

Cittadinanza e Costituzione
Le parole, gli strumenti, i percorsi

Un orizzonte di senso
Ripensare il curriculum alla luce di Cittadinanza e Costituzione

Maria Teresa Ingicco

ingiccomt@libero.it

Torino 2 ottobre 2014

Documentare: una definizione

Il termine accompagna sempre più spesso l'attività educativa e formativa, nel senso di una **richiesta fatta agli insegnanti/operatori** perchè producano una documentazione e del materiale a **testimonianza** delle attività e dei progetti.

Da questo deriva la necessità di impadronirsi degli strumenti per la documentazione, sia in senso tecnico, ma soprattutto in senso metodologico cioè rispetto a ciò *che significa fare documentazione, individuare criteri di produzione, renderla leggibile ad altri.*

Documentare è, pertanto, un'azione **dai molteplici risultati** sostenuta da più motivazioni: lasciare traccia delle buone pratiche, favorire la riflessione sull'agito e sui risultati, migliorare la progettazione.

Documentare per

- non perdere la **memoria**;
- non smarrire il **senso** delle cose fatte e poterci tornare sopra con **spirito critico**;
- non svalutare le **esperienze** e poter rileggere le cose da altre angolazioni;
- potersi **raccontare** e potersi **riascoltare**;
- perché anche un bambino, un adolescente, un adulto possa rintracciare il proprio **percorso** e rivisitarlo con **consapevolezza**;
- **monitorare** i progetti;
- **non sentirsi isolati** e ritrovare nell'esperienza degli altri la propria.

Le parole chiave della documentazione

memoria:

- lasciare tracce della propria storia;
- raccogliere e riordinare le tracce;
- possibilità di andate e ritorni nella storia personale e di gruppo;
- conoscenza e consapevolezza di sé e della propria storia.

comunicazione:

- attenzione all'altro;
- circolarità tra ascoltare e parlare, tra ricevente ed emittente;
- utilizzo dei diversi linguaggi a nostra disposizione.

formazione:

- informazione, riflessione, azione sul campo, verifica e confronto;
- lavoro di gruppo;
- presentazione dell'esperienza propria e "lettura" di quella altrui.

Le parole chiave della documentazione

ricerca:

- non affidarsi al caso, non dare niente per scontato;
- cogliere e valorizzare la propria originalità;
- cogliere e valorizzare l'unicità della propria esperienza;
- ricerca del significato della documentazione;
- ricerca di una struttura per la documentazione;
- ricerca di uno stile personale di documentazione.

L'attività di documentazione

risponde all'esigenza di:

- non perdere le **tracce**, non disperdere, ma neppure assemblare tutto e sempre;
- non affidarsi al ricordo, all'emotività, ma **riflettere** e **rielaborare** le esperienze;
- darsi un **criterio**, un ordine logico, fare un progetto di documentazione che evidenzi il **filo conduttore** dell'oggetto da documentare;
- **costruire** la documentazione in itinere.

Perché documentare

per gli allievi

- avere consapevolezza dei **tempi impiegati** per produrre determinati risultati;
- dare **visibilità ai risultati** gratifica e stimola alla costruzione di un prodotto più ricco;
- ricostruire le fasi di lavoro su indicazioni rigorose rinforza le **abilità logiche**;
- stimolare l'impegno individuale nella ricerca accumulando il **patrimonio individuale di documentazione**;
- **acquisire abilità di base** attraverso il confronto con gli altri e il lavoro comune in classe;
- comparare i risultati favorisce **l'autovalutazione e la valutazione tra pari**;
- riflettere sulle modalità di risoluzione dei problemi permette di **radicare procedure** riutilizzabili in altri contesti e favorisce l'acquisizione di **abilità metacognitive**

Perché documentare

per l'insegnante

- è **formativo ripercorrere le fasi**, ridiscuterne le motivazioni, riflettere sugli agiti e sui risultati
- permette di apprendere taluni **“schemi di azione”**, che possono trasformarsi, con l'esperienza, in “abiti”
- operationalizzare le fasi di lavoro favorisce la loro **riproducibilità** in contesti e tempi diversi
- permette una **ricaduta sulla didattica tradizionale quotidiana**
- insegna a mettere in campo, in modo voluto e consapevole, una serie di **pratiche validate** dall'esperienza e di prevederne esiti positivi
- permette la **capitalizzazione di competenze professionali**
- è **condizione facilitante**, nell'ipotesi di dover ripercorrere una esperienza di ricerca

Perché documentare

per l'istituzione scolastica

- la conservazione delle realizzazioni didattiche è testimonianza dell'offerta formativa che esprime l'**identità** di una specifica realtà scolastica, storicamente, geograficamente, socialmente e culturalmente determinata
- gli allievi constatano che **non si riparte sempre da zero**
- la valorizzazione e pubblicizzazione degli esiti tende a produrre, nei docenti, una **mentalità tendenzialmente motivata al cambiamento**

Come documentare

Dal materiale grezzo alla documentazione:

Il prodotto della documentazione si colloca alla fine di un percorso operativo strutturato in tre fasi:

- la fase della **produzione**;
- la fase della **rielaborazione**;
- la fase della **restituzione**.

Come documentare

gli strumenti

- il gruppo di lavoro
- il diario di bordo
- la documentazione intermedia
- il resoconto del docente coordinatore
- le pubblicazioni
- le esposizioni o le mostre permanenti all'interno delle scuole
- gli ipertesti e le presentazioni

Cosa documentare

documento primario

resoconto analitico e completo dei dati utili a riprodurre l'esperienza corredato da oggetti didattici

documento secondario

“scheda catalogo” compilata secondo criteri di classificazione e thesaurus internazionale

Ruolo dell'insegnante

- **strumento per lo** sviluppo dell'apprendimento e della costruzione di cultura del gruppo
- **facilitatore** verso esperienze nuove
- **membro di comunità virtuali** e di reti per la promozione della propria professionalità
- facilitatore per gli allievi rispetto alla significatività di **condividere percorsi di crescita** con coetanei di paesi e culture diverse
- costruttore del senso di comunità e dunque **educatore alla cittadinanza**

Documentazione

```
graph TD; A(Documentazione) --> B(Educazione alla cittadinanza); B --> C(Costruzione di sè in relazione agli altri); B --> D(Cittadinanza e partecipazione);
```

The diagram is a flowchart with a light green background. It consists of four light green ovals with black outlines. The top oval is labeled 'Documentazione'. A large teal arrow points downwards from this oval to a second oval labeled 'Educazione alla cittadinanza'. From this second oval, two teal arrows point downwards and outwards to two separate ovals at the bottom: 'Costruzione di sè in relazione agli altri' on the left and 'Cittadinanza e partecipazione' on the right.

**Educazione alla
cittadinanza**

**Costruzione di sè in
relazione agli altri**

**Cittadinanza e
partecipazione**

Documentare per costruire competenze

- metodi e strategie sono definitivamente appresi, quando possono essere reimpiegati in contesti differenti rispetto a quelli di partenza
- la progettazione, la documentazione e l'implementazione di nuovi percorsi è un modo per promuovere nel soggetto atteggiamenti cognitivi e metacognitivi
- i riflessi positivi sull'interazione sociale portati dalla cooperazione (Cooperative learning) stanno alla base dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione

teoria di riferimento: **costruttivismo**

Cittadinanza e Costituzione e le “discipline”

Nei percorsi di Cittadinanza e Costituzione la scuola può favorire la solidarietà tra discipline e l'interdisciplinarietà.

Alcuni esempi:

Le “educazioni”:

- educazione alla salute
- educazione all'ambiente, sviluppo sostenibile
- educazione alla interculturalità
- educazione alla legalità, alla pace, alla cittadinanza attiva
- educazione alle pari opportunità / pedagogia della differenza

Scheda guida per il lavoro in gruppo

- Ordine di scuola e eventuale coinvolgimento di diversi gradi
- Temi affrontati
- Nodi concettuali
- Competenze di cittadinanza implicate
- Discipline coinvolte e trasversalità dei percorsi
- Elementi di innovazione riscontrati
- Modi, tempi e strumenti per la documentazione
- Ruolo della documentazione ai fini della valutazione
- Strumenti di comunicazione e disseminazione
- Punti di forza
- Criticità
- Ambiti di miglioramento
- Riproducibilità del progetto

Grazie per l'attenzione!

Maria Teresa Ingicco

ingiccomt@libero.it