



Istituto Tecnico Industriale Statale "Q. Sella"
13900 BIELLA



Anno Scolastico 2024/2025

CLASSE V sez. A Indirizzo TAM

| | |
|--------------------|--|
| DISCIPLINA | Lingua e cultura spagnola. |
| DOCENTE | Reale Claudia Juliana |
| TESTO/I ADOTTATO/I | <i>Proxima parada</i> di Marta Cervi – Simonetta Montagna Ed. Loescher |

Biella, (05.05.2025)

L'insegnante: Reale Claudia Juliana.

Non è richiesta la firma dei Rappresentanti di classe degli allievi



PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

PROGRAMMAZIONE MODULARE a.s 2024-2025

Classe QUINTA E LSS

MODULO N° 1: (25%)

TITOLO: Saboreando

OBIETTIVO:

COMPETENZE DISCIPLINARI e TRASVERSALI:

Al termine del modulo lo studente sarà in grado di:

- Esprimersi e comunicare in lingua straniera in contesti personali, professionali e di vita.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Identifica i punti principali di semplici testi orali e scritti in lingua standard, relativi ad ambiti di interesse personale e generale, di attualità e attinenti all'ambito professionale
- Redige semplici testi di diversa tipologia, relativi a situazioni di vita e professionali
- Sostenere una semplice conversazione formale e informale su argomenti familiari e di ambito professionale
- Comprendere i contenuti essenziali di messaggi, annunci semplici, documenti visivi in lingua standard
- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

TEMPO PREVISTO PER LO SVOLGIMENTO DEL MODULO: 2 MESI (entro 28 novembre).



STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA DI FINE MODULO:

- Vero/falso
- Abbinamento foto/vignette/disegni
- Audios
- Domande/risposte
- Esercizi di completamento/trasformazione
- Role plays
- lectura y comprensión de textos
- Riordino figure e/o elementi
- Dictados
- Esercizi di multiple choice
- Esercizi di traduzione

STRUMENTI E MEZZI UTILIZZATI:

- Libro di testo in adozione "PROXIMA PARADA" di Marta Cervi e Simonetta Montagna ed.

Loescher

- Fotocopie e materiale multimediale.

Elenco delle unità didattiche in cui é stato suddiviso il Modulo 1:

Unità 6: SABOREANDO

- **LÉXICO:** La carta del restaurante, en la mesa y en la cocina, embutidos y quesos, frutas y verduras, hortalizas, pescado y mariscos, carnes y otros alimentos
- **FUNCIONES COMUNICATIVAS:** en el restaurante, hablar sobre un plato
- **GRAMÁTICA:**el futuro, el imperativo.



- **CULTURA:** turismo y gastronomía, horario de las comidas en España, las tapas, los restaurantes más raros de España

ED. CIVICA: los trastornos alimenticios.

MODULO N° 2: (25%)

TITOLO: UNA RUTA POR LA CIUDAD

OBIETTIVO: Comunicare in modo appropriato e interagire con maggior varietà di argomenti.

ABILITA': come da indicazioni del quadro di riferimento del consiglio d'Europa tutte e quattro le abilità saranno sviluppate

COMPETENZA: Al termine del modulo lo studente sarà in grado di conoscere i monumenti e i luoghi più importanti di una città, conoscere il lessico relativo ai materiali per la costruzione, saper riconoscere i diversi stili ed elementi architettonici, saper chiedere e dare informazioni turistiche, saper descrivere una città, saper analizzare un monumento e imparare a presentare un itinerario; organizzare una visita guidata.

DESCRITTORI

ABILITA': come da indicazioni del quadro di riferimento del consiglio d'Europa tutte le 4 abilità saranno sviluppate così come si intende acquisito il vocabolario inerente ai contesti situazionali di ciascuna unità.

TEMPO PREVISTO PER LO SVOLGIMENTO DEL MODULO: 2/3 MESI (entro 9 marzo)

PRE-REQUISITI DI ACCESSO AL MODULO:

Si considerano pre-requisiti in ingresso i descrittori individuati in uscita dal modulo 1.

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA DI FINE MODULO: Vedi Modulo 1



Elenco delle unità didattiche in cui è stato suddiviso il Modulo 2:

Unità 7: UNA RUTA POR LA CIUDAD

- **LÉXICO:** Monumentos y lugares de la ciudad, materiales de construcción, estilos y elementos arquitectónicos.
- **FUNCIONES COMUNICATIVAS:** En la oficina de turismo, solicitar información turística, por la ciudad, describir una ciudad, presentar un monumento, presentar una ruta, organizar una visita guía.
- **GRAMÁTICA:** los indefinidos, la forma pasiva, los comparativos
- **CULTURA:** Descubriendo Madrid y Barcelona.

ED. CIVICA: El turismo responsable y sostenible.

Unità 8: VISITANDO MUSEOS

- **OBIETTIVO:** comunicare in modo appropriato e interagire con maggior varietà di argomenti.
- **ABILITA':** come da indicazioni del quadro di riferimento del consiglio d'Europa tutte e quattro le abilità saranno sviluppate
- **COMPETENZA:**

Al termine del modulo lo studente sarà in grado di descrivere e parlare di un museo, analizzare un'opera d'arte, descrivere e presentare un quadro, descrivere e presentare una scultura, analizzare un dipinto e una scultura.

MODULO N° 3 (25%)%(25%)

TITOLO : BUSCANDO TRABAJO



Istituto Tecnico Industriale Statale "Q. Sella"
13900 BIELLA



OBIETTIVO: comunicare in modo più completo ed appropriato (verso il livello A2).

COMPETENZE DISCIPLINARI e TRASVERSALI:

Al termine del modulo lo studente sarà in grado di:

- Chiedere o dare informazioni in aeroporto, nella stazione ferroviaria; descrivere un piatto.

ABILITA': come da indicazioni del quadro di riferimento del consiglio d'Europa tutte le 4 abilità saranno sviluppate così come si intende acquisito il vocabolario inerente ai contesti situazionali di ciascuna unità.

TEMPO PREVISTO PER LO SVOLGIMENTO DEL MODULO: 2 MESI

PRE-REQUISITI DI ACCESSO AL MODULO: Si considerano pre-requisiti in ingresso i descrittori individuati in uscita dal modulo precedente.

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA DI FINE MODULO:

Vedi Modulo 1

LEXICO: Competencias para trabajar, perfiles profesionales del turismo, el contrato de trabajo

- Funciones comunicativas: redactar el curriculum, el videocurriculum, la carta de presentación, introducir la candidatura, presentarse, motivar la candidatura, el anuncio de trabajo, la entrevista de trabajo, prepararse para una entrevista

Gramática: el imperativo afirmativo de usted y ustedes, el imperativo negativo

enco delle Unitá didattiche in cui é stato suddiviso il Modulo 3:

MODULO N° 4

TITOLO: UN PASEO POR ITALIA-UN PASEO POR ESPAÑA

OBIETTIVO: comunicare in modo più completo ed appropriato (verso il livello A2).



COMPETENZE DISCIPLINARI e TRASVERSALI:

Al termine del modulo lo studente sarà in grado di:

- Leggere e interpretare il menù di un ristorante

ABILITA': come da indicazioni del quadro di riferimento del consiglio d'Europa tutte le 4 abilità saranno sviluppate così come si intende acquisito il vocabolario inerente ai contesti situazionali di ciascuna unità.

TEMPO PREVISTO PER LO SVOLGIMENTO DEL MODULO: 2 MESI

PRE-REQUISITI DI ACCESSO AL MODULO: Si considerano pre-requisiti in ingresso i descrittori individuati in uscita dal modulo precedente.

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA DI FINE MODULO: Vedi Modulo 1

Elenco delle Unità didattiche in cui è stato suddiviso il Modulo 4

Unità 13-14: UN PASEO POR ITALIA, UN PASEO POR ESPAÑA

- **CULTURA:**

UNITÁ 13: Conociendo más de cerca LOS DOLOMITAS, LAS ISLAS EOLIAS, VENEZIA, ROMA, MATERA

UNITÁ 14: Conociendo más de cerca BARCELONA, MADRID, GRANADA, EL CAMINO DE SANTIAGO, LAS FALLAS DE VALENCIA, LOS PATIOS DE CORDOBA.

STRUMENTI E MEZZI: - Libro di testo: Próxima parada di Marta Cervi e Simonetta Montagna. Ed. Loescher; video, audio e attività on line ad esso correlati; siti Internet, realia, video, LIM, TEAM, e tutto ciò si presterà all'uso.

VARIE ED EVENTUALI : Tutti i moduli possono essere integrati da lavori o attività che il docente a sua discrezione ritiene pertinenti e propedeutici all'argomento trattato e al miglioramento



Istituto Tecnico Industriale Statale "Q. Sella"
13900 BIELLA



dell'apprendimento della lingua spagnola (presentazioni power point, letture libri, uso di social, visione film o articoli di giornali per discussioni, attività extra di ascolto, etc)



PROGRAMMA SVOLTO

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2024/2025

Disciplina: SECONDA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

Modulo 1 Titolo: Saboreando

- **LÉXICO:** La carta del restaurante. Objetos que se ponen en la mesa. Léxico de la comida: embutidos y quesos; frutas, verduras y hortalizas; pescado y mariscos; carnes y otros alimentos. Expresiones relacionadas con la cocina.
- **FUNCIONES COMUNICATIVAS:** Ser capaces de comunicar en un restaurante: pedirle sugerencias al camarero; hablar sobre un plato; pedir la cuenta. Ser capaces de hablar sobre la preparación de un plato.
- **GRAMÁTICA:** Repaso de la perífrasis "ir a + infinitivo".
- **CULTURA:** Turismo y gastronomía. El horario de las comidas en España. Las tapas. Madrid (visión de video dedicado).

Modulo 2: Título: Una ruta por la ciudad

- **LÉXICO:** Monumentos y lugares de la ciudad, materiales de construcción, estilos y elementos arquitectónicos.
- **FUNCIONES COMUNICATIVAS:** En la oficina de turismo, solicitar información turística, por la ciudad, describir una ciudad, presentar un monumento, presentar una ruta, organizar una visita guida.
- **CULTURA:** Descubriendo Madrid y Barcelona.



Modulo 3: VISITANDO MUSEOS

- LEXICO: Pintura: materiales, instrumentos y soportes• Géneros y técnicas pictóricas•

Esculturas: tipos y TECNICAS.

FUNCIONES COMUNICATIVAS: Los museos• Describir y hablar de un museo• Analizar una obra de arte• Describir y hablar de un cuadro•

MODULO 4: CIRCUITOS TURISTICOS.

FUNCIONES COMUNICATIVAS: El circuito turistico. Proponer un circuito turistico, elaborar u circuito turistico

Cultura: Todo sobre España: recorrido virtual através de un video <https://www.youtube.com/watch?v=HzFDgCOnVGI> con anexo ppt sobre geografia,politica, lenguas, y cultura española.

METODI UTILIZZATI

Lezioni frontali, dialogate e partecipate, cercando il più possibile di ottenere un coinvolgimento da parte degli alunni, Dibattito in classe, Esercitazioni individuali e lavori di gruppo.

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo
LIM
FOTOCOPIE
INTERNET
VIDEO YOUTUBE
CANZONI
CANVA



Istituto Tecnico Industriale Statale "Q. Sella"
13900 BIELLA



KAHOOT
PADLET

VERIFICHE

8 VERIFICHE (4 SCRITTE- 4 ORALI CON DELLE PRESENTAZIONI IN PPT ESPOSTE IN CLASSE)

prove a risposta multipla, a risposta aperta, completamento, interrogazione prova orale MODELLO DELE B1.



GRIGLIE DI VALUTAZIONE

| | |
|---|---|
| <i>Anno Scolastico</i> | |
| <i>Dipartimento</i> | DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE |
| <i>Classe</i> | |
| <i>Disciplina</i> | |
| <i>Docente</i> | |
| <i>Studente</i> | |
| FRONTESPIZIO VERIFICA SCRITTA per Studenti BES-DSA | |
| <i>Data Svolgimento Verifica</i> | |
| <i>Tempo a disposizione:</i> | <i>Ora di inizio:</i> <i>Ora di Consegna:</i> |

| <i>Strumenti Compensativi della verifica</i> | SI | NO |
|---|----|----|
| Utilizzo del PC | | |
| Utilizzo di mappe concettuali /mentali /schemi | | |
| Predisposizione verifica scritta con Font <u>Arial/ Verdana 12 /14</u> | | |
| Letture a voce alta da parte del docente delle istruzioni in Italiano per lo svolgimento dei singoli esercizi | | |
| Consegna in italiano dei vari esercizi dotati di esempio (ove richiesto nel PDP) | | |
| Per allievi H: presenza insegnante di sostegno | | |
| Misure Dispensative | | |
| Somministrazione di verifica ridotta nella quantità di esercizi, salvaguardando nel contempo gli obiettivi essenziali | | |
| Concessione di tempo supplementare per lo svolgimento della verifica (se SI, indicare quanto) | | |
| Non assegnazione o sostituzione di esercizi mirati al controllo della correttezza ortografica | | |
| Nell'ambito della Correzione non 'valutazione degli errori di carattere ortografico (se non modificano il significato dell'enunciato) | | |
| Note: | | |

| Mappe e Schemi consentiti | SI | NO |
|--|----|----|
| Lo studente ha dimenticato di fornire in tempo al docente le mappe e/o gli <u>schemi</u> da correggere ed autorizzare prima della verifica | | |
| Lo studente ha consegnato in tempo al docente le mappe e/o gli schemi da correggere ed autorizzare prima della verifica | | |
| Lo studente ha utilizzato in classe in modo appropriato e corretto le mappe e/o <u>gli</u> schemi autorizzati dal docente | | |
| Lo studente ha modificato in modo non autorizzato dal docente le mappe e/o <u>gli</u> schemi precedentemente corretti e consentiti | | |

| VALUTAZIONE FINALE della VERIFICA | |
|--|--|
| Come da griglia allegata | |
| Livello di sufficienza punti: | |
| Note relative alla presente verifica: | |

