra e le guerre contemporanee; • Alienazione e filosofia; • La destrutturazione cubista e futurista come segno di alienazione; la distruzione della forma classica come segno di distruzione morale; • Cinema e senso di alienazione del soldato in guerra; il soldato e la sua umanità; • I riflessi della guerra sulla poesia europea di inizio Novecento; • Le posizioni etiche e morali degli scienziati nei confronti degli sviluppi scientifici del Positivismo, applicati alla Grande Guerra; • I diritti del soldato come prigioniero di guerra;
DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, Storia, Storia dell'Arte, Filosofia, Inglese, Fisica, Educazione Civica;



NUCLEI TEMATICI	L'evento bellico come propulsore di scompensamento umano; il tema della distruzione fisica e morale; il concetto di alienazione; il tema dell'alienazione come ispirazione letteraria ed artistica; scienza e questioni morali; diritti in guerra;
OBIETTIVO	<ul style="list-style-type: none">• Immaginare una MOSTRA, un'ESPOSIZIONE, anche in forma digitale o realmente allestita che metta in luce, attraverso quadri, manufatti, reperti, lettere, film, citazioni letterarie e poetiche, il ruolo che la guerra ha o ha avuto nei processi di alienazione umana (è IL COMPITO di REALTA' che verrà valutato, nella sua totalità, come "prodotto" di Educazione Civica, dopo che i ragazzi avranno raccolto le varie informazioni dalle diverse discipline coinvolte nell'Unità Didattica;
COMPETENZE DISCIPLINARI	<p>1. Storia:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere le cause, le dinamiche e le conseguenze dei conflitti armati.• Analizzare il contesto storico di guerre specifiche (es. Prima e Seconda guerra mondiale, guerre coloniali, guerre civili).• Valutare gli effetti della guerra sull'individuo e sulla società (es. alienazione, trauma, deumanizzazione). <p>2. Letteratura italiana:</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpretare testi poetici e narrativi che trattano la guerra e l'alienazione (Ungaretti, Primo Levi e Quasimodo)• Collegare i temi letterari con il contesto storico-sociale.• Saper individuare e analizzare figure retoriche, simboli e registri emotivi. <p>3. Disegno e Storia dell'Arte:</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizzare opere pittoriche, scultoree e fotografiche a tema bellico o pacifista (Goya e Picasso).• Comprendere il linguaggio visivo come strumento di denuncia o riflessione.• Contestualizzare le opere nel loro periodo storico e artistico. <p>4. Filosofia:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riflessione sull'alienazione (Marx, Kierkegaard, Nietzsche, Heidegger e Sartre). <p>5. Lingua e Letteratura Straniera:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lettura e comprensione di testi, lettere o testimonianze in lingua originale (es. lettere di soldati, poesie di guerra in inglese o francese).



	<ul style="list-style-type: none"> • Traduzione e confronto interculturale <p>6. Fisica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio delle radiazioni e del loro impatto sull'essere umano • Proprietà delle radiazioni ionizzanti (alfa, beta, gamma). • Effetti biologici delle radiazioni su corpo umano e ambiente (es. Hiroshima, Chernobyl come contesti collegabili).
<p>COMPETENZE TRASVERSALI</p>	<p>1. Tecnologia/Multimedia/ICT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione di una mostra digitale o interattiva (uso di software, presentazioni multimediali, video, podcast, realtà aumentata). • Gestione di piattaforme digitali per l'esposizione. <p>2. Competenze progettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ideare, pianificare e realizzare un progetto complesso (una mostra) con finalità comunicative e educative. • Definire obiettivi, target, contenuti e modalità di esposizione. <p>3. Pensiero critico e riflessivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la guerra come fenomeno complesso, con uno sguardo non banale. • Riflettere sulle conseguenze psicologiche e sociali dell'alienazione. <p>4. Creatività ed espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di ideare soluzioni espositive originali (installazioni, percorsi tematici, concept artistici). • Utilizzare linguaggi diversi (testo, immagine, audio) in modo integrato. <p>5. Collaborazione e lavoro di gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in team, suddividere ruoli e responsabilità. • Ascoltare le idee degli altri e contribuire in modo costruttivo. <p>6. Comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in modo efficace idee e contenuti, sia in forma scritta che orale. • Adattare il linguaggio al pubblico (studenti, insegnanti, visitatori). <p>7. Gestione del tempo e organizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare scadenze, pianificare le fasi del lavoro. • Gestire il materiale e le fonti in modo ordinato e funzionale.
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA –</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LA COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE (individuare, comprendere, utilizzare materiali visivi,



	<p>sonori, digitali ecc, relazionarsi in contesti sociali e culturali ecc.);</p> <ul style="list-style-type: none">• LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE;• LE COMPETENZE DI CITTADINANZA/DI CONSAPEVOLEZZA DELLE ESPRESSIONI CULTURALI (analizzare culture e forme di comunicazione, esprimere le proprie idee, comprendere strutture sociali e analizzarle);• LE COMPETENZE DIGITALI (sapere utilizzare risorse, strumenti digitali);• LA COMPETENZA IMPRENDITORIALE (sapere progettare, collaborare con gli altri, gestire progetti che hanno un valore sociale e culturale);
<p>COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>1. Sviluppare una coscienza civile, storica e democratica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere il valore della pace e della convivenza come pilastri fondamentali della democrazia.• Riflettere sulle conseguenze delle guerre per le popolazioni civili, per i diritti umani, per le democrazie.• Conoscere le istituzioni internazionali che lavorano per la pace (es. ONU, Unione Europea, Croce Rossa). <p>2. Educazione alla legalità e ai diritti umani:</p> <ul style="list-style-type: none">• Approfondire la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e analizzare come la guerra può violare tali diritti (diritto alla vita, alla libertà, all'identità, all'integrità psicofisica).• Collegare il concetto di alienazione a situazioni di negazione della dignità umana (lager, genocidi, profughi, torture). <p>3. Sviluppare il pensiero critico e la cittadinanza attiva:</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizzare in modo critico le narrazioni belliche (propaganda, retorica patriottica, "disumanizzazione del nemico").• Promuovere la responsabilità individuale e collettiva nel costruire una cultura di pace.• Stimolare la partecipazione attiva alla vita pubblica attraverso progetti di sensibilizzazione (la mostra stessa può diventare un'azione civica). <p>4. Educazione alla memoria:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere l'importanza della memoria storica come strumento per prevenire i conflitti futuri.



	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare la testimonianza diretta e indiretta (lettere, film, documenti) per restituire voce alle vittime e ai sopravvissuti. • Riconoscere il pericolo dell'oblio e del revisionismo storico come forme di alienazione collettiva. <p>5. Sostenibilità e impatto ambientale dei conflitti (Agenda 2030):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare l'impatto della guerra sull'ambiente, sulle risorse naturali e sul cambiamento climatico. • Collegarsi agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile, in particolare: <ul style="list-style-type: none"> ◦ SDG 16 – Pace, giustizia e istituzioni solide ◦ SDG 4 – Istruzione di qualità ◦ SDG 13 – Lotta contro il cambiamento climatico ◦ SDG 10 – Ridurre le disuguaglianze <p>Esempi di formulazioni di competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Sviluppare la capacità di leggere criticamente i fenomeni storici e attuali legati alla guerra, comprendendone le implicazioni per i diritti umani, la dignità della persona e la convivenza civile." • "Promuovere comportamenti e atteggiamenti orientati alla pace, al rispetto dell'altro, alla valorizzazione della memoria storica come strumento per prevenire nuove forme di violenza e alienazione." • "Riconoscere il valore della cooperazione internazionale, delle istituzioni democratiche e del dialogo interculturale nella costruzione di una società più giusta e inclusiva."
<p>Obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di educazione civica.</p> <p>In riferimento all'allegato A del Decreto M.I. 7.09.2024, n. 183 e come richiesto all'art.10 comma 1, si riportano le competenze e gli indicatori di apprendimento (abilità e/o conoscenze) per le discipline coinvolte:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza n. 1 <i>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.</i> • Competenza n. 2 <i>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato,</i>



	<p>dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza n. 3 <i>Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</i> • Competenza n. 10 <i>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</i>
DURATA	Da ottobre 2025 a aprile 2026 ;
COMPITO DI REALTA' PRODOTTO	Ogni disciplina immaginerà un compito di realtà da valutare; Per la parte di Educazione Civica: progettare e immaginare un'ESPOSIZIONE che abbia per tema, "Guerra e Alienazione";
DESTINATARI	Classe Quinta del Liceo delle Scienze Applicate;
FASI DI REALIZZAZIONE	FASE 1-2-3: MATERIALI/RICERCA PER PREPARARE LA PROGETTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA': <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione alla classe (1/2 ore); • Lavoro in classe sulle diverse discipline/Educazione Civica (30 ore); • Momenti di verifica e valutazione (6/7 ore); • Presentazione dei lavori (4 ore);
STRATEGIE DIDATTICHE	Presentazioni in classe, lezioni frontali, lavoro di gruppo, ricerche via Internet (metodologie laboratoriali), lezioni partecipate, dibattiti, studio di casi o di esempi, interviste, statistiche;
RISORSE UMANE	I docenti del Consiglio di Classe;
STRUMENTI	Documenti cartacei, Internet, materiali multimediali, strumenti specifici di ogni disciplina, libri, varie fonti indicate dai docenti, video, link a siti interessanti, questionari per dati statistici;
STRUMENTI DI VALUTAZIONE	Griglie di valutazione o olistiche per valutare specifiche competenze o competenze trasversali;

Contenuti disciplinari

I contenuti disciplinari sono riportati nei programmi svolti dai singoli docenti e allegati al documento.

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento FSL (ex PCTO)

Al documento sono allegate le attività relative alla FSL (ex PCTO) effettuata.



Metodi di lavoro

Si allegano:

- 1) Le programmazioni di dipartimento relative alle singole discipline.
- 2) La scheda di programmazione didattica relativa al consiglio di classe.

ATTIVITÀ CURRICOLARI

Durante l'anno scolastico i ragazzi hanno preso parte a numerose attività curricolari, collegate in vario modo sia agli obiettivi generali, sia a quelli specifici delle varie discipline.

ATTIVITA' 1:

Denominazione Progetto: Geolab – lezione esperti geologi Università di Torino

- **Obiettivo:** Introdurre gli studenti al ruolo della geologia come disciplina scientifica;
- **Partecipanti:** tutte le classi quinte dell'Istituto
- **Venerdì 10 ottobre 2025**

ATTIVITA' 2:

Denominazione Progetto: Salone Studente Torino

- **Obiettivo:** orientare gli studenti nelle scelte pst-diploma attraverso l'incontro con università, enti di formazione e realtà professionali.
- **Partecipanti: 10**
- **Venerdì 23 ottobre 2025**

ATTIVITA' 3:

Denominazione Progetto: Incontro per anniversario della Provincia di Biella

- **Obiettivo:** Coinvolgere gli studenti in una riflessione sulla storia, identità e lo sviluppo del territorio;
- **Partecipanti:** tutte le classi quinte dell'Istituto
- **Giovedì 6 novembre 2025**

ATTIVITA' 4:

Denominazione Progetto: Evento Woow a Città Studi

- **Obiettivo:** Giornata di orientamento organizzata dalla rete SBIR e dall'Unione Industriale Biellese;
- **Partecipanti:** tutte le classi quinte dell'Istituto
- **Venerdì 14 novembre 2025**

ATTIVITA' 5:

Denominazione Progetto: Regione Piemonte

- **Obiettivo:** "SETTORI, AZIENDE, PROFESSIONI e PRESENTAZIONE DI SÉ NEL CV e COLLOQUIO" con l'obiettivo di riconoscere settori e professioni, valorizzare la crescita personale, rielaborare esperienze in azienda, preparare un curriculum per maturare una più consapevole scelta universitaria;



- **Partecipanti:** tutte le classi quinte dell'Istituto
- **Mercoledì 15 dicembre 2025**

ATTIVITA' 6:

Denominazione progetto: Progetto Politecnico di Torino

- **Obiettivo:** fornire agli studenti delle classi quinte di Liceo Scientifico per le Scienze Applicate ai diversi indirizzi di Istituto Tecnico le competenze per affrontare il test di ammissione al Politecnico di Torino;
- **Partecipanti:** 4 studenti della classe;
- **Periodo:** dicembre 2025 – febbraio 2026

ATTIVITA' 7:

Denominazione Progetto: TEATRO IN LINGUA INGLESE: "1984" di George Orwell Borgomanero

- **Obiettivi:** migliorare la comprensione orale e imparare ad apprezzare uno spettacolo in lingua originale;
- **Partecipanti:** tutte le classi quinte dell'Istituto
- **Mercoledì 7 gennaio 2026**

ATTIVITA' 8:

Denominazione Progetto: ITS ACADEMY

Obiettivo: Programmazione delle attività di orientamento in uscita;

- **Partecipanti:** tutte le classi quinte dell'Istituto
- **Giovedì 15 gennaio 2026**

ATTIVITA' 9:

Denominazione Progetto: Orientamento Regione Piemonte

- **Obiettivo:** "SETTORI, AZIENDE, PROFESSIONI e PRESENTAZIONE DI SÉ NEL CV e COLLOQUIO" con l'obiettivo di riconoscere settori e professioni, valorizzare la crescita personale, rielaborar esperienze in azienda, preparare un curriculum per maturare una più consapevole scelta universitaria;
- **Partecipanti:** tutte le classi quinte dell'Istituto
- **Martedì 27 gennaio 2026**

ATTIVITA' 10:

Denominazione Progetto: Lezione sul CERN di Ginevra Dott. Frassà A.

