GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE di UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

A. ANALISI:

A.1. (Competenza valutata – **Area della sintesi**) – **Riduce/schematizza/Riassume/Rintraccia/Individua snodi** ecc.: **IN MODO** ECCELLENTE, PRECISO ed ESAUSTIVO **5** – OTTIMO, PRECISO ed ESAUSTIVO 4,**5** BUONO, PRECISO e CORRETTO **4** – PIU' CHE DISCRETO con PRECISIONE **3,5** – SUFFICIENTE, SEMPLICE PRECISIONE **3** – POCO PRECISO ed ESAUSTIVO 2,5 – SCARSO 2 – MOLTO SCARSO 1,5 – INESISTENTE/INACCETTABILE 1 – 0,5 – 0 [**INDICATORE SPECIFICO**]

A.2. (Competenza valutata – Area della **comprensione/interpretazione**) **Comprende, rintraccia, interpreta/Individua** (espressioni, termini, modi di dire, scelte contenutistiche) con PRECISIONE e PERFETTA ANALISI CRITICA **7** – PRECISIONE e PIU' CHE DISCR. AN. CRITICA 6,5 – ABB. PRECISIONE e DISCR. AN. CRITICA 6 – PRECISIONE e PIU' CHE SUFF. AN. CRITICA 5,5 – SUFFICIENTEMENTE 5 Quasi SUFF. 4,5 – in modo SEMPLICISTICO 4 – 3,5 – ECCESS. SEMPLICISTICO 3 – INADEGUATO 2,5 – 2 Quasi ASSENTE 1,5 – 1 ASSENTE 0 [**INDICATORE SPECIFICO**]

A.3. (Competenza valutata – Area della **coesione/coerenza**) – **Espone/Argomenta/Si esprime con** ECCEZIONALE CHIAREZZA e CAPACITA' logica 8 – OTTIMA chiarezza e cap. logica 7,5 –più che BUONA 7 – BUONA 6,5 – più che DISCRETA 6 – DISCRETA 5,5 – più che SUFFICIENTE 5 – SUFFICIENTE 4,5 – Quasi SUFF. 4 – poca chiarezza 3,5 – scarsa chiarezza 3 – in modo confuso 2,5 – senza logica e capacità connettiva 2 – in modo del tutto sconnesso 1,5 – 1 – 0,5 – 0 [**INDICATORE 1b generale**]

A.4. (Competenza valutata – **Area dell'analisi linguistica/strutturale**) – Sa analizzare i **parametri linguistici/lo stile/le scelte tecnico – stilistiche/espressive – Sa analizzare e interpretare elementi/scelte strutturali (opposizioni, parallelismi, rimandi, particolari strutture testuali…) IN MODO** ECCELLENTE, PRECISO ed ESAUSTIVO **7** – OTTIMO, PRECISO ed ESAUSTIVO **6,5** BUONO, PRECISO e CORRETTO **6** – PIU' CHE DISCRETO con PRECISIONE **5,5** – DISCRETO e ABBAST. PRECISO **5** – PIU' CHE SUFFICIENTE, SEMPLICE PRECISIONE **4,5** – SUFFICIENTE, SEMPLICE PRECISIONE **4** – SUFFICIENTE, SINTESI SOLO ACCETTABILE **3,5**; POCO PRECISO ed ESAUSTIVO 3 SCARSO 2,5 – MOLTO SCARSO 2 – INESISTENTE/INACCETTABILE 1 – 0 [**INDICATORE SPECIFICO**]

TOTALE ANALISI: _____ / **27**

B. INTERPRETAZIONE [INDICATORE 1a generale + INDICATORE 3 generale]

B.1. (Competenza valutata – Area del commento/interpretazione) SA INTERPRETARE/COMMENTARE con ECCEZIONALE CHIAREZZA e CAPACITA' logica 8 – OTTIMA chiarezza e cap. logica 7,5 –più che BUONA 7 – BUONA 6,5 – più che DISCRETA 6 – DISCRETA 5,5 – più che SUFFICIENTE 5 – SUFFICIENTE 4,5 – Quasi SUFF. 4 – poca chiarezza 3,5 – scarsa chiarezza 3 – in modo confuso 2,5 – senza logica e capacità connettiva 2 – in modo del tutto sconnesso 1,5 – 1 – 0,5 – 0

B.2. Sa accompagnare il commento con: con ampia/grande/ottima/molto creativa **capacità esemplificativa** 4 – con buona capacità esemplificativa 3,5 – con discreta capacità esemplificativa 3 – con sufficiente cap. esemplif./gli esempi vanno ampliati/collegati meglio/Non sempre gli esempi sono consoni 2,5 con poca capacità esempl. 2 con scarsa capacità esemplificativa 1,5 – 1 – NON PORTA ESEMPI 0

