



Istituto Tecnico Industriale Statale "Q. Sella"

13900 BIELLA



Anno Scolastico 2024/2025

CLASSE V sez. A Indirizzo LSP

DISCIPLINA	Lingua e Cultura Straniera (Inglese)
DOCENTE	Martina Ferrero
TESTO/I ADOTTATO/I	<ul style="list-style-type: none">○ "Sport Generation" di Revellino, Schinardi, Tellier, ediz. Zanichelli○ "Venture into First B2" di Duckworth, Gude, Quintana, ediz. Oxford○ "Compact Performer" di Spiazzi, Tavella, Layton, ediz. Zanichelli

Biella, 15/04/2025

L'/Gli insegnante/i: Martina Ferrero

Non è richiesta la firma dei Rappresentanti di classe degli allievi



PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

MODULO 1 33%

- **TITOLO DEL MODULO:** COMPETENZA LINGUISTICO-COMUNICATIVA I E MICROLINGUA (SPORT)
- **TEMPO PREVISTO PER LO SVOLGIMENTO DEL MODULO:** 3 MESI – termine entro 29 novembre
- **OBIETTIVO:** Comunicare in modo più appropriato e fluente (livello di comunicazione B2 del Common European Framework), saper esprimere concetti e opinioni riguardanti il mondo dello sport
- **ABILITA':** Al termine del modulo lo studente sarà in grado di:
Comprendere testi, formulare messaggi relativi a situazioni tipiche della realtà quotidiana.
Comprendere testi, formulare messaggi relativi a situazioni tipiche del mondo dello sport, utilizzando strutture previste dal livello B2.
- **COMPETENZE:** Al termine del modulo lo studente saprà:
Comprendere, ascoltando, messaggi di media difficoltà (listening)
Comprendere, leggendo, brani contenenti una certa ricchezza di vocabolario e varietà strutturale (reading)
Esprimersi oralmente in modo abbastanza corretto e fluente (speaking)
Scrivere con accettabile correttezza e adeguatezza (writing)
Esprimere semplici opinioni personali su un testo relativo alla sfera sportiva
Comprendere ascoltando e/o leggendo contenuti specifici
Rispondere in modo pertinenti in un contesto dato
- **STRUMENTI E MEZZI UTILIZZATI:**
Dal testo in adozione **Venture into First B2 (student's and workbook)** – Duckworth – Gude – Quintana – ed. Oxford University Press e **Sport Generation**
- **CONTENUTI LINGUISTICI:** funzioni e strutture del livello B1/B2 del Common European Framework, e in particolare:
 - o VENTURE UNIT 8: RISK AND DANGER
Reported statements and questions
Reported speech
Talking about the weather and natural disasters
 - o VENTURE UNIT 9:
Defining and non-defining relative clauses
 - o SPORT GENERATION:
A career in sport: talking about possibilities and plans for a future career in sport
Writing a CV and participating in a job interview
- **PRE-REQUISITI DI ACCESSO AL MODULO:**
Si considera prerequisito in ingresso quanto individuato relativamente ai moduli oggetto di studio negli anni precedenti.



STRUMENTI PREDIDPOSTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA DI FINE MODULO:

Esercizi di "cloze"/ "fill in" e trasformazione; giochi di ruolo; dialoghi guidati, aperti, liberi; lettura e comprensione di informazioni varie; ascolto e riconoscimento di informazioni chiave; produzione di testi scritti guidati e liberi.

MODULO 2 33%

- **TITOLO:** COMPETENZA LINGUISTICO-COMUNICATIVA II E MICROLINGUA (SPORT)
- **OBIETTIVO:** Verso un livello B1
- **TEMPO PREVISTO PER LO SVOLGIMENTO DEL MODULO** : 3 mesi – termine entro il 7 marzo
- **ABILITA':**
Al termine del modulo lo studente sarà in grado di:
Comprendere testi, formulare messaggi relativi a situazioni tipiche della realtà quotidiana.
Comprendere testi, formulare messaggi relativi a situazioni tipiche del mondo dello sport, utilizzando strutture previste dal livello B2.
- **COMPETENZE:** Al termine del modulo lo studente saprà:
Comprendere, ascoltando, messaggi di media difficoltà (listening)
Comprendere, leggendo, brani contenenti una certa ricchezza di vocabolario e varietà strutturale (reading)
Esprimersi oralmente in modo abbastanza corretto e fluente (speaking)
Scrivere con accettabile correttezza e adeguatezza (writing)
Esprimere semplici opinioni personali su un testo relativo alla sfera sportiva
Comprendere ascoltando e/o leggendo contenuti specifici
Rispondere in modo pertinenti in un contesto dato
- **PRE-REQUISITI PER L'ACCESSO AL MODULO:**
Le principali tecniche di lettura e una conoscenza della lingua ad un livello upper-intermediate.
- **STRUMENTI PREDISPOSTI PER LA VERIFICA SOMMATIV DI FINE MODULO:**
Completamento durante la lettura di schemi e/o griglie
Risposte a domande chiuse o aperte
Analisi guidate e libere
Stesura di brevi relazioni con commento personale
- **STRUMENTI E MEZZI UTILIZZATI:** Dal testo in adozione **Venture into First B2 (student's and workbook)** – Duckworth – Gude – Quintana – ed. Oxford University Press e **Sport Generation** – Ravellino – Schinardi – Tellier – ed. Zanichelli
- **CONTENUTI:**

VENTURE UNIT 10: GIVE AND TAKE
Zero and first conditional
Second conditional



- VENTURE UNIT 11: ART AND FASHION
Third conditional
Third conditional with could or might
Mixed conditionals
- SPORT GENERATION: UNIT 9
Nutrition and diet
Energy and sport drinks
Doping and anti-doping policies

MODULO 3 34%

- **TITOLO: ENGLISH LITERATURE AND HISTORY**
 - **OBIETTIVO:** Apprezzare la letteratura quale mezzo universale e temporale di comunicazione.
 - **TEMPO PREVISTO PER LO SVOLGIMENTO DEL MODULO:** 3 mesi – entro il 23 Maggio
 - **ABILITA':** Al termine del modulo lo studente sarà in grado di:
Capire, analizzare e commentare un testo letterario in lingua originale nel suo contesto.
 - **COMPETENZE:** Al termine del modulo lo studente
Riconosce alcune caratteristiche basilari di un testo letterario
Individua e organizza informazioni da un testo letterario
Deduce nuovi elementi dal contesto letterario
Esprime semplici opinioni personali su un testo letterario
Esprime semplici relazioni orali e scritte il contenuto e la forma di un testo
 - **STRUMENTI E MEZZI UTILIZZATI:**
Il libro di testo in adozione COMPACT PERFORMER Shaping Ideas
Il libro di testo in adozione Venture into First
Il libro di testo in adozione SPORT GENERATION
Fotocopie e materiale multimediale
 - **CONTENUTI:**
COMPACT PERFORMER U9-10
 - The Victorian Age
 - Dr. Jeckyll and Mr Hyde
 - Charles Dickens and Victorian London
 - The Edwardian Age
 - The Suffragettes and the fight for women's rights
 - The modernist revolution
 - Virginia Woolf – Mrs Dalloway
- SPORT GENERATION U4
- Sports and politics



- The Olympic games
- Jesse Owens and World War II
- **PRE-REQUISITI PER L'ACCESSO AL MODULO:**
Le principali tecniche di lettura e una conoscenza della lingua ad un livello B2
- **STRUMENTI PREDISPOSTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA DI MODULO:**
Completamento durante la lettura di schemi e/o griglie
Risposte a domande chiuse o aperte
Analisi guidate
Analisi libere
Stesura di brevi relazioni con commento personale



PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1

- Comprensione del testo scritto e comprensione dell'orale a livello B2.
- Produzione scritta utilizzando strutture grammaticali avanzate come quelle del 'reported speech'.
- Creazione di un Curriculum realistico e approfondito, preparazione di un colloquio di lavoro per una delle carriere legate al mondo dello sport prese in considerazione.

METODI UTILIZZATI

Lezioni frontali, verifiche formative, analisi guidate dei testi, produzione orale guidata

MEZZI E STRUMENTI

Il libro di testo in adozione VENTURE INTO FISRT B2

Il libro di testo in adozione SPORT GENERATION

Fotocopie e materiale multimediale

VERIFICHE

- Verifica scritta delle competenze comunicative: "reported speech" e "reported questions"
- Verifica di comprensione del testo scritto, livello B2
- Verifica di comprensione dell'orale, livello B2
- Verifica orale: "presenting one's CV and participating in a job interview"

MODULO 2

- Introduzione alla microlingua dell'anatomia e analisi di alcuni sistemi del corpo umano utilizzando il linguaggio specifico in lingua straniera
 - Muscular system: types of muscles, macrostructure, microstructure and the sliding filament model of contraction
 - Skeletal system: classification of bones, structure of bones and regeneration of skeletal tissue
 - Nervous system: central and peripheral nervous system, the neuron
 - Homeostasis: how different systems work together in our body
- Produzione di testi scritti discorsivi riguardanti la nutrizione e la dieta, approfondimento sugli zuccheri liberi; gli effetti del doping sull'organismo dell'atleta e le varie agenzie di controllo che si occupano di prevenzione e di anti-doping, approfondimento sulla biografia di un atleta che ha fatto uso di doping.



METODI UTILIZZATI

Lezioni frontali, verifiche formative, analisi guidate dei testi, produzione orale guidata

MEZZI E STRUMENTI

Il libro di testo in adozione VENTURE INTO FISRT B2

Il libro di testo in adozione SPORT GENERATION

Fotocopie e materiale multimediale fornito dal docente

VERIFICHE

- Verifica orale: introduzione all'anatomia
- Verifica scritta: nutrizione e doping

MODULO 3

- Letteratura: introduzione al periodo storico dell'età Vittoriana, approfondimento sull'autore Robert Louis Stevenson e in particolare sull'opera 'The Strange Case of Dr. Jeekyll and Mr. Hyde' con lettura di un brano tratto dal romanzo.
- Letteratura: Introduzione alla produzione poetica americana di fine Ottocento e approfondimento sugli autori Walt Whitman ed Emily Dickinson di cui sono stati analizzati alcuni brani scelti
- Letteratura e cultura: introduzione al periodo Edoardiano con focus sul movimento delle Suffragette e sul diritto di voto alle donne in Inghilterra e in Europa
- Sport e cultura: Le Olimpiadi di Berlino 1936 e la lotta al nazismo e al razzismo
- Produzione scritta utilizzando strutture grammaticali avanzate (1st, 2nd, 3rd conditionals)

METODI UTILIZZATI

Lezioni frontali, verifiche formative, analisi guidate dei testi, produzione orale guidata

MEZZI E STRUMENTI

Il libro di testo in adozione COMPACT PERFORMER Shaping Ideas

Il libro di testo in adozione VENTURE INTO FISRT B2

Il libro di testo in adozione SPORT GENERATION

Fotocopie e materiale multimediale

Scene dal film: "Race" di Stephen Hopkins

Visione dello spettacolo teatrale "Dr. Jeekyll and Mr. Hyde" prodotto da Palketto Stage

VERIFICHE

- Verifica orale sugli argomenti di letteratura trattati
- Verifica scritta sulle frasi di tipo ipotetico



Istituto Tecnico Industriale Statale "Q. Sella"
13900 BIELLA





Istituto Tecnico Industriale Statale "Q. Sella"
13900 BIELLA



GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE



Istituto Tecnico Industriale Statale "Q. Sella"
13900 BIELLA



N.1167 QM



ITIS

Q.SELLA

BIELLA

DIPARTIMENTO DI LINGUA INGLESE-GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LO SCRITTO

Nome.....

Classe.....

Data.

Conoscenza dei contenuti			
10	dettagliata, approfondita, organizzata; ottima rielaborazione con input personali		
9	dettagliata, approfondita, organizzata; buona rielaborazione		
8	buona organizzata discreta rielaborazione		
7	discreta, organizzata; rielaborazione poco articolata		
6	essenziale, anche in presenza di alcune incertezze		
5	incompleta e/o frequentemente incerta		
4	incompleta, frammentaria		
3	frammentaria, contraddittoria e/o scorretta		
2	incoerente o solo qualche frase scorretta		
1	inesistente, scena muta		
Correttezza grammaticale e lessicale			
10	chiara e corretta; lessico ricco e sempre appropriato		
9	chiara e corretta; con una certa ricchezza lessicale		
8	chiara e prevalentemente corretta con qualche imperfezione; lessico articolato e adeguato		
7	chiara e abbastanza corretta con qualche errore e/o imperfezione; lessico adeguato		
6	presenza di errori e imperfezioni che non impediscono la comprensione del messaggio; lessico essenziale, semplice ma adeguato		
5	errori diffusi che impediscono la comprensione a tratti; lessico non sempre appropriato		
4	errori gravi diffusi che impediscono la comprensione; lessico povero, limitato		
3	non sa usare la maggior parte delle strutture, lessico lacunoso e scorretto, mancante anche di elementari espressioni di base		
2	non sa usare la maggior parte delle strutture e non possiede bagaglio lessicale, si limita a qualche parola sconnessa o qualche spezzone		
1	inesistente, scena muta		