- **Obiettivo:** orientamento e di approfondimento scientifico-tecnologico;
- **Partecipanti:** solo otto alunni della classe
- **Lunedì 13 febbraio 2026**

ATTIVITA' 11:

Denominazione Progetto: simulazione dei Test di accesso all'università con Alpha Test.



- **Obiettivo:** informare gli studenti sui seguenti aspetti: i criteri di selezione e il sistema delle graduatorie nazionali e locali; le caratteristiche dei test, i programmi d'esame e la loro difficoltà; i consigli per affrontare al meglio i test;
- **Partecipanti:** 9 studenti della classe
- **Venerdì 6 febbraio 2026**

ATTIVITA' 12:

Denominazione Progetto: Visita al Cern di Ginevra - Attività di orientamento e di approfondimento scientifico-tecnologico

- **Obiettivo:** Comprendere il ruolo della Fisica delle particelle nello studio dell'Universo e approfondire il funzionamento di strumenti come il Large Hadron Collider collegando teoria e pratica, sviluppando interesse per la ricerca scientifica;
- **Partecipanti:** solo otto alunni della classe
- **Lunedì 13 febbraio 2026**

ATTIVITA' 13:

Denominazione Progetto: Visita istruzione a Roma - Attività di orientamento e di approfondimento culturale

- **Obiettivo:** Offrire un'esperienza formativa diretta sul patrimonio storico, artistico e culturale di Roma, sviluppando senso critico, consapevolezza civica e capacità di collegamento interdisciplinare.
- **Partecipanti:** tutta la classe
- **Da martedì 24 febbraio a venerdì 27 febbraio 2026**

ATTIVITA' 14:

Denominazione Progetto: AIL - incontro dal titolo "La cellula che rigenera la vita" con la Dottoressa Annarita Conconi (Responsabile Ematologia ASL.BI) e la Dottoressa Leardini Loretta (ex-responsabile Centro Trasfusionale ASL.BI);

- **Obiettivo:** Incontro di sensibilizzazione alla donazione di midollo osseo
- **Partecipanti:** intera classe
- **Lunedì 23 febbraio 2026**

ATTIVITA' 15:

Denominazione Progetto: Visita guidata alla mostra dedicata a "Andy Warhol" presso il Piazza

- **Obiettivo:** Comprendere la Pop Art, riflettere sul rapporto tra arte e consumo, esplorare il concetto di celebrità, osservare tecniche e stile e stimolare una riflessione personale;
- **Partecipanti:** intera classe
- **Mercoledì 27 marzo 2026**



ATTIVITA' 16:

Denominazione Progetto: Orientamento Università di Biella – Aula Magna "Franco Rigola"

- **Obiettivo:** Presentare l'offerta formativa e le opportunità accademiche e professionali dell'Università di Biella;
- **Partecipanti:** tutte le classi quinte dell'Istituto
- **Lunedì 13 aprile 2026**

ATTIVITA' 17:

Denominazione Progetto: *Lectio magistralis* del Prof. Stefano Corgnati, Rettore del Politecnico di Torino

- **Obiettivo:** Introduzione alla figura dell'Ingegnere e Fisico Galileo Ferraris;
- **Partecipanti:** tutte le classi quinte dell'Istituto
- **Lunedì 27 aprile 2026**

ATTIVITÀ EXTRA SCOLASTICHE CERTIFICATE

FSL (ex PCTO)

Volontariato

Certificazioni di diplomi di lingua straniera (PET e IELTS)

MEZZI E STRUMENTI

I mezzi e gli strumenti sono riportati nelle schede individuali dei singoli docenti allegate al documento.

VERIFICHE E TIPOLOGIE DI VERIFICHE

Le tipologie di verifica sono riportate nelle schede individuali dei singoli docenti allegate al documento.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Le griglie di valutazione delle prove scritte sono riportate nelle schede individuali dei singoli docenti allegate al documento.

SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

Simulazione di I prova scritta (Italiano): 29/04/2026

Simulazione di II prova scritta (Matematica): 7/05/2026

Si allegano i testi delle prove di simulazione (Prima prova e Seconda prova).



ALLEGATI

1. Programmazione didattica annuale del consiglio di classe;
2. Per ogni disciplina:
 - Programmazioni di dipartimento;
 - Programma svolto;
 - Griglie di valutazione prove scritte;
3. Elenco attività di FSL (ex PCTO) svolte nel secondo biennio e nell'ultimo anno suddivise per allievo (Allegato interno: NON VIENE PUBBLICATO ALL'ALBO e pertanto può contenere nomi aziende e allievi)
4. Simulazioni prove scritte