



Istituto Tecnico Industriale Statale "Q. Sella"

13900 BIELLA



Anno Scolastico 2024/2025

CLASSE V sez. A Indirizzo LICEO SCIENTIFICO

opzione Sportivo

DISCIPLINA	FILOSOFIA
DOCENTE	Francesca De Luca
TESTO ADOTTATO	IL GUSTO DEL PENSARE (La filosofia da Schopenhauer ai dibattiti contemporanei) vol.3°seconda edizione Maurizio Ferraris Laboratorio di Ontologia a cura di Tagliafico, Terrone ed. Sanoma-Paravia

Biella, 5 maggio 2025

L' insegnante: Francesca De Luca



PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

FILOSOFIA

MODULO 1: MODULO 1: La crisi dell'hegelismo e la reazione antihegeliana: il pessimismo irrazionalistico di Schopenhauer, l'esistenzialismo di Kierkegaard, il materialismo storico di Marx (40%)

Competenze:

- Contestualizza il filosofo e la problematica affrontata individuando connessioni e collegamenti con posizioni filosofiche precedenti
- Costruisce un discorso argomentato usando una terminologia filosofica pertinente

Abilità:

- ✓ Sa comprendere i nuclei fondanti presenti nelle diverse visioni filosofiche
- ✓ Sa analizzare un testo filosofico individuandone i concetti chiave, ricostruendo il pensiero dell'autore
- ✓ Sa stabilire confronti tra le diverse dottrine e interpretazioni
- ✓ Sa riconoscere e giustificare possibili collegamenti interdisciplinari (materie letterarie)
- ✓ Sa utilizzare la terminologia specifica di ciascun ambito e filosofo

Tempi: trimestrale/quadrimestrale

Verifiche: 2

MODULO 2: Dall'ottimismo positivistico alla crisi delle certezze: Comte, Nietzsche, Freud (35%)

Competenza:

- Contestualizza la tematica e i diversi filosofi e coglie, argomentandole, le loro dottrine e i loro nessi
- Costruisce un discorso argomentato usando una terminologia filosofica pertinente

Abilità:

- ✓ Conosce in modo approfondito le tesi di ciascun filosofo
- ✓ Sa individuare possibili collegamenti fra i vari pensatori
- ✓ Sa utilizzare la terminologia specifica di ciascun ambito e filosofo



✓ Sa analizzare un testo/brano filosofico e ricostruire il pensiero dell'autore individuandone i concetti chiave

Tempi: trimestrale

Verifiche: 2

MODULO 3: La riflessione politica nell'età dei totalitarismi e della II guerra mondiale (30%)

Competenza:

- Analizza e comprende il significato del rapporto realtà storica-analisi filosofica
- Contestualizza il filosofo e coglie, argomentandole, le sue dottrine e i loro nessi
- Costruisce un discorso argomentato usando una terminologia filosofica pertinente
- Utilizza l'approccio filosofico come strumento di indagine del presente

Abilità:

- ✓ Sa individuare possibili confronti tra interpretazioni filosofiche diverse (Arendt, Weil, Scuola di Francoforte tra gli altri)
- ✓ Sa riconoscere e giustificare possibili collegamenti interdisciplinari (materie umanistiche)
- ✓ Sa utilizzare la terminologia specifica di ciascun ambito e filosofo
- ✓ Sa individuare connessioni e collegamenti con movimenti o posizioni filosofiche precedenti
- ✓ Sa individuare i nuclei fondanti della filosofia politica

Tempi: bimestrale

Verifiche: 1



PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1: MODULO 1: La crisi dell'hegelismo e la reazione antihegeliana: il pessimismo irrazionalistico di Schopenhauer, l'esistenzialismo di Kierkegaard, il materialismo storico di Marx (40%)

- ◆ A. SCHOPENHAUER: l'eredità kantiana, il mondo come rappresentazione, il quadruplici principio di ragion sufficiente, le forme a priori della conoscenza (la causalità, lo spazio, il tempo), il mondo fenomenico come illusione. La volontà come forza violenta e distruttiva, la sofferenza universale, la vita come pendolo tra dolore e noia, la via d'accesso al noumeno, le vie della liberazione dal dolore: la via dell'arte, dell'etica e dell'ascesi.
- ◆ S. A. KIERKEGAARD: Vita e opere. L'originale scrittura di Kierkegaard, la filosofia come ricerca personale e come ricerca infinita, le forme dell'esistenza umana: vita estetica (i due volti della seduzione: Don Giovanni e Johannes, l'amoralità del seduttore, l'impossibilità di un vero appagamento, la vita tra noia e disperazione), vita etica (il giudice Wilhelm, l'amore autentico, il modello di eticità, il rischio di inautenticità e disperazione), la vita religiosa (la vicenda di Abramo, la solitudine della fede, l'angoscia come sentimento nobile).
- ◆ L. FEUERBACH: Vita e opere, l'origine umana della religione, l'astrattezza della filosofia di Hegel, la prospettiva materialistica di Feuerbach, il concetto di alienazione, l'ateismo.
- ◆ K. MARX: Vita e opere, l'alienazione per Marx, materialismo storico e materialismo dialettico, plus-valore, struttura e sovrastruttura, proletariato e lotta di classe.

LETTURE:

Schopenhauer: T1 Il mondo come rappresentazione pag.30 (testo adottato)

T2 La scoperta della Volontà pag.32 (testo adottato)

T3 La concezione pessimistica della vita pag.34(testo adottato)

Kierkegaard: T1La natura della seduzione in Don Giovanni pag. 60 (testo adottato)

T2 Il valore formativo dell'angoscia pag. 62 (testo adottato)

Feuerbach: T1 L'alienazione religiosa pag.77 (testo adottato)



Modulo 2 - Dall'ottimismo positivisticò alla crisi delle certezze: Comte, Nietzsche, Freud (35%)

- ◆ **F. NIETZSCHE:** le fasi del pensiero e della produzione di Nietzsche. Il crollo delle certezze: idealismo, positivismo, cristianesimo. Il periodo giovanile: spirito dionisiaco e lo spirito apollineo, la tragedia greca, le conseguenze del razionalismo socratico. La storia e la critica allo storicismo tedesco, la storia monumentale, antiquaria, critica. La filosofia del mattino: la fase illuministica, il distacco da Schopenhauer e da Wagner, il prospettivismo, la genealogia della morale, la morale dei signori e quella degli schiavi. L'annuncio della morte di Dio, il nichilismo passivo, attivo. La filosofia del meriggio: l'avvento del superuomo, le tre metamorfosi cammello, leone, fanciullo. Trasvalutazione dei valori: la fedeltà alla terra, l'eterno ritorno dell'uguale, la volontà di potenza, l'amor fati. Nietzsche e il nazismo.
- ◆ **ESISTENZIALISMO:** lineamenti generali, etimologia del termine, esistenzialismo ateo (Sartre e Heidegger), esistenzialismo religioso (Jaspers e Kierkegaard)
- ◆ **M.HEIDEGGER:** il primo Heidegger, fenomenologia, ontologia, ermeneutica. Analitica esistenziale: esistenza inautentica (il sè impersonale, dimensione ontica, concetto di cura, il passato come dimensione temporale, il sentimento della paura, la chiacchiera, la curiosità, l'equivoco), esistenza autentica (riconquista dell'identità, dimensione ontologica, concetto di cura, l'infuturamento come dimensione temporale, il sentimento dell'angoscia.
- ◆ **J.P. SARTRE:** la vita e le opere. La concezione dell'esistenza, l'in sé e il per sé l'evoluzione della categoria libertà nella produzione sartriana. Lo sguardo dell'altro. Responsabilità e malafede
- ◆ **K. JASPERS:** Vita e opere, dal mondo all'essere umano, dall'essere umano alla trascendenza (il concetto di cifre).
- ◆ **S. FREUD:** Vita e opere, il caso di Anna O., la prima topica, la seconda topica, eros e thanatos, lo sviluppo psicosessuale (le fasi e il complesso di Edipo), i meccanismi di difesa l'interpretazione dei sogni.

LETTURE:

Nietzsche: T1 L'apollineo e il dionisiaco nella cultura greca pag.194(testo adottato)

T2 L'annuncio della morte di Dio pag.196 (testo adottato)

T3 La profezia del superuomo pag.199(testo adottato)

Heidegger: T1 Il problema dell'essere e l'Esserci pag. 359 (testo adottato)



MODULO 3: La riflessione politica nell'età dei totalitarismi e della II guerra mondiale (30%)

- ◆ C. SCHMITT: vita e opere, il coinvolgimento con il nazismo, la concezione decisionista del potere, la teologia politica, la divisione "amico-nemico", le leggi della guerra, la crisi del "nomos della terra".
- ◆ H. ARENDT: vita e opere, riflessione sul totalitarismo, riflessioni sulla "banalità del male", riflessione etico-politica
- ◆ S. WEIL: vita e opere, riflessioni sul totalitarismo

LETTURE:

Arendt: T1 L'ideologia totalitaria pag. 487 (testo adottato)

La banalità del male (estratti forniti dalla docente)

Schmitt: Il concetto di politico (estratti forniti dalla docente)

METODI UTILIZZATI

- 1) Lezione frontale.
- 2) Analisi testuale.
- 3) Discussione guidata.
- 4) Lezioni ipertestuali

MEZZI E STRUMENTI

- 1) Libro di testo
- 2) Pagine scelte di opere filosofiche.
- 3) Mappe concettuali.
- 4) Materiale per approfondimenti disciplinari e interdisciplinari
- 5) Presentazioni power point/ Canva

VERIFICHE

- a) verifiche orali (n.2) entrambe partendo da un'immagine e/o una frase.



Istituto Tecnico Industriale Statale "Q. Sella"
13900 BIELLA



- b) dialogo e partecipazione alla discussione organizzata
- c) prove di recupero (n.1/2)
- d) verifica semi-strutturata con domande aperte su confronti tematici. (n.3)