



COGNOME E NOME _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI COMUNI A TUTTE LE TIPOLOGIE						pti	pti max
IDEA, PIANIFICA E ORGANIZZA il testo	PERFETTAMENTE 5	BENE 4	SUFFICIENTE 3	IN MODO POCO ORGANIZZATO 2	IN MODO MOLTO DISORGANICO 1		5
STRUTTURA il testo con coesione e coerenza testuale in MODO	PERFETTO 15 OTTIMO 14,5 MOLTO BUONO 14	COERENTE ED ORGANICO 13 PIU' CHE DISCRETO 12 DISCRETAMENTE COERENTE E ORGANICO 11	LINEARE 10 SEMPLICE 9 SOLO ACCETTABILE/SUFFICIENTE 8	NON DEL TUTTO LINEARE 7 MOLTO POCO LINEARE/UN PO' CONFUSO 6 CONFUSO 5	INCOERENTE E DISORGANICO 4 FORTEMENTE INCOERENTE E DISORGANICO 3 INACCETTABILE 2 TOTALMENTE INACCETTABILE 1		15
DIMOSTRA padronanza lessicale	ESTREMAMENTE RICCA ED EFFICACE 10 RICCA ED EFFICACE 9	APPROPRIATA E CORRETTA 8 ABBASTANZA APPROPRIATA E CORRETTA 7	CORRETTA 6	GENERICA 5 MOLTO GENERICA 4	SCORRETTA 3 MOLTO SCORRETTA 2 QUASI NULLA/NULLA 1		10
SCRIVE (grammatica, sintassi, punteggiatura, ecc.)	PERFETTAMENTE 20 Q. PERFETTAMENTE 19 OTTIMAMENTE 18	MOLTO BENE 17 BENE 16 PIU' CHE DISCRET. 15 DISCRET. (sporadici e lievi errori formali) 14	IN MODO LINEARE 13 IN MODO ACCETTABILE 12 IN MODO SOLO ACCETTABILE 11 (alcuni errori di forma)	NON SEMPRE CORRETTAMENTE 10 NON CORRETTAMENTE 9 NON BENE 8 (vari errori formali)	MALE 7 MOLTO MALE 6 IN MODO ESTREMAMENTE SGRAMMATICATO 5 IN MODO INACCETTABILE 4 IN MODO INCOMPRESIBILE 3 NON SI PUO' CORREGGERE LA FORMA 2 - 1		20
DIMOSTRA conoscenze, riferimenti culturali e/o ESPRIME giudizi critici e valutazioni personali IN MODO	AMPIO E PRECISO 10 AMPIO 9	APPROPRIATO E COERENTE 8 APPROPRIATO 7	ESSENZIALE 6	LIMITATO 5 SUPERFICIALE 4	FRAMMENTARIO E POCO COERENTE 3 MOLTO POCO COERENTE 2 QUASI NULLO /NULLO 1		10

Indicatori specifici - Tipologia A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

RISPETTA i vincoli posti nella consegna	OTTIMAMENTE 5	BENE 4	SUFFIC. 3	NON BENE 2	NON LI RISPETTA (QUASI DEL TUTTO) 1		5
COMPRENDE il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici, stilistici e formali	PERFETTAMENTE 10 OTTIMAMENTE 9	MOLTO BENE 8 BENE 7	SUFFICIENTEMENTE 6 (comprensione complessiva del testo e solo di alcuni snodi)	SCARSO 5 MOLTO SCARSO 4 (comprensione scarsa o incompleta o travisata)	IN MODO INACCETTABILE 3 NON LI COMPRENDE (QUASI DEL TUTTO) 2 DEL TUTTO/ASSENTE 1		10
ANALIZZA il lessico, la sintassi, lo stile, il linguaggio retorico IN MODO	PUNTUALE E PRECISO 10 PUNTUALE 9	COMPLETO 8 PRESSOCHE' COMPLETO 7	ACCETTABILE 6	NON SEMPRE ACCETTABILE 5 SCARSO 4	MOLTO SCARSO 3 GRAVEMENTE CARENTE 2 NON C'E' ANALISI 1		10
INTERPRETA la correttezza e l'articolazione del testo IN MODO	AMPIO E APPROFONDITO 15 AMPIO 14	PERTINENTE E PRECISO 13 PERTINENTE 12 PERTINENTE E ABBASTANZA PRECISO 11	ABBASTANZA PERTINENTE 10 DECISAMENTE ACCETTABILE 9 SOLO ACCETTABILE 8	LIMITATO E FRAMMENTARIO 7 LIMITATO 6 MOLTO LIMITATO 5	PARECCHIO ERRATO 4 ERRATO 3 DEL TUTTO ERRATO 2 QUASI NULLO/NULLO 1		15
Totale							100

Firma dei commissari:



COGNOME E NOME _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI COMUNI A TUTTE LE TIPOLOGIE						pti	pti max
IDEA, PIANIFICA E ORGANIZZA il testo	PERFETTAMENTE 5	BENE 4	SUFFICIENTE 3	IN MODO POCO ORGANIZZATO 2	IN MODO MOLTO DISORGANICO 1		5
STRUTTURA il testo con coesione e coerenza testuale in MODO	PERFETTO 15 OTTIMO 14,5 MOLTO BUONO 14	COERENTE ED ORGANICO 13 PIU' CHE DISCRETO 12 DISCRETAMENTE COERENTE E ORGANICO 11	LINEARE 10 SEMPLICE 9 SOLO ACCETTABILE/SUFFICIENTE 8	NON DEL TUTTO LINEARE 7 MOLTO POCO LINEARE/UN PO' CONFUSO 6 CONFUSO 5	INCOERENTE E DISORGANICO 4 FORTEMENTE INCOERENTE E DISORGANICO 3 INACCETTABILE 2 TOTALMENTE INACCETTABILE 1		15
DIMOSTRA padronanza lessicale	ESTREMAMENTE RICCA ED EFFICACE 10 RICCA ED EFFICACE 9	APPROPRIATA E CORRETTA 8 ABBASTANZA APPROPRIATA E CORRETTA 7	CORRETTA 6	GENERICA 5 MOLTO GENERICA 4	SCORRETTA 3 MOLTO SCORRETTA 2 QUASI NULLA/NULLA 1		10
SCRIVE (grammatica, sintassi, punteggiatura, ecc.)	PERFETTAMENTE 20 Q. PERFETTAMENTE 19 OTTIMAMENTE 18	MOLTO BENE 17 BENE 16 PIU' CHE DISCRET. 15 DISCRET. (sporadici e lievi errori formali) 14	IN MODO LINEARE 13 IN MODO ACCETTABILE 12 IN MODO SOLO ACCETTABILE 11 (alcuni errori di forma)	NON SEMPRE CORRETTAMENTE 10 NON CORRETTAMENTE 9 NON BENE 8 (vari errori formali)	MALE 7 MOLTO MALE 6 IN MODO ESTREMAMENTE SGRAMMATICATO 5 IN MODO INACCETTABILE 4 IN MODO INCOMPRESIBILE 3 NON SI PUO' CORREGGERE LA FORMA 2 - 1		20
DIMOSTRA conoscenze, riferimenti culturali e/o ESPRIME giudizi critici e valutazioni personali IN MODO	AMPIO E PRECISO 10 AMPIO 9	APPROPRIATO E COERENTE 8 APPROPRIATO 7	ESSENZIALE 6	LIMITATO 5 SUPERFICIALE 4	FRAMMENTARIO E POCO COERENTE 3 MOLTO POCO COERENTE 2 QUASI NULLO /NULLO 1		10

Indicatori specifici - Tipologia B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDIVIDUA tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto IN MODO (analisi e comprensione).	PUNTUALE E COMPLETO 15 PUNTUALE 14	ADEGUATO (quasi completo) 13 ABBASTANZA ADEGUATO (in parte completo) 12 SEMPLICE MA CORRETTO 11	SOLO CORRETTO 10 A VOLTE PARZIALE 9 PARZIALE 8	ABBASTANZA IMPRECISO 7 IMPRECISO 6 MOLTO IMPRECISO 5	QUASI ASSENTE 4 INACCETTABILE 3 ERRATO/ QUASI NULLO 2 NULLO 1		15
SOSTIENE un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti IN MODO	COERENTE/PRECISO/ COMPLETO 15 COERENTE/MEDIAMENTE COMPLETO 14 ABBASTANZA COERENTE E QUASI COMPLETO 13	COERENTE, MA NON SEMPRE COMPLETO 12 CORRETTO 11 SEMPLICE MA CORRETTO 10	ADEGUATO 9 QUASI ADEGUATO 8	NON SEMPRE ADEGUATO 7 SUPERFICIALE 6 INCOMPLETO 5	LACUNOSO 4 MOLTO LACUNOSO 3 INCOERENTE 2 MOLTO INCOERENTE 1		15
INSERISCE riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione IN MODO	ESTREMAMENTE CONGRUO E CORRETTO 10 PERTINENTE E PERSONALE 9	PERTINENTE (nella giusta quantità) 8 APPROPRIATO 7	PERTINENTE, MA LIMITATO 6	TALVOLTA INAPPROPRIATO 5 INAPPROPRIATO 4	SCARSO 3 MOLTO SCARSO 2 QUASI NULLO/NULLO 1		10
Totale							100
/5							20

Firma dei commissari:



COGNOME E NOME _____

CLASSE _____

INDICATORI GENERALI COMUNI A TUTTE LE TIPOLOGIE						pti	pti max
IDEA, PIANIFICA E ORGANIZZA il testo	PERFETTAMENTE 5	BENE 4	SUFFICIENTE 3	IN MODO POCO ORGANIZZATO 2	IN MODO MOLTO DISORGANICO 1		5
STRUTTURA il testo con coesione e coerenza testuale in MODO	PERFETTO 15 OTTIMO 14,5 MOLTO BUONO 14	COERENTE ED ORGANICO 13 PIU' CHE DISCRETO 12 DISCRETAMENTE COERENTE E ORGANICO 11	LINEARE 10 SEMPLICE 9 SOLO ACCETTABILE/ SUFFICIENTE 8	NON DEL TUTTO LINEARE 7 MOLTO POCO LINEARE/UN PO' CONFUSO 6 CONFUSO 5	INCOERENTE E DISORGANICO 4 FORTEMENTE INCOERENTE E DISORGANICO 3 INACCETTABILE 2 TOTALMENTE INACCETTABILE 1		15
DIMOSTRA padronanza lessicale	ESTREMAMENTE RICCA ED EFFICACE 10 RICCA ED EFFICACE 9	APPROPRIATA E CORRETTA 8 ABBASTANZA APPROPRIATA E CORRETTA 7	CORRETTA 6	GENERICA 5 MOLTO GENERICA 4	SCORRETTA 3 MOLTO SCORRETTA 2 QUASI NULLA/NULLA 1		10
SCRIVE (grammatica, sintassi, punteggiatura, ecc.)	PERFETTAMENTE 20 Q. PERFETTAMENTE 19 OTTIMAMENTE 18	MOLTO BENE 17 BENE 16 PIU' CHE DISCRET. 15 DISCRET. (sporadici e lievi errori formali) 14	IN MODO LINEARE 13 IN MODO ACCETTABILE 12 IN MODO SOLO ACCETTABILE 11 (alcuni errori di forma)	NON SEMPRE CORRETTAMENTE 10 NON CORRETTAMENTE 9 NON BENE 8 (vari errori formali)	MALE 7 MOLTO MALE 6 IN MODO ESTREMAMENTE SGRAMMATICATO 5 IN MODO INACCETTABILE 4 IN MODO INCOMPRESIBILE 3 NON SI PUO' CORREGGERE LA FORMA 2 - 1		20
DIMOSTRA conoscenze, riferimenti culturali e/o ESPRIME giudizi critici e valutazioni personali IN MODO	AMPIO E PRECISO 10 AMPIO 9	APPROPRIATO E COERENTE 8 APPROPRIATO 7	ESSENZIALE 6	LIMITATO 5 SUPERFICIALE 4	FRAMMENTARIO E POCO COERENTE 3 MOLTO POCO COERENTE 2 QUASI NULLO /NULLO 1		10

Indicatori specifici - Tipologia C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

SA REDIGERE un testo, rispetto alla traccia e formula, eventualmente, titolo e paragrafazione IN MODO	COERENTE E COMPLETO (rispetto di tutte le consegne) 15 COERENTE 14 (mediamente completo)	ADEGUATO (quasi completo) 13 ABBASTANZA ADEGUATO (in parte completo) 12 SEMPLICE MA CORRETTO 11	APPENA ADEGUATO 10 SEMPLICE 9 MOLTO SEMPLICE 8	SUPERFICIALE 7 MOLTO SUPERFICIALE 6 SCARSO 5	LACUNOSO 4 MOLTO LACUNOSO 3 GRAVEMENTE LACUNOSO 2 QUASI NULLO/NULLO 1		15
Lo sviluppo dell'esposizione E	PERFETTAMENTE ORDINATO E LINEARE 15 ORDINATO E LINEARE 14	MEDIAMENTE ORDINATO E LINEARE 13 PIU' CHE DISCRETO 12 DISCRETO 11	PIU' CHE SUFF. LINEARE E ORDINATA 10 SUFF. LINEARE E ORDINATA 9 SUFF. LINEARE 8	POCO CONGRUENTE E PARZIALM. ORDINATA 7 MOLTO POCO ORDINATA E CONGR. 6 INCONGRUENTE 5	DISORGANICO E INCONGR. 4 FORTEMENTE DISORG. E INCONGR. 3 QUASI NULLO 2 NULLO 1		15
ARTICOLA le conoscenze e i riferimenti culturali IN MODO	AMPIO/PRECISO/ CORRETTO/ PERTINENTE 10 BUONO/ PERSONALE 9	ADEGUATO E APPROPRIATO 8 QUASI SEMPRE ADEGUATO E APPROPRIATO 7	ESSENZIALE 6	ESSENZIALE/NON SEMPRE SIGNIFICATIVO 5 NON SIGNIFICATIVO 4	SCARSO E FRAMMENTARIO 3 MOLTO SCARSO E FRAMMENTARIO 2 QUASI ASSENTE/ASSENTE 1		10
Totale							100
						/5	20

Firma dei commissari: