



# Istituto Tecnico Industriale Statale "Q. Sella"

13900 BIELLA

SEDE CENTRALE - VIA F.lli ROSSELLI, 2 TEL. 015 85.56.811 FAX 015 85.56.870

PEO: BITF01000Q@istruzione.it PEC: BITF01000Q@pec.istruzione.it

C. F. 81024080020 Web: www.itis.biella.it

SUCCURSALE CITTÀ DEGLI STUDI C.so G. PELLA, 4 - BIELLA

TEL. 015 40.32.13 FAX 015 40.17.20



COGNOME E NOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

## Tipologia A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

| INDICATORI GENERALI   |   |  |   |  |   | pti           | pti max    |
|---|---|--|---|--|---|---------------|------------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -  | 5<br>testo ben organizzato e pianificato,   | 4<br>testo organizzato e pianificato   | 3<br>testo schematico, ma nel complesso organizzato                                 | 2<br>poco organizzato  | 1<br>gravemente disorganico   |               | 5          |
| Coesione e coerenza testuale  | 15-14<br>elaborato ben articolato   | 13-11<br>elaborato coerente e organico   | 10-8<br>elaborato lineare   | 7-5<br>elaborato confuso   | 4-1<br>elaborato incoerente e disorganico   |               | 15         |
| Ricchezza e padronanza lessicale -  | 10-9<br>lessico ricco, appropriato ed efficace  | 8-7<br>lessico corretto e appropriato  | 6<br>lessico complessivamente corretto  | 5-4<br>lessico generico.   | 3-1<br>lessico scorretto  |               | 10         |
| Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura  | 20-17<br>piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura                               | 16-14<br>correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura               | 13-11<br>limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura               | 10-8<br>vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.                          | 7-1<br>numerosi e gravi errori  |               | 20         |
| Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali e/o Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | 10-9<br>conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti/ argomentata, coerente, originale | 8-7<br>conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati/ pertinente e abbastanza originale | 6<br>conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati/ essenziale e/o generica | 5-4<br>conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi/ poco significativa e superficiale | 3-1<br>conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali/ non presente e/o non pertinente |               | 10         |
| INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)   |   |  |   |  |   |               |            |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna   | 5<br>completo   | 4<br>quasi completo  | 3<br>sufficiente con qualche imprecisione   | 2<br>parziale o molto limitato   | 1<br>scarso/assente   |               | 5          |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici                  | 10-9<br>comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali                         | 8-7<br>buona comprensione del testo  | 6<br>comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti                 | 5-4<br>comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo                 | 3-1<br>comprensione molto scarsa /assente.  |               | 10         |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica  | 10-9<br>completa e approfondita a tutti i livelli richiesti   | 8-7<br>completa.   | 6<br>parziale.  | 5-4<br>carente rispetto alle richieste   | 3-1<br>scarsa o gravemente carente  |               | 10         |
| Interpretazione corretta e articolata del testo   | 15-14<br>ampia e approfondita.  | 13-11<br>corretta, pertinente, precisa   | 10-8<br>complessivamente corretta e pertinente.                                     | 7-5<br>limitata, frammentaria.   | 4-1<br>errata.  |               | 15         |
|   |   |  |   |  |   | <b>Totale</b> | <b>100</b> |
|   |   |  |   |  |   | <b>/5</b>     | <b>20</b>  |



