



RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

A. SCRITTURA ARGOMENTATIVA:

COMPETENZA IDEATIVO – TESTUALE (sa ideare un **TESTO ARGOMENTATIVO**) **INDICATORE 1a (GENERALE) + INDICATORE SPECIFICO 2**

A.1. POSSIEDE CAPACITÀ ARGOMENTATIVA: ESTREMAMENTE EFFICACE/LUCIDO/CONVINCENTE **7** – EFFICACE E MOLTO

CONVINCENTE **6,5** - EFFICACE E CONVINCENTE **6** ; LINEARE E SICURO **5,5** LINEARE E ABBASTANZA SICURO **5**; LINEARE **4,5** – LINEARE NEI CONTENUTI, MA SEMPLICE **4** LINEARE NEI CONTENUTI, MA NON COSÌ CHIARO **3,5**; MOLTO SEMPLICE/INCOMPLETA/COMPLESSA, POCO IMMEDIATA/RIPETITIVA **3**- CONTRADDITTORIA/PARTI AZZECCATE, PARTI FUORVIANTI/SEMPLICISTICO **2,5** – CAOTICA E FRAMMENTARIA/ELEMENTARE **2** - **1,5** NULLA - **1** – **0,5** – **0** – PREVALE LA DESCRIZIONE SULL'ARGOMENTAZIONE – EFFICACE NELLE ARGOM. MA FATICOSA/CONTORTA NELLA LETTURA (SINTASSI TROPPO COMPLESSA)

A.2. ESEMPLIFICA (ANCHE CON ESEMPI PERSONALI/CULTURALI/STORICI/DI ATTUALITÀ): **INDICATORE 3a (GENERALE) +**

INDICATORE SPECIFICO 3 - CON AMPIA/OTTIMA/CAPACITÀ **6** – CON GRANDE CAPACITÀ **5,5** – CON BUONA CAPACITÀ **5** – CON PIU' CHE DISCRETA CAPACITÀ **4,5** - CON CAPACITÀ DISCRETA **4** – CON SUFFICIENTE CAPACITÀ **3,5** - IN MODO GENERICO **3** CON POCA CAPACITÀ/IN MODO TROPPO ELEMENTARE/NON CHIARI/BANALI **2,5** – IN MODO NON CONSONO PER LA TEMATICA TRATTATA/MOLTE/TROPPE IMPRECISIONI **2** - CON SCARSA CAPACITÀ **1,5** – **MALE 1** – NON PORTA ESEMPI **0,5** - **0**

A.3. SA STRUTTURARE LO SCRITTO (PERTINENZA/PARAGRAFI/TITOLO GENERALE/TITOLETTI PARAGRAFI) COESIONE E COERENZA:

INDICATORE 1b (GENERALE) + INDICATORE SPECIFICO 1

IN MODO ECCEZIONALE **5** – OTTIMAMENTE – **4,5** - MOLTO BENE **4** - CON OMOGENEITÀ/COERENZA/ESTREMA PRECISIONE/I TITOLI SONO CREATIVI/PERFETTAMENTE ADATTI AL CORPO DELLO SCRITTO/EFFICACI/INVITANO ALLA LETTURA – CON PRECISIONE E CHIAREZZA – I TITOLI SONO INTERESSANTI/ABBAST. CREATIVI/ABB.EFFICACI **3,5** - **BENE** CON CHIAREZZA ED EFFICACIA – I TITOLI SONO LINEARI/SEMPLICEM. CREATIVI **SEMPLICEMENTE 3** - **2,5** – SEMPLICISTICAMENTE **2** – **1,5** – IN MODO ELEMENTARE **1** – **0,5** – **0** – POCA CHIAREZZA/PARAGRAFI BREVI ED INUTILI

A.4. ESPRIME GIUDIZI CRITICI: **INDICATORE 3b (GENERALE)**

IN MODO MOLTO PROFONDO E PERSONALE **6** – IN MODO PROFONDO **5,5** – CON PERSONALITÀ **5** – MOLTO BENE – **4,5** - BENE **4** - CON COERENZA **3,5** - **SEMPLICEMENTE 3** – MOLTO SEMPLICEMENTE **2,5** – SEMPLICISTICAMENTE **2** – **1,5** – IN MODO ELEMENTARE **1** – **0,5** – **0** – CON POCA PERSONALITÀ

TOTALE DESCRITTORI: \24



B. COMPETENZA TECNICO – LINGUISTICA (sa scrivere con una sintassi, punteggiatura, morfologia ecc. corretta, precisa, chiara)

INDICATORE 2 (GENERALE)

B.1. LA SINTASSI E LA PUNTEGGIATURA: SONO USATE CON **ESTREMA** CHIAREZZA, PRECISIONE, LINEARITÀ, ORIGINALITÀ, EFFICACIA COMUNICATIVA\STILISTICA **7 – 6,5** - SONO USATE CON CHIAREZZA, PRECISIONE, LINEARITÀ, ORIGINALITÀ, EFFICACIA COMUNICATIVA\STILISTICA **6 - 5,5** ; SONO USATE CON PIÙ CHE DISCRETA CHIAREZZA **5 – SONO USATE CON DISCRETA CHIAREZZA/NON SEMPLICI DA LEGGERE 4,5 – CON SUFFICIENTE CHIAREZZA 4** ; PRESENTANO POCHE CRITICITÀ **3,5 - 3**– PRESENTANO CRITICITÀ **2,5 – MOLTE CRITICITÀ 2 – SI FA DIFFICOLTÀ A COMPRENDERE IL SENSO DELLA FRASE 1,5**; LA SINTASSI È COMPLETAMENTE SCORRETTA **1 – 0,5 – 0** :

(**CASISTICA**: LE FRASI SONO INCOMPLETE - ECCESSIVA PARATASSI - ECCESSIVA IPOTASSI - PERIODI SENZA FRASE PRINCIPALE – ANACOLUTI - ERRORI NEI TEMPI E MODI VERBALI MANCATA CONCORDANZA (SOGG.\VERBO – PLUR.\SING); LE VIRGOLE, IL PUNTO E VIRGOLA, I DUE PUNTI, I PUNTI NON SONO USATI CORRETTAMENTE\SI POTREBBERO USARE MEGLIO - MAI SOGGETTO – ~~VIRGOLA~~ - VERBO) – PUNTEGGIATURA DA RIVEDERE

B.2. SA CONNETTERE LE FRASI O I PARAGRAFI: PERFETTAMENTE **3**; ABBASTANZA PRECISAMENTE **2,5** – SUFFICIENTEMENTE **2** – NON IN MODO DEL TUTTO SODDISFACENTE/SI DEVONO USARE PIÙ CONNETTIVI **2 - 1,5**; CON POCA COERENZA/MANCANO TANTI CONNETTIVI **1 – 0,5 – 0**

B.3. SA USARE LA MORFOLOGIA E IL LESSICO: PERFETTAMENTE/CON GRANDE RICCHEZZA/VARIETÀ **6** - IN MODO QUASI PERFETTO/CON ABBASTANZA RICCHEZZA/VARIETÀ **5,5** – IN MODO PIÙ CHE BUONO (ABBAST. VARIETÀ LESSICALE) **5** – IN MODO BUONO **4,5** – IN MODO PIÙ CHE DISCRETO/SEMPLICITÀ LESSICALE **4** – IN MODO ACCETTABILE/SUFFICIENTE **3,5** – IN MODO SEMPLICISTICO **3** – SCARSAMENTE/POVERTÀ LESSICALE **2,5** – INADEGUATAMENTE **2** – MALE **1,5 – 1 – 0,5 – 0** (**CASISTICA**: POCHI SINONIMI, ERRORI DI VERBI, TEMPI VERBALI, PREPOSIZIONI, LESSICO, PRONOMI, ARTICOLI ECC.)

B.4. NON commette errori ortografici **0,5** – **Commette** insignificanti **0** – qualche **MENO 0,5** – alcuni **1** – abbastanza **1,5** – parecchi **2** – molti **2,5** – moltissimi **3 – 3,5** – decisamente troppi **4 – 4,5 – 5** **ERRORI ORTOGRAFICI** - (**CASISTICA**: Plurali sbagliati - maiuscole errate - errori di doppio - errori di “h - uso errato\omiss. dell’accento uso errato\omiss. dell’apostrofo - parole scritte in modo errato/parole inventate - Altro Altro)

B.5. Calligrafia – impaginazione: chiare e precise, ordinate **0,5** – **semplice 0** - non[sempre] chiare **MENO 0,5** – estremamente disordinate e incomprensibili **MENO 1 – 1,5 – 2**)

TOTALE DESCRITTORI: \17

LINEA FINALE.

GREZZO:	41	38,5	36,5	34,5	32,5	30,5	28,5	26,5	24,5	22,5	20,5	18,5	16,5	14,5	12,5	10,5	8,5	6,5	4,5
VENTESIMI:	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2

INDICATORI GENERALI: 22 – SPECIFICI: 18 (dalla griglia ministeriale rimodificata)

FIRME DEI COMMISSARI CHE HANNO CORRETTO LA PROVA: