

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: ITAM – SISTEMA MODA

ARTICOLAZIONE TESSILE, ABBIGLIAMENTO E MODA

Tema di: IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA e
TECNOLOGIE APPL. DEI MATERIALI E DEI PROCESSI PRODUTTIVI E
ORGANIZZATIVI DELLA MODA

TEMA 1 - TESSUTI A FILI RETTILINEI

Il candidato, a seconda che nella Progettazione dei tessuti a fili rettilinei abbia approfondito gli aspetti connessi ai tessuti a licci o ai tessuti Jacquard, scelga l'opzione A o l'opzione B.

OPZIONE A – TESSUTI A LICCI

Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda a due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

“Being creative is not so much the desire to do something as the listening to that which wants to be done: the dictation of materials.”

Annie Albers

Un'azienda tessile sta progettando una collezione A/I di tessuti barrati prendendo spunto dalla mostra monografica “Annie Albers” allestita alla TATE modern (vedi immagini allegate).

Al candidato si richiede di:

1. Interpretare lo stile di Annie Albers proponendo una palette composta da 8-10 colori. A discrezione del candidato la palette può essere costruita associando i colori a delle immagini di ispirazione che aiutino a veicolare l'atmosfera della collezione.
2. Realizzare una serie di schizzi progettuali per tessuti barrati con struttura doppia faccia di trama alternato e, sulla base delle idee raccolte, presentare 5 bozzetti di dimensioni 12x12cm che vadano a comporre una cartella tessuti da presentare in fiera.
3. Scegliere uno dei bozzetti e svilupparne il progetto avendo a disposizione i seguenti dati:

Caratteristiche delle macchina per tessere impiegata e del relativo ordito

- 1) Riduzione del pettine 16 D/cm , passatura 5
- 2) Altezza in pettine = 180 cm escluse cimose
- 3) Titolo ordito 56 dtex
- 4) Imborso totale di ordito 6%
- 5) Colore catena di ordito nero

Dati di fabbricazione

- 6) Inserzioni a telaio = 64
- 7) Alternazione trama 1/1
- 8) Titolo di trama 78 dTex
- 9) Imborso totale di trama 5%
- 10) Perdita di peso 4%

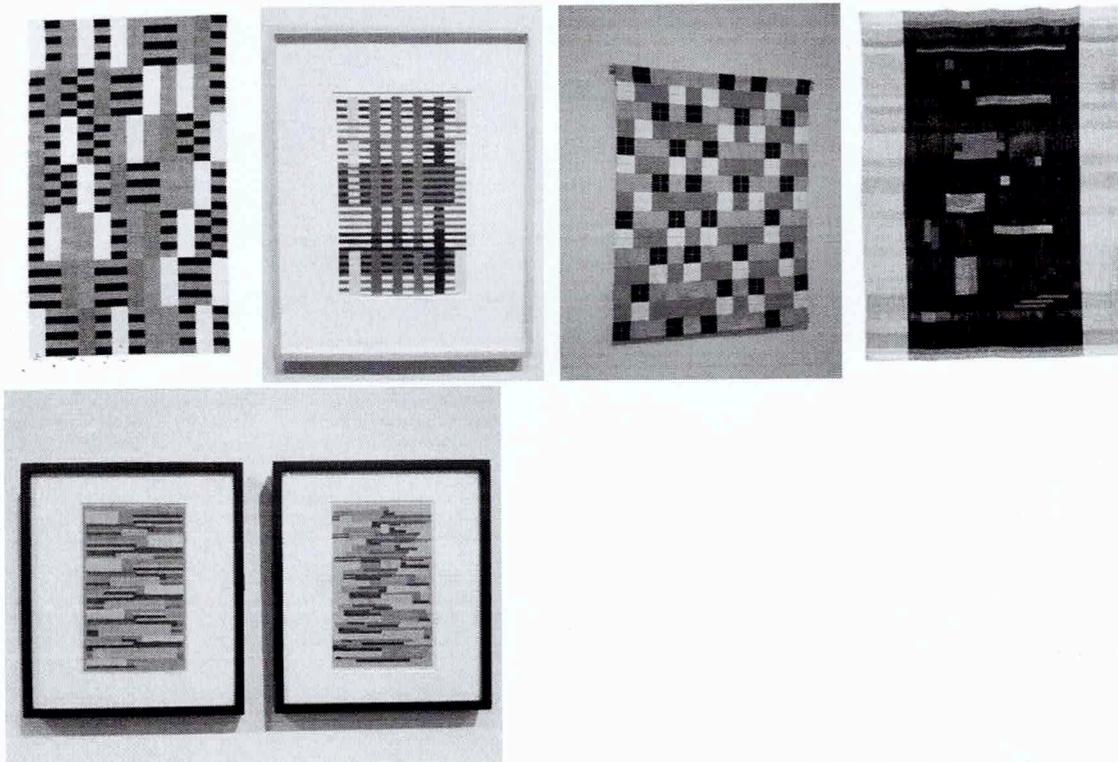
Per lo sviluppo del progetto il candidato dovrà:

- a. Scrivere la nota di tessimento
 - b. Individuare gli intrecci componenti e quello risultante corredato dai relativi profili e nota di lettura
 - c. Rappresentare un frammento rappresentativo di messa in carta
 - d. Calcolare i fili totali di ordito;
 - e. Calcolare i fili e le trame a rapporto;
 - f. Calcolare la dimensione in cm del rapporto di disegno in trama sul finito;
 - g. Calcolare il peso metrico lineare e al metro quadro del tessuto finito;
 - h. Redigere la scheda tecnica del tessuto.
4. Determinare il tempo necessario per produrre un ordine pari a 480m dell'articolo progettato tenendo conto dei seguenti dati relativi alla sala telai:
- n° telai da utilizzare 4
 - V di produzione
 - Telaio 1 350 ins/min σ 92%
 - Telaio 2 e 3 320 ins/min σ 91%
 - Telaio 4 330 ins/min σ 92%

L'azienda lavora su 2 turni da 8h ciascuno, 5 gg a settimana.

Si ipotizzi che la produzione, sulle 4 macchine, abbia inizio contemporaneamente.

Immagine mostra Annie Albers - TATE modern



SECONDA PARTE

1. In relazione alle proposte presentate nella prima parte, il candidato analizzi gli elementi che hanno caratterizzato la Bauhaus e il contesto artistico di riferimento e spieghi come essi si riflettano nel progetto presentato.
2. Considerata la scelta di utilizzare filati di poliestere per la produzione del tessuto progettato nella prima parte, il candidato spieghi i vantaggi dell'utilizzo di tale fibra sia in relazione alle sue caratteristiche merceologiche che agli aspetti economici.
3. Il candidato illustri le principali caratteristiche dei tessuti doppia faccia di trama, doppia faccia di ordito e doppi, evidenziandone le differenze anche tramite il confronto dei profili generici di ordito e di trama.
4. Il candidato supponga di dover rendere più pesante il tessuto progettato nella prima parte e proponga delle soluzioni che consentano di ottenere tale risultando senza cambiare la composizione fibrosa.

OPZIONE B – TESSUTI JACQUARD

Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda a due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

L'azienda TEXO vuole produrre un tessuto del tipo doppia faccia di trama alternato a due effetti, alternazione di trama 1/1; l'articolo fabbricato con ordito in poliestere e tramato in cotone troverà impiego nella confezione di soprabiti a motivi optical ispirati alla moda degli anni sessanta/settanta del 900.

Il tessuto verrà realizzato utilizzando un telaio a pinza già attrezzato con macchina Jacquard con portata di 1344 arpini totali collettata su 1200 arpini di opera. Il campione di tessuto da proporre dovrà avere un rapporto di disegno quadrato, ripetuto una volta nel campo Jacquard.

Caratteristiche delle macchina per tessere impiegata e di ordito

- 1) Riduzione del pettine 16 D/cm , passatura 5
- 2) Altezza in pettine = 180 cm escluso cimose
- 3) Titolo ordito 56 dtex
- 4) Imborso totale di ordito 6%
- 5) Colore catena di ordito verde scuro

Dati di fabbricazione

- 6) Inserzioni a telaio = 64 (32+32)
- 7) Titolo di trama 78 dtex
- 8) Imborso totale di trama 5%
- 9) Perdita di peso sul finito 4%