

Cognome

Nome

Classe data

ESAME DI STATO A.S.

VALUTAZIONE COMMISSIONE:/100 =/20

La commissione:

PARTE INDICAZIONI GENERALI 60 PUNTI

1a	ideazione pianificazione organizzazione	
	Ideazione pianificazione organizzazione molto scarsa	1
	Ideazione pianificazione organizzazione carente	3
	Ideazione pianif. organiz. parziale, ma complessivamente adeguata	4
	Ideazione pianificazione organizzazione pressoché completa	6
2a	coesione coerenza	
	Disordinata e incoerente, molto scarsa	2
	Con diverse incongruenze/semplistic. e/o contorta, diverse carenze	4
	Schematica/semplificata, ma nel compl. organiz./diverse imprecisioni	6
	Quasi sempre coerente e coesa, abbastanza articolata e precisa	8
	Articolata e ben approfondita, coerente e coesa	10
1b	ricchezza padronanza lessico	
	Ripetizioni/termini approssimativi/ gravi improprietà	2
	Presenza termini impropri/ diverse ripetiz./ forme dialettali-gergali	4
	Lessico in genere corretto/ presenza ripetizioni	6
	Lessico corretto ma generico / anche con ripetizioni	8
	Lessico in genere ricco/ anche con qualche isolata imprecisione	10
	Lessico ricco / in genere adeguato ad argomento/ specialistico	12
2b	correttezza morfosintattica, ortografia, punteggiatura	
	Difficile leggibile./periodi sconnessi/frequenti err.ortograf./ ass.punteg.	2
	Diversi anacoluti/errori ortograf. /punteg. Vaga:a tratti non leggibile	4
	Qualche periodo poco leggibile per ortog./coniug.verbi/uso punt.	6
	Globalmente leggibile malgrado qualche improp. sintatt./ortograf	8
	Leggibile e corretto in genere, qualche isolato errore, incertezza	11
	Leggibile e corretto nella quasi totalità (malgrado imprec.ortogr.)	14
	Pienamente leggibile, senza gravi improp. morfo/sintattico/ortograf.	16
1c	ampiezza precisione conoscenze riferimento culturale	
	Assenza di riferimenti/ riferimenti banali-non pertinenti	2
	Sporadici riferimenti a conoscenze/notizie pregresse	4
	Parziale presenza di riferimenti a contesto storico/culturale	6
	Riferimenti a contesto attualità/storico/culturale scientifico	8
2c	espressione giudizi critici, valutazioni personali	
	Assenza di valutazione/ tautologico rispetto alla traccia	2
	Testo che si attiene a giudizi comuni, prevedibili	4
	Testo che nei passaggi sottende una valut. e un giudizio personale	6
	Presenza di valutazioni/e giudizi pertinenti/ motivati/sensati	8

PARTE TIPOLOGIA A 40 punti

1a	rispetto vincoli, lunghezza, paragrafi, sintesi	
	Consegne non rispettate/ lavoro trascurato / disordine	2
	vincoli rispettati in parte/ malintesi sulle consegne (a.e.Sintesi>parafrasi)	4
	Generico rispetto consegne/ qualche punto non osservato	6
	sintesi/parafrasi/vers. in prosa/quesiti=generale coerenza con le consegne	8
	sintesi/parafrasi/vers. in prosa/quesiti =sempre coerente con le consegne	10
2a	comprensione complessiva testo e snodi	
	Diversi errori/equivoci interpretativi- lettura con malintesi, ingenuità	2
	Comprens. solo a tratti pertinente/con punti equivoci/assenza qualche punto	4
	comprensione sommaria/accettabile/ non sempre articolata	6
	comprensione pertinente con qualche isolata incertezza/mancanza	8
	comprensione pertinente e puntuale complessiva e nelle articolazioni	10
3a	puntualità analisi lessico, stilistica, sintassi, retorica	
	Analisi formale sistematicamente (o quasi) scorretta /carente/ inesistente	2
	Analisi formale con errori gravi alternati a punti accettabili/ mancanza parti	4
	Analisi formale complessivamente accettabile pur con errori non gravi	6
	Rilievi grammat.retorici.stilistici generalmente pertinenti/qualche incertezza	8
	Rilievi gramm.retor.stilist. pertinenti ed esplicativi delle strategie dell'autore	10
4a	interpretazione corretta e articolazione del testo	
	Diversi errori/equivoci interpretativi- parti mancanti/frettolose/	2
	Interpret. con parti corrette ad altre errate/ tautologiche rispetto a richiesta	4
	Interpretaz. complessivamente corretta/ completa ma superficiale	6
	Interpretaz. generalmente pertinente; isolate incertezze	8
	Interpretaz.ricca/ pertinente e puntuale/ solo qualche marginale imprecis.	10

PARTE TIPOLOGIA B 40 punti

1b	individuazione corretta tesi e argomentazioni	
	Diversi errori/ equivoci interpretativi- lettura con malintesi	3
	Comprensione e interpretazione tautologica del testo e-o delle richieste	8
	Comprensione e interpretazione con qualche errore ma complessivamente pertinente	12
	Tesi e argomenti individuati-qualche incertezza/ non sempre approfondito	16
	Comprensione e interpretazione pertinente e puntuale/ solo qualche marginale imprecisione	18
2b	percorso ragionato con connettivi adeguati	
	Trattazione priva di logica costruttiva/ povera/ tautologica rispetto a traccia	3
	Trattazione con passaggi poco chiari/ con parti non connesse-intuitive	5
	Trattazione complessivamente logica/ nessi non sempre evidenti	8
	Trattazione ricca/pertinente, generalmente consequenziale	10
	Trattazione consequenziale, strutturata e ampia	12
3b	correttezza congruenza riferimenti culturali	
	Argoment. elementare/ breve / priva di conten. significativi/ non pertinente	2
	Argomentazione non approfondita/ contenuti attinenti ma a volte elementari	5
	Argoment. con parti congrue alla richiesta e parti meno significative/	7
	Argomentazione ampia e con singoli punti approfonditi	8
	Argomentazione che evidenzia possesso/conoscenza dei temi affrontati	10

PARTE TIPOLOGIA C 40 punti

1c	pertinenza rispetto a traccia, coerenza titolo, paragrafi	
	Traccia non rispettata/equivocata/ senza titolo/paragrafi richiesti	2
	Corrispondenza sommaria con traccia/ senza titolo/paragrafi richiesti	5
	Traccia rispettata globalmente/ rispetto generale delle consegne	7
	Rispetto generale della traccia nelle articolazioni /rispetto consegne	10
	Rispetto della traccia nelle articolazioni e snodi/rispetto puntuale consegne	12
2c	sviluppo ordinato/lineare esposizione	
	Testo non chiaro nella costruzione, di ardua leggibilità, mal costruito	3
	Punti tortuosi/eccessivamente divaganti /mal collocati	5
	Sufficientemente lineare e sciolto/ qualche punto non conseq.ma leggibile	8
	Sviluppo globalmente ordinato/ passaggi in genere logici fra argomenti	11
	Piena leggibilità/ passaggi agili e logici fra argomenti/ scioltezza	13
3c	correttezza articolazione conoscenze, riferimenti culturali	
	Contenuti indicano poca conosc.del problema/ ripetitivi/ tautologici/ pochi	3
	Contenuti a tratti pertinente/non approfondito/ a tratti superficiale	6
	Contenuti pertinenti ma non originali/prevedibili/ non radicati in conoscenze	9
	Contenuti in genere ricchi con qualche riferimento culturale originale	12
	Contenuti arricchiti di riferimenti culturali, scientifici, storici, pertinenti/ originali	15

