



Istituto Tecnico Industriale Statale "Q. Sella"

13900 BIELLA

SEDE CENTRALE - VIA F.lli ROSSELLI, 2 TEL. 015 85.56.811 FAX 015 85.56.870

PEO: BITF01000Q@istruzione.it PEC: BITF01000Q@pec.istruzione.it

C. F. 81024080020 Web: www.itis.biella.it

SUCCURSALE CITTÀ DEGLI STUDI C.so G. PELLA, 4 - BIELLA

TEL. 015 40.32.13 FAX 015 40.17.20



Anno Scolastico 2024/2025

CLASSE V sez. C Indirizzo LSSA.M

DISCIPLINA	INGLESE
DOCENTE	CAVALLARO ROBERTA
TESTO/I ADOTTATO/I	• New Grammar Files Edward Jordan – Patrizia Fiocchi Trinity Whitebridge • Compact Performer Shaping Ideas (from the Origins to the Present Age) – Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton – Zanichelli • VENTURE INTO FIRST (Student's Book and Workbook): Michael Duckworth, Kathy Gude, Jenny Quintana – Oxford

Biella, 06-05-2025

L' insegnante: Roberta Cavallaro



Istituto Tecnico Industriale Statale “Q. Sella”

13900 BIELLA

SEDE CENTRALE - VIA F.lli ROSSELLI, 2 TEL. 015 85.56.811 FAX 015 85.56.870

PEO: BITF01000Q@istruzione.it PEC: BITF01000Q@pec.istruzione.it

C. F. 81024080020 Web: www.itis.biella.it

SUCCURSALE CITTÀ DEGLI STUDI C.so G. PELLA, 4 - BIELLA

TEL. 015 40.32.13 FAX 015 40.17.20



PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

PROGRAMMAZIONE MODULARE a.s 2024-2025

Liceo scientifico – Scienze applicate

CLASSE: QUINTA

MODULO 1 PESO 33%

TITOLO DEL MODULO: LITERATURE IN THE 19TH AND 20TH CENTURIES (The Victorian Age and the Modern Age)

TIPO DI MODULO: testuale e tematico.

Tempo: 2/3 mesi (entro 28 novembre)

ABILITA':

Al termine del modulo lo studente sarà in grado di:

- apprezzare e capire un testo letterario nella sua completezza riconoscendone i collegamenti con la modernità;
- contestualizzare i contenuti con riferimento alla cultura dei paesi la cui lingua è oggetto di studio.

COMPETENZE DISCIPLINARI e TRASVERSALI:

Al termine del modulo lo studente

- comprende un testo (di vario genere) nella sua globalità;
- comprende parole o frasi sconosciute deducendo il possibile significato dal contesto;
- rielabora i contenuti in modo critico e personale evidenziando la trasversalità delle sue conoscenze;



Istituto Tecnico Industriale Statale "Q. Sella"

13900 BIELLA

SEDE CENTRALE - VIA F.lli ROSSELLI, 2 TEL. 015 85.56.811 FAX 015 85.56.870

PEO: BITF01000Q@istruzione.it PEC: BITF01000Q@pec.istruzione.it

C. F. 81024080020 Web: www.itis.biella.it

SUCCURSALE CITTÀ DEGLI STUDI C.so G. PELLA, 4 - BIELLA

TEL. 015 40.32.13 FAX 015 40.17.20



- riassume e/o commenta un argomento oralmente e/o per iscritto in modo fluente ed appropriato.

CONTENUTI:

- A scelta dell'insegnante, testi che trattano svariate tematiche che possono avere collegamenti con l'attualità o un contesto storico.

STRUMENTI E MEZZI UTILIZZATI:

- libro di testo in adozione **COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS from the Origins to the Present Age** - Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton – ed. ZANICHELLI
- fotocopie e materiale multimediale

MODULO 2 PESO 33%

TITOLO MODULO: COMPETENZA LINGUISTICO-COMUNICATIVA (4)

OBIETTIVO: comunicare in modo più appropriato e fluente
(livello B2 del Common European Framework).

TEMPO PREVISTO PER LE SVOLGIMENTO DEL MODULO: 3-4 mesi (entro 9 marzo)

ABILITA':

Al termine del modulo lo studente sarà in grado di

- interagire in modo appropriato e fluente in diversi contesti situazionali.

COMPETENZE DISCIPLINARI e TRASVERSALI:

Al termine del modulo lo studente

- comprende ascoltando messaggi di media difficoltà (listening));
- comprende, leggendo, brani contenenti una certa ricchezza di vocabolario e varietà strutturale (reading);
- si esprime oralmente in modo corretto e fluente (speaking);
- scrive con correttezza ed adeguatezza (writing).



Istituto Tecnico Industriale Statale "Q. Sella"

13900 BIELLA

SEDE CENTRALE - VIA F.lli ROSSELLI, 2 TEL. 015 85.56.811 FAX 015 85.56.870

PEO: BITF01000Q@istruzione.it PEC: BITF01000Q@pec.istruzione.it

C. F. 81024080020 Web: www.itis.biella.it

SUCCURSALE CITTÀ DEGLI STUDI C.so G. PELLA, 4 - BIELLA

TEL. 015 40.32.13 FAX 015 40.17.20



CONTENUTI LINGUISTICI: (NEW GRAMMAR FILES)

funzioni e strutture del livello B2 del Common European Framework ed in particolare:

- present, past and future tenses;
- passive form and expressions;
- the conditional tenses and the "if clauses";
- mixed conditionals
- comparisons;
- modal verbs;
- communicative functions;
- from direct into indirect speech;
- phrasal verbs;
- connectors;
- word formation
- -ing form vs infinitive
- Question tags

PRE-REQUISITI DI ACCESSO AL MODULO

Si considera prerequisito in ingresso quanto individuato relativamente ai moduli oggetto di studio negli anni precedenti.

STRUMENTI PREDISPOSTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA DI FINE MODULO:

- esercizi di "cloze" / "fill in" e rephrasing;
- dialoghi guidati, aperti, liberi;
- lettura e comprensione di informazioni varie;
- ascolto e riconoscimento di informazioni chiave;
- produzione di testi scritti guidati e liberi;
- simulazioni di terza prova Esame di Stato (tipologia B).

STRUMENTI E MEZZI UTILIZZATI:

- libro di testo: Edward Jordan/Patrizia Fiocchi **NEW GRAMMAR FILES** - Ed. Trinity Whitebridge – in dotazione agli allievi a partire dal biennio
- testo in adozione **VENTURE INTO FIRST** (Student's Book and Workbook):) Michael Duckworth, Kathy Gude, Jenny Quintana – Oxford
 - Materiale fotocopiable utilizzato per la preparazione all'esame First Certificate della Cambridge University.



Istituto Tecnico Industriale Statale "Q. Sella"

13900 BIELLA

SEDE CENTRALE - VIA F.lli ROSSELLI, 2 TEL. 015 85.56.811 FAX 015 85.56.870

PEO: BITF01000Q@istruzione.it PEC: BITF01000Q@pec.istruzione.it

C. F. 81024080020 Web: www.itis.biella.it

SUCCURSALE CITTÀ DEGLI STUDI C.so G. PELLA, 4 - BIELLA

TEL. 015 40.32.13 FAX 015 40.17.20



MODULO 3 PESO 34%

TITOLO DEL MODULO: LITERARY TOPICS FOR DISCUSSION – part 2 – (the Double, the Responsibility of Science, War, Civic Education)

TIPO DI MODULO: testuale, tematico e contestuale.

Tempo: 3 mesi (entro 25 maggio)

ABILITA':

Al termine del modulo lo studente sarà in grado di:

- comprendere, esporre e commentare testi vari che trattano temi del 20° e 21° secolo anche da un punto di vista letterario.

COMPETENZE DISCIPLINARI e TRASVERSALI:

Al termine del modulo lo studente

- comprende un testo (di vario genere) nella sua globalità;
 - a) comprende parole o frasi sconosciute deducendo il possibile significato dal contesto;
 - b) rielabora i contenuti in modo critico e personale evidenziando la trasversalità delle sue conoscenze;
 - c) riassume e/o commenta un argomento oralmente e/o per iscritto in modo fluente ed appropriato;
 - d) contestualizza l'opera nel suo periodo storico-letterario.

CONTENUTI:

- A scelta dell'insegnante, testi che trattano svariate tematiche che possono avere collegamenti con l'attualità, l'educazione civica o un contesto storico.

STRUMENTI E MEZZI UTILIZZATI:

- libro di testo in adozione **COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS from the Origins to the Present Age** - Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton – ed. ZANICHELLI
- fotocopie e materiale multimediale



Istituto Tecnico Industriale Statale "Q. Sella"

13900 BIELLA

SEDE CENTRALE - VIA F.lli ROSSELLI, 2 TEL. 015 85.56.811 FAX 015 85.56.870

PEO: BITF01000Q@istruzione.it PEC: BITF01000Q@pec.istruzione.it

C. F. 81024080020 Web: www.itis.biella.it

SUCCURSALE CITTÀ DEGLI STUDI C.so G. PELLA, 4 - BIELLA

TEL. 015 40.32.13 FAX 015 40.17.20



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 5C LS.SA.M

Anno Scolastico 2024/2025

Materia: Lingua e cultura straniera Inglese

Classe: 5 sezione C – Indirizzo LS.SA.M

Insegnante: CAVALLARO ROBERTA

Testi adottati:

- New Grammar Files Edward Jordan – Patrizia Fiocchi Trinity Whitebridge
- Compact Performer Shaping Ideas (from the Origins to the Present Age) – Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton – Zanichelli
- dal testo in adozione **VENTURE INTO FIRST** (Student's Book and Workbook):) Michael Duckworth, Kathy Gude, Jenny Quintana – Oxford

MODULO 1: Literature in the 19th and 20th centuries (The Victorian Age and the Modern Age)

Dal testo: "Compact Performer Shaping Ideas", Ed Zanichelli

Da: materiale caricato nei file del canale di inglese su Teams.

THE HISTORICAL BACKGROUND: THE ROMANTIC AGE (1760-1837)

- Revision: the Age of Revolutions and the Romantic Spirit (Blake, Wordsworth and Coleridge)

JANE AUSTEN (1775-1817):

- Life and works



Istituto Tecnico Industriale Statale "Q. Sella"

13900 BIELLA

SEDE CENTRALE - VIA F.lli ROSSELLI, 2 TEL. 015 85.56.811 FAX 015 85.56.870

PEO: BITF01000Q@istruzione.it PEC: BITF01000Q@pec.istruzione.it

C. F. 81024080020 Web: www.itis.biella.it

SUCCURSALE CITTÀ DEGLI STUDI C.so G. PELLA, 4 - BIELLA

TEL. 015 40.32.13 FAX 015 40.17.20



- **"Pride and Prejudice"**- watching and understanding a sequence of the film: the plot, the theme of marriage, finding and understanding links and relationships, etiquette, dating and dancing in Jane Austen's Time
- **Culture video:** Literary Bath and Jane Austen

THE HISTORICAL BACKGROUND: STABILITY AND MORALITY - THE DAWN OF THE VICTORIAN AGE (1837-1901)

- Queen Victoria and Albert
- An Age of Reforms
- Workhouses
- Work and Alienation
- Chartism
- The Irish Potato Famine
- The Great Exhibition
- The Victorian Compromise
- Victorian Urban society
- The political parties
- The later years of Queen Victoria

THE LITERARY CONTEXT: VICTORIAN LITERATURE

- The novel
- The early and mid-Victorians
- The Late Victorians
- Aestheticism

CHARLES DICKENS (1812-1870)

- Life and works
- Dicken's narrative
- The setting of Dicken's novels
- Characters
- Themes
- A didactic aim
- **"Oliver Twist"**: watching and understanding a sequence of a film
- The world of the workhouse



Istituto Tecnico Industriale Statale "Q. Sella"

13900 BIELLA

SEDE CENTRALE - VIA F.lli ROSSELLI, 2 TEL. 015 85.56.811 FAX 015 85.56.870

PEO: BITF01000Q@istruzione.it PEC: BITF01000Q@pec.istruzione.it

C. F. 81024080020 Web: www.itis.biella.it

SUCCURSALE CITTÀ DEGLI STUDI C.so G. PELLA, 4 - BIELLA

TEL. 015 40.32.13 FAX 015 40.17.20



ULTERIORI APPROFONDIMENTI:

- TOPIC Education "Another Brick in the Wall Part 2" PINK FLOYD (online): reading, understanding and interpreting a song

MODULO 2 (34%) – Competenza linguistico-comunicativa - 4

SPEAKING:

- Colloqui in lingua sugli argomenti trattati
- The role of education
- "Will education be totally online in the future?"
- "Is marriage outdated?"

READING, LISTENING, WRITING

- Esercitazioni in preparazione delle prove INVALSI (Reading, Listening B1-B2)
- Reading, Listening, Writing activities (PET/FIRST)
- Attività di approfondimento e ripasso su fotocopie
- Unit 10 (Venture into First): "Would rather and had better"; "If- clauses"; Vocabulary concerning money and economics; phrasal verbs with "give"; How to write an essay and a review.
- Unit 11 (Venture into First): Mixed Conditionals; wish/if only; talking about art.
- Unit 12 (Venture into First): - ing form vs infinitive; question tags.

MODULO 3: LITERARY TOPICS FOR DISCUSSION – part 2 – (the Double, the Responsibility of Science, War, Civic Education)

Dal testo: "Compact Performer Shaping Ideas", Ed Zanichelli

Da: materiale caricato nei FILE del canale di inglese su TEAMS

THE DOUBLE IN LITERATURE

MARY SHELLEY (1797-1851):

- Life and works
- "Frankenstein or The Modern Prometheus" – Introduction to the main themes of the novel – The creation of a monster



Istituto Tecnico Industriale Statale "Q. Sella"

13900 BIELLA

SEDE CENTRALE - VIA F.lli ROSSELLI, 2 TEL. 015 85.56.811 FAX 015 85.56.870

PEO: BITF01000Q@istruzione.it PEC: BITF01000Q@pec.istruzione.it

C. F. 81024080020 Web: www.itis.biella.it

SUCCURSALE CITTÀ DEGLI STUDI C.so G. PELLA, 4 - BIELLA

TEL. 015 40.32.13 FAX 015 40.17.20



ROBERT LOUIS STEVENSON (1850-1894)

- Life and works
- "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde" 1886:
 - e) Plot
 - f) The double nature of the setting
 - g) Style
 - h) Key idea: Good vs Evil

OSCAR WILDE (1854-1900)

- Life and works
- Some curiosities about the writer
- The rebel and the dandy
- Key idea: "Art for Art's Sake"
- Watching and understanding a sequence of the film about Oscar Wilde
- **"The Picture of Dorian Gray" 1891:**
 - a) Plot and setting
 - b) Characters
 - c) Allegorical meaning
- **The Decadents**
 - a) Wilde and D'Annunzio

THE MODERN AGE

- Modernism (photocopy)

HISTORY AND CULTURE

- From the Edwardian Age to the first World War (video – Collezioni Zanichelli)
- The Suffragette Movement
- The Inter-war years and the Second World War (video – Collezioni Zanichelli)
- The Thatcher years (video – Collezioni Zanichelli)
- From Blair to Brexit (video – Collezioni Zanichelli)

THE LITERARY CONTEXT

- The stream of consciousness
- The war poets
- Joyce and Woolf



Istituto Tecnico Industriale Statale “Q. Sella”

13900 BIELLA

SEDE CENTRALE - VIA F.lli ROSSELLI, 2 TEL. 015 85.56.811 FAX 015 85.56.870

PEO: BITF01000Q@istruzione.it PEC: BITF01000Q@pec.istruzione.it

C. F. 81024080020 Web: www.itis.biella.it

SUCCURSALE CITTÀ DEGLI STUDI C.so G. PELLA, 4 - BIELLA

TEL. 015 40.32.13 FAX 015 40.17.20



JOSEPH CONRAD (1857-1924)

- Life
- “Heart of Darkness”: the origins of the book, the story, themes
- “Apocalypse Now” : a short sequence of the film

EDWARD MORGAN FORSTER (1879-1970)

- Life and works
- “A Passage to India”: plot, setting, attitude to imperialism, structure and style
- “The mosque”

JAMES JOYCE (1882-1941)

- Life and works
- Key idea: a subjective perception of time
- The interior monologue (**Ulysses**)
- “**Dubliners**” 1914
 - a) Themes
 - b) Structure and setting
 - c) Characters
 - d) Realism and symbolism
 - e) The use of Epiphany
 - f) Paralysis
 - g) Escape
 - h) Style
 - i) “**The Dead – Gabriel’s Epiphany**” (photocopies)
 - ♦ The protagonists
 - ♦ Symbols
 - ♦ Epiphany

VIRGINIA WOOLF (1882-1941)

- Life and works
- “**Mrs Dalloway**”
 - a) The Plot
 - b) Narrative technique
 - c) Structure
 - d) Setting
 - e) Characters
 - f) Themes
 - g) Style
 - h) “**Clarissa and Septimus**” (Teams)



Istituto Tecnico Industriale Statale "Q. Sella"

13900 BIELLA

SEDE CENTRALE - VIA F.lli ROSSELLI, 2 TEL. 015 85.56.811 FAX 015 85.56.870

PEO: BITF01000Q@istruzione.it PEC: BITF01000Q@pec.istruzione.it

C. F. 81024080020 Web: www.itis.biella.it

SUCCURSALE CITTÀ DEGLI STUDI C.so G. PELLA, 4 - BIELLA

TEL. 015 40.32.13 FAX 015 40.17.20



- Visual analysis
- I) **"The Hours" 2002 :**
 - The story on screen: watching and understanding a sequence of the film
 - Interview with Michael Cunningham, author of the novel "The Hours"

THE WAR POETS - INTRODUCTION

- **RUPERT BROOKE (1887-1915)**
 - a) Life and works
 - b) **"The Soldier" 1915**
 - ❖ The soldier's mood
 - ❖ His attitude to war
 - ❖ Imagery
 - ❖ The poet's message
- **WILFRED OWEN (1893-1918)**
 - a) Life and works
 - b) **"Dulce et Decorum Est" 1920**
 - ❖ Visual analysis
 - ❖ The soldier's mood
 - ❖ His attitude to war
 - ❖ Imagery
 - ❖ The poet's message
 - ❖ Owen and Giuseppe Ungaretti (photocopy)
- **Truth, Censorship and Propaganda in Europe (photocopy)**
- **SIEGFRIED SASSOON (1886-1967)**

"Glory of Women" (1918) (PHOTOCOPIES)

GEORGE ORWELL (1903-1950)

- Life
- "Animal Farm": plot, characters, message
- "Nineteen Eighty-Four": plot, background, characters
- Themes, style and structure: **Animal Farm and Nineteen Eighty-four**



Istituto Tecnico Industriale Statale "Q. Sella"

13900 BIELLA

SEDE CENTRALE - VIA F.lli ROSSELLI, 2 TEL. 015 85.56.811 FAX 015 85.56.870

PEO: BITF01000Q@istruzione.it PEC: BITF01000Q@pec.istruzione.it

C. F. 81024080020 Web: www.itis.biella.it

SUCCURSALE CITTÀ DEGLI STUDI C.so G. PELLA, 4 - BIELLA

TEL. 015 40.32.13 FAX 015 40.17.20



Ogni alunno ha scelto un testo da leggere tra i seguenti:

- "Frankenstein"- Mary Shelley**
- "Pride and Prejudice" - Jane Austen**
- "Wuthering Heights" - Emily Bronte**
- "The Scarlet Letter" - N. Hawthorne**
- "The Picture of Dorian Gray" - Oscar Wilde**
- "The Importance of Being Earnest" - Oscar Wilde**
- "Dr Jekyll and Mr Hyde" - R.L. Stevenson**
- "Tess of the D'Urbervilles" - Thomas Hardy**
- "Oliver Twist" - C