



**PIANO PER LA
FORMAZIONE
DEI DOCENTI
2016-2019**



SCUOLA POLO PER LA FORMAZIONE



Ambito territoriale PIE15-BI1

**CORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI DELLA SCUOLA DI OGNI
ORDINE E GRADO RIENTRANTE NEL PIANO NAZIONALE DI
FORMAZIONE APPROVATO DAL MIUR - L. 107/2015**

Corso: 4.6 Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile	
4.6 LABORATORIO MUSICALE ESPERIENZIALE LINK DI ISCRIZIONE https://goo.gl/forms/lq2rOngQMnWhKKuU2	
Durata	12 ore in presenza + 8 di autoformazione/laboratorio peer to peer
Date e orario	3 10 17 24 maggio - Ore 16-19
Destinatari	Docenti di scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo grado, insegnanti di altre discipline appassionati di musica e di arti performative (danza, teatro, cinema ecc...) con competenze acquisite in contesti formali, non formali e informali.
Obiettivi	Gli obiettivi specifici sono: - Conoscere e sperimentare forme di differenziazione didattica che includano, in modo sistemico e diffuso, i linguaggi espressivi non verbali; - Promuovere esperienze di scambio tra insegnanti, anche di differenti plessi o ordini di scuola, nella prospettiva di creare una comunità di pratiche attorno al valore educativo del fare artistico; - Sviluppare competenze osservativo-sistematiche e operativo-strategiche per garantire la piena inclusione di persone con disabilità, DSA, BES all'interno di classi plurali, composte da allieve/i con stili cognitivi, profili affettivi ed emotivi diversi; - Riconoscere, sperimentare e padroneggiare esperienze di creatività, applicazioni pratiche di pensieri divergenti.

Descrizione	<p>Il corso si propone di analizzare, in un contesto laboratoriale, studi di caso che includono situazioni nelle quali è elevato il livello di eterogeneità nei gruppi di allievi – da persone con disabilità a situazioni di povertà educativa e/o deprivazione economica, da soggetti con bisogni educativi speciali a migranti di prima generazione – e si intendono raggiungere obiettivi minimi di apprendimento su determinate discipline curriculari o maturare competenze trasversali (relazione, comunicazione, problem solving ecc...) attraverso l'adozione di strategie didattiche che prevedano l'uso dei linguaggi espressivi e, in modo particolare ma non esclusivo, della comunicazione/relazione sonoro-musicale.</p>
Finalità	<p>La finalità del corso è di coinvolgere insegnanti di differenti discipline – comprese quelle legate alle arti figurative e performative, i musicisti esperti in particolare – attorno a pratiche riflessive e contestualmente a modalità operative mirate a coinvolgere tutte le differenze, gli stili cognitivi e le peculiarità affettivo-relazionali presenti in classe attorno a un fare creativo. In questo contesto, la coltivazione del pensiero divergente e la pratica dei linguaggi espressivi in forma cooperativa, facilitano una lettura diversa della vita scolastica, incrinando quelle rappresentazioni stereotipate proiettate su persone e cose che rendono la quotidianità professionale faticosa e costringono tutti gli attori a coprire ruoli fissi, mortificando ogni tensione verso l'evoluzione, il cambiamento, la resilienza.</p>
Modalità di conduzione	<p>Adozione di strategie partecipative sistematiche, pratiche riflessive, studi di caso, attività laboratoriali. Nessuna lezione frontale.</p>
N. massimo corsisti	Nessun limite
Strumenti	Videoproiettore, casse acustiche per amplificazione computer, schermo o LIM, lavagna.
Docente formatore	Gianni Nuti www.gianninuti.it
Ore di docenza	12

Ore di produzione materiali/Ore funzionali alla	6
Tutor docente interno	Prof.ssa Cristina Cavallo

Vista la proposta formativa, si autorizza il corso.

Il Dirigente Scolastico

Dott. Gianluca Spagnolo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93

Istituto Istruzione Superiore "Q. Sella"
13400 BIELLA

SCUOLA POLO PER LA FORMAZIONE

Ambito territoriale PIE15-BI





**PIANO PER LA
FORMAZIONE
DEI DOCENTI
2016-2019**



Istituto Istruzione Superiore "Q. Sella"

13400 BIELLA

SCUOLA POLO PER LA FORMAZIONE

Ambito territoriale PIE15-BI1



Modalità di conduzione	Adozione di strategie partecipative sistematiche, pratiche riflessive, studi di caso, attività laboratoriali. Nessuna lezione frontale.
N. massimo corsisti	Nessun limite
Strumenti	Videoproiettore, casse acustiche per amplificazione computer, schermo o LIM, lavagna.
Docente formatore	Gianni Nuti www.gianninuti.it
Ore di docenza	
Ore di produzione materiali/Ore funzionali alla docenza	6
Tutor docente interno	Prof.ssa Cristina Cavallo

Nome Cognome

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93