Firma del Docente:



Griglia di correzione per la prova scritta
Anno scolastico 2024/25

Nome:

Classe:

Data:

| Conoscenza dei contenuti | | |
|---|--|--|
| 10 | Dettagliata, approfondita, elaborata con ottima elaborazione ed ottimo elaborazione | |
| 9 | Dettagliata, approfondita, elaborata con una buona elaborazione | |
| 8 | Buona e organizzata con una discreta elaborazione | |
| 7 | Discreta, organizzata con una rielaborazione poco articolata | |
| 6 | Essenziale, anche in presenza di alcune incertezze | |
| 5 | Incompleta e/o frammentaria, molte incertezze | |
| 4 | Incompleta e frammentaria | |
| 3 | Frammentaria, contraddittoria e /o scorretta | |
| 2 | Incoerente o con solo la presenza di qualche frase completamente scorretta | |
| 1 | Risposta lasciata in bianco oppure completamente diversa dalla richiesta | |
| Correttezza grammaticale e lessicale | | |
| 10 | Chiara, corretta, lessico ricco e sempre appropriato | |
| 9 | Chiara, corretta con una certa ricchezza lessicale | |
| 8 | Chiara e prevalentemente corretta, con qualche imperfezione; lessico chiaro ed adeguato | |
| 7 | Chiara e abbastanza corretta, con qualche imperfezione; lessico adeguato | |
| 6 | Presenza di alcune imperfezioni che non compromettono il messaggio, lessico essenziale ma adeguato | |
| 5 | Errori diffusi che impediscono a tratti la comprensione del messaggio, lessico non sempre adeguato | |
| 4 | Errori gravi e diffusi che impediscono la comprensione del messaggio, lessico povero e limitato | |
| 3 | Errori gravi e diffusi che impediscono la comprensione del messaggio, lessico lacunoso e scorretto | |
| 2 | Si limita a qualche parola sconnessa, bagaglio lessicale inesistente | |
| 1 | Risposta lasciata in bianco | |



LINGUE E CULTURE STRANIERE

Quadro di Valutazione per le Abilità di Produzione Orale in lingua in Decimi.



| | | |
|--|--|---|
| PRONUNCIA E INTONAZIONE (30%) | • Gli errori di pronuncia e di intonazione delle frasi prodotte sono tali da impedirne la comprensione nella maggior parte dei casi. | 1 |
| | • Gli enunciati evidenziano problemi di pronuncia e <u>intonazione</u> . Lo studente riesce tuttavia a farsi capire, sia <u>pure</u> a patto di frequenti ripetizioni. | 2 |
| | • Qualche imprecisione occasionale non pregiudica l'intelligibilità complessiva dei suoi enunciati. | 3 |
| ACCURATEZZA GRAMMATICALE E LESSICALE (30%) | • Le lacune a livello strutturale e lessicale sono tali da impedire allo studente di formulare <u>enunciati comprensibili</u> . | 1 |
| | • Malgrado una conoscenza imprecisa delle strutture ed un bagaglio lessicale piuttosto esiguo, lo studente è in grado di costruire enunciati semplici ma adeguati alle proprie esigenze comunicative. | 2 |
| | • Lo studente esibisce una discreta conoscenza delle strutture linguistiche, con errori solo occasionali, ed un bagaglio lessicale discretamente ampio che sa usare in <u>modo</u> pertinente al contesto. | 3 |
| CONOSCENZA DEI CONTENUTI INTERAZIONE, FLUENZA (40%) | • Eccessive lentezze ed esitazioni non consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione, anche di livello elementare. La conoscenza dei contenuti è gravemente lacunosa. | 1 |
| | • Lentezze ed esitazioni consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione solo a <u>livello</u> elementare. La conoscenza dei contenuti è limitata e superficiale L'approccio è di tipo mnemonico | 2 |
| | • Pur esprimendosi in modo esitante e con scarsa autonomia, ha raggiunto sufficienti capacità d'interazione. La conoscenza dei contenuti è <u>essenziale ma</u> non approfondita | 3 |
| | • Riesce a comunicare con facilità e scioltezza, reagendo in modo appropriato alle diverse situazioni comunicative. La conoscenza dei contenuti è organica, completa ed <u>approfondita</u> . | 4 |

| Punteggio totale | Decimi |
|------------------|--------|
| Valutazione | |