# Istituto Tecnico Industriale Statale "Q. Sella"

13900 BIELLA

SEDE CENTRALE - VIA F.lli ROSSELLI, 2 TEL. 015 85.56.811 FAX 015 85.56.870

PEO: BITF01000Q@istruzione.it PEC: BITF01000Q@pec.istruzione.it

C. F. 81024080020 Web: www.itis.biella.it

SUCCURSALE CITTÀ DEGLI STUDI C.so G. PELLA, 4 - BIELLA

TEL. 015 40.32.13 FAX 015 40.17.20



COGNOME E NOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

## Tipologia B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

| INDICATORI generali  |  |   |  |   |  | pti | pti max    |
|--|--|---|--|---|--|-----|------------|
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>  | <b>5</b><br>testo ben organizzato e pianificato  | <b>4</b><br>testo organizzato e pianificato   | <b>3</b><br>testo schematico, ma nel complesso organizzato                                 | <b>2</b><br>poco organizzato  | <b>1</b><br>gravemente disorganico   |     | <b>5</b>   |
| <b>Coessione e coerenza testuale</b>   | <b>15-14</b><br>elaborato ben articolato   | <b>13-11</b><br>elaborato coerente e organico   | <b>10-8</b><br>elaborato lineare   | <b>7-5</b><br>elaborato confuso   | <b>4-1</b><br>elaborato incoerente e disorganico   |     | <b>15</b>  |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale -</b>  | <b>10-9</b><br>lessico ricco, appropriato ed efficace  | <b>8-7</b><br>lessico corretto e appropriato  | <b>6</b><br>lessico complessivamente corretto  | <b>5-4</b><br>lessico generico  | <b>3-1</b><br>lessico scorretto  |     | <b>10</b>  |
| <b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>  | <b>20-17</b><br>piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura                               | <b>16-14</b><br>correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura               | <b>13-11</b><br>limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura               | <b>10-8</b><br>vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura                           | <b>7-1</b><br>numerosi e gravi errori  |     | <b>20</b>  |
| <b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali e/o Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b> | <b>10-9</b><br>conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti/ argomentata, coerente, originale | <b>8-7</b><br>conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati/ pertinente e abbastanza originale | <b>6</b><br>conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati/ essenziale e/o generica | <b>5-4</b><br>conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi/ poco significativa e superficiale | <b>3-1</b><br>conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali/ non presente e/o non pertinente |     | <b>10</b>  |
| INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)  |  |   |  |   |  |     |            |
| <b>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto; analisi</b>                                      | <b>15-14</b><br>puntuale e completa  | <b>13-11</b><br>individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni             | <b>10-8</b><br>individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni                | <b>7-5</b><br>individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni   | <b>4-1</b><br>errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo                                    |     | <b>15</b>  |
| <b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</b>                      | <b>15-14</b><br>argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace                  | <b>13-11</b><br>argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato      | <b>10-8</b><br>argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato | <b>7-5</b><br>argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi             | <b>4-1</b><br>argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi                                |     | <b>15</b>  |
| <b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>                     | <b>10-9</b><br>numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,                                       | <b>8-7</b><br>pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato  | <b>6</b><br>pertinenti ma limitati   | <b>5-4</b><br>talvolta inappropriati  | <b>3-1</b><br>scarsi   |     | <b>10</b>  |
|  |  |   |  |   | <b>Totale</b>  |     | <b>100</b> |
|  |  |   |  |   | <b>/5</b>  |     | <b>20</b>  |



# Istituto Tecnico Industriale Statale "Q. Sella"

13900 BIELLA

SEDE CENTRALE - VIA F.lli ROSSELLI, 2 TEL. 015 85.56.811 FAX 015 85.56.870

PEO: BITF01000Q@istruzione.it PEC: BITF01000Q@pec.istruzione.it

C. F. 81024080020 Web: www.itis.biella.it

SUCCURSALE CITTÀ DEGLI STUDI C.so G. PELLA, 4 - BIELLA

TEL. 015 40.32.13 FAX 015 40.17.20



COGNOME E NOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

## Tipologia C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

| INDICATORI GENERALI   |  |   |  |  |  | pti | pti max    |
|---|--|---|--|--|--|-----|------------|
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>   | <b>5</b><br>testo ben organizzato e pianificato  | <b>4</b><br>testo organizzato e pianificato   | <b>3</b><br>testo schematico, ma nel complesso organizzato                                 | <b>2</b><br>poco organizzato   | <b>1</b><br>gravemente disorganico   |     | <b>5</b>   |
| <b>Coesione e coerenza testuale</b>   | <b>15-14</b><br>elaborato ben articolato   | <b>13-11</b><br>elaborato coerente e organico   | <b>10-8</b><br>elaborato lineare   | <b>7-5</b><br>elaborato confuso  | <b>4-1</b><br>elaborato incoerente e disorganico   |     | <b>15</b>  |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale -</b>   | <b>10-9</b><br>lessico ricco, appropriato ed efficace  | <b>8-7</b><br>lessico corretto e appropriato  | <b>6</b><br>lessico complessivamente corretto  | <b>5-4</b><br>lessico generico.  | <b>3-1</b><br>lessico scorretto  |     | <b>10</b>  |
| <b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>   | <b>20-17</b><br>piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura   | <b>16-14</b><br>correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura               | <b>13-11</b><br>limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura               | <b>10-8</b><br>vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.                           | <b>7-1</b><br>numerosi e gravi errori  |     | <b>20</b>  |
| <b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali/ Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b> | <b>10-9</b><br>conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti/ argomentata, coerente, originale           | <b>8-7</b><br>conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati/ pertinente e abbastanza originale | <b>6</b><br>conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati/ essenziale e/o generica | <b>5-4</b><br>conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi / poco significativa e superficiale | <b>3-1</b><br>conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali/ non presente e/o non pertinente |     | <b>10</b>  |
| INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)   |  |   |  |  |  |     |            |
| <b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b> | <b>15-14</b><br>coerente e completa, rispetto di tutte le consegne   | <b>13-11</b><br>coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne                                     | <b>10-8</b><br>non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente             | <b>7-5</b><br>superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente  | <b>4-1</b><br>lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne  |     | <b>15</b>  |
| <b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>   | <b>15-14</b><br>esposizione perfettamente ordinata e lineare   | <b>13-11</b><br>esposizione complessivamente ordinata e lineare   | <b>10-8</b><br>esposizione sufficientemente ordinata e lineare,                            | <b>7-5</b><br>esposizione poco congruente e parzialmente ordinata  | <b>4-</b><br>esposizione disorganica e incongruente  |     | <b>15</b>  |
| <b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>                                       | <b>10-9</b><br>conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale | <b>8-7</b><br>conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato            | <b>6</b><br>conoscenze e riferimenti culturali essenziali                                  | <b>5-4</b><br>conoscenze e riferimenti culturali non significativi   | <b>3-1</b><br>conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali  |     | <b>10</b>  |
|   |  |   |  |  | <b>Totale</b>  |     | <b>100</b> |
|   |  |   |  |  | /5   |     | <b>20</b>  |