B.3. CONTESTUALIZZA (culturalmente/storicamente/letterariamente) IN MODO ECCELLENTE, PRECISO ed ESAUSTIVO **6** – OTTIMO, PRECISO ed ESAUSTIVO **5,5** BUONO, PRECISO e CORRETTO **5** – PIU' CHE DISCRETO con PRECISIONE **4,5** – DISCRETO e ABBAST. PRECISO **4** – SUFFICIENTE, SEMPLICE PRECISIONE **3,5** – POCO PRECISO ed ESAUSTIVO 3 – SCARSO 2,5 – MOLTO SCARSO 2 – INESISTENTE/INACCETTABILE 1,5 – 1 – 0

TOTALE INTERPRETAZIONE: ……..**\18**

C. **COMPETENZA TECNICO – LINGUISTICA** (sa scrivere con una sintassi, punteggiatura, morfologia ecc. corretta, precisa, chiara) [**INDICATORE 2 generale**]

C.1. La sintassi e la punteggiatura: sono usate con **ESTREMA** chiarezza, precisione, linearità, originalità, efficacia comunicativa\stilistica **7,5** - **7 -** sono usate con chiarezza, precisione, linearità, originalità, efficacia comunicativa\stilistica **6,5** - **6** ; sono usate con più che discreta chiarezza **5,5** - **5 –** sono usate con discreta chiarezza/non semplici da leggere **4,5 – con sufficiente chiarezza 4**; presentano poche criticità 3,5 – presentano alcune criticità 3 – molte criticità 2,5 – si fa difficoltà a comprendere il senso della frase 2 – 1,5; la sintassi è completamente scorretta 1 – 0,5 – 0 :
(**CASISTICA**: le frasi sono incomplete - eccessiva paratassi - eccessiva ipotassi - periodi senza frase principale – anacoluti - errori nei tempi e modi verbali mancata concordanza (sogg.\verbo – plur.\sing); le virgole, il punto e virgola, i due punti, i punti non sono usati correttamente\si potrebbero usare meglio - MAI soggetto – VIRGOLA - verbo) – Punteggiatura DA RIVEDERE
C.2. Sa connettere le frasi o i paragrafi: perfettamente **4**; abbastanza precisamente 3,5 – discretamente 3 - 2,5 – non in modo del tutto soddisfacente/si devono usare più connettivi 2 - **1,5**; con poca coerenza **1 – 0,5 – 0**
C.3. Sa usare la morfologia e il lessico: perfettamente/con grande ricchezza/varietà **7,5 - 7** - in modo quasi perfetto/con abbastanza ricchezza/varietà 6,5 – in modo più che buono (abbast. varietà lessicale) 6 – in modo buono 5,5 – in modo più che discreto/semplicità lessicale 5 – discreto/semplicità lessicale 4,5 – in modo accettabile/sufficiente 4 – in modo semplicistico 3,5 – scarsamente/povertà lessicale 3 – inadeguatamente 2,5 – 2 – male 1,5 – 1 – 0,5 – 0 (**CASISTICA**: pochi sinonimi, errori di VERBI, TEMPI VERBALI, PREPOSIZIONI, LESSICO, PRONOMI, ARTICOLI ecc.)
C.4. **NON commette errori ortografici** 0,5 – **Commette** insignificanti 0 – qualche MENO 0,5 – alcuni 1 – abbastanza 1,5 – parecchi 2 – molti 2,5 – moltissimi 3 – 3,5 – decisamente troppi 4 – 4,5 – 5 **ERRORI ORTOGRAFICI** - **(CASISTICA:** Plurali sbagliati - maiuscole errate - errori di doppio - errori di "h - uso errato\omiss. dell'accento uso errato\omiss. dell'apostrofo - parole scritte in modo errato/parole inventate - Altro …… …….. Altro ……)
C.5. Calligrafia – impaginazione: chiare e precise, ordinate **0,5 – semplice 0** - non[**sempre**] chiare **MENO 0,5 –** estremamente disordinate e incomprensibili MENO 1 – 1,5 – 2)

TOTALE FORMA/SCRITTURA/CORRETTEZZA FORMALE: ……**\20**

LINEA FINALE

GREZZO:	**65**	**62**	**59,5**	**56**	**52,5**	**49**	**46**	**43,5**	**40**	**36,5**	**33**	**30**	**27**	**23,5**	**20**	**17**	**14**	**10,5**	**7**
DECIMI:	**10**	**9,5**	**9**	**8,5**	**8**	**7,5**	**7**	**6,5**	**6**	**5,5**	**5**	**4,5**	**4**	**3,5**	**3**	**2,5**	**2**	**1,5**	**1**
VENTESIMI:	**20**	**19**	**18**	**17**	**16**	**15**	**14**	**13**	**12**	**11**	**10**	**9**	**8**	**7**	**6**	**5**	**4**	**3**	**2**

INDICATORI GENERALI: 46 – INDICATORI SPECIFICI: 19 (dalla griglia ministeriale rimodificata)

FIRME DEI COMMISSARI CHE HANNO CORRETTO LA PROVA: