

Cognome

Nome

Classe **data**

ESAME DI STATO A.S.

VALUTAZIONE COMMISSIONE:/100 =/20

La commissione:
PARTE TIPOLOGIA A 40 punti

| | | |
|-----------|---|----|
| 1a | rispetto vincoli, lunghezza, paragrafi, sintesi | |
| | <i>Consegne non rispettate/ lavoro trascurato / disordine</i> | 2 |
| | <i>vincoli rispettati in parte/ malintesi sulle consegne (a.e.Sintesi>parafrasi)</i> | 4 |
| | <i>Generico rispetto consegne/ qualche punto non osservato</i> | 6 |
| | <i>sintesi/parafrasi/vers. in prosa/quesiti=generale coerenza con le consegne</i> | 8 |
| | <i>sintesi/parafrasi/vers. in prosa/quesiti =sempre coerente con le consegne</i> | 10 |
| 2a | comprensione complessiva testo e snodi | |
| | <i>Diversi errori/equivoci interpretativi- lettura con malintesi, ingenuità</i> | 2 |
| | <i>Comprens. solo a tratti pertinente/con punti equivoci/assenza qualche punto</i> | 4 |
| | <i>comprensione sommaria/accettabile/ non sempre articolata</i> | 6 |
| | <i>comprensione pertinente con qualche isolata incertezza/manca</i> | 8 |
| | <i>comprensione pertinente e puntuale complessiva e nelle articolazioni</i> | 10 |
| 3a | puntualità analisi lessico, stilistica, sintassi, retorica | |
| | <i>Analisi formale sistematicamente (o quasi) scorretta /carente/ inesistente</i> | 2 |
| | <i>Analisi formale con errori gravi alternati a punti accettabili/ mancanza parti</i> | 4 |
| | <i>Analisi formale complessivamente accettabile pur con errori non gravi</i> | 6 |
| | <i>Rilievi grammat.retorici.stilistici generalmente pertinenti/qualche incertezza</i> | 8 |
| | <i>Rilievi gramm.retor.stilist. pertinenti ed esplicativi delle strategie dell'autore</i> | 10 |
| 4a | interpretazione corretta e articolazione del testo | |
| | <i>Diversi errori/equivoci interpretativi- parti mancanti/frettolose/</i> | 2 |
| | <i>Interpret. con parti corrette ad altre errate/ tautologiche rispetto a richiesta</i> | 4 |
| | <i>Interpretaz. complessivamente corretta/ completa ma superficiale</i> | 6 |
| | <i>Interpretaz. generalmente pertinente; isolate incertezze</i> | 8 |
| | <i>Interpretaz.ricca/ pertinente e puntuale/ solo qualche marginale imprecis.</i> | 10 |

PARTE TIPOLOGIA B 40 punti
PARTE INDICAZIONI GENERALI 60 PUNTI

| | | |
|-----------|---|----|
| 1a | ideazione pianificazione organizzazione | |
| | <i>Ideazione pianificazione organizzazione molto scarsa</i> | 1 |
| | <i>Ideazione pianificazione organizzazione carente</i> | 3 |
| | <i>Ideazione pianif. organiz. parziale, ma complessivamente adeguata</i> | 4 |
| | <i>Ideazione pianificazione organizzazione pressoché completa</i> | 6 |
| 2a | coesione coerenza | |
| | <i>Disordinata e incoerente, molto scarsa</i> | 2 |
| | <i>Con diverse incongruenze/sempl. e/o contorta, diverse carenze</i> | 4 |
| | <i>Schematica/sempl. ma nel compl. organiz./diverse imprecisioni</i> | 6 |
| | <i>Quasi sempre coerente e coesa, abbastanza articolata e precisa</i> | 8 |
| | <i>Articolata e ben approfondita, coerente e coesa</i> | 10 |
| 1b | ricchezza padronanza lessico | |
| | <i>Ripetizioni/ termini approssimativi/ gravi improprietà</i> | 2 |
| | <i>Presenza termini impropri/ diverse ripetiz./ forme dialettali-gergali</i> | 4 |
| | <i>Lessico in genere corretto/ presenza ripetizioni</i> | 6 |
| | <i>Lessico corretto generico / anche con isolate ripetizioni</i> | 8 |
| | <i>Lessico in genere ricco/ anche con qualche isolata imprecisione</i> | 10 |
| | <i>Lessico ricco / adeguato ad argomento/ specialistico</i> | 12 |
| 2b | correttezza morfosintattica, ortografia, punteggiatura | |
| | <i>Difficile leggib./periodi sconnessi/frequenti err.ortograf./ ass.punteg.</i> | 2 |
| | <i>Diversi anacoluti/errori ortografici /punteggiatura vaga</i> | 4 |
| | <i>Qualche periodo scorr., errore ortog./coniug.verbi/uso punt. incerta</i> | 6 |
| | <i>Leggibilità malgrado qualche improprietà sintatt./ortografico</i> | 8 |
| | <i>Corretto in genere, qualche isolato errore, incertezza punteggiat.</i> | 11 |
| | <i>Corretto nella quasi totalità</i> | 14 |
| | <i>Testo senza improprietà morfo/sintattico/ortografiche</i> | 16 |
| 1c | ampiezza precisione conoscenze riferimento culturale | |
| | <i>Assenza di riferimenti/ riferimenti banali-non pertinenti</i> | 2 |
| | <i>Sporadici riferimenti a conoscenze/notizie pregresse</i> | 4 |
| | <i>Parziale presenza di riferimenti a contesto storico/culturale</i> | 6 |
| | <i>Riferimenti a contesto attualità/storico/culturale scientifico</i> | 8 |
| 2c | espressione giudizi critici, valutazioni personali | |
| | <i>Assenza di valutazione/ tautologico rispetto alla traccia</i> | 2 |
| | <i>Testo che si attiene a giudizi comuni, prevedibili</i> | 4 |
| | <i>Testo che nei passaggi sottende una valut. e un giudizio personale</i> | 6 |
| | <i>Presenza di valutazioni/e giudizi pertinenti/ motivati/sensati</i> | 8 |

| | | |
|-----------|--|----|
| 1b | individuazione corretta tesi e argomentazioni | |
| | <i>Diversi errori/ equivoci interpretativi- lettura con malintesi</i> | 3 |
| | <i>Comprensione e interpretazione tautologica del testo e-o delle richieste</i> | 8 |
| | <i>Comprensione e interpretazione con qualche errore ma complessivamente pertinente</i> | 12 |
| | <i>Tesi e argomenti individuati-qualche incertezza/ non sempre approfondito</i> | 16 |
| | <i>Comprensione e interpretazione pertinente e puntuale/ solo qualche marginale imprecisione</i> | 18 |
| 2b | percorso ragionato con connettivi adeguati | |
| | <i>Trattazione priva di logica costruttiva/ povera/ tautologica rispetto a traccia</i> | 3 |
| | <i>Trattazione con passaggi poco chiari/ con parti non connesse-intuitive</i> | 5 |
| | <i>Trattazione complessivamente logica/ nessi non sempre evidenti</i> | 8 |
| | <i>Trattazione ricca/pertinente, generalmente consequenziale</i> | 10 |
| | <i>Trattazione consequenziale, strutturata e ampia</i> | 12 |
| 3b | correttezza congruenza riferimenti culturali | |
| | <i>Argoment. elementare/ breve / priva di conten. significativi/ non pertinente</i> | 2 |
| | <i>Argomentazione non approfondita/ contenuti attinenti ma a volte elementari</i> | 5 |
| | <i>Argoment. con parti congrue alla richiesta e parti meno significative/</i> | 7 |
| | <i>Argomentazione ampia e con singoli punti approfonditi</i> | 8 |
| | <i>Argomentazione che evidenzia possesso/conoscenza dei temi affrontati</i> | 10 |
| 1c | pertinenza rispetto a traccia, coerenza titolo, paragrafi | |
| | <i>Traccia non rispettata/equivocata/ senza titolo/paragrafi richiesti</i> | 2 |
| | <i>Corrispondenza sommaria con traccia/ senza titolo/paragrafi richiesti</i> | 5 |
| | <i>Traccia rispettata globalmente/ rispetto generale delle consegne</i> | 7 |
| | <i>Rispetto generale della traccia nelle articolazioni /rispetto consegne</i> | 10 |
| | <i>Rispetto della traccia nelle articolazioni e snodi/rispetto puntuale consegne</i> | 12 |
| 2c | sviluppo ordinato/lineare esposizione | |
| | <i>Testo non chiaro nella costruzione, di ardua leggibilità, mal costruito</i> | 3 |
| | <i>Punti tortuosi/eccessivamente divaganti /mal collocati</i> | 5 |
| | <i>Sufficientemente lineare e sciolto/ qualche punto non consequenziale</i> | 8 |
| | <i>Sviluppo ordinato/ passaggi in genere logici fra argomenti</i> | 11 |
| | <i>Agevole leggibilità/ passaggi agili e logici fra argomenti/ scioltezza</i> | 13 |
| 3c | correttezza articolazione conoscenze, riferimenti culturali | |
| | <i>Contenuti indicano poca conosc.del problema/ ripetitivi/ tautologici/ pochi</i> | 3 |
| | <i>Contenuti a tratti pertinente/non approfondito/ a tratti superficiale</i> | 6 |
| | <i>Contenuti pertinenti ma non originali/prevedibili/ non radicati in conoscenze</i> | 9 |
| | <i>Contenuti in genere ricchi con qualche riferimento culturale originale</i> | 12 |
| | <i>Contenuti arricchiti di riferimenti culturali,scientifici,storici,pertinenti/ originali</i> | 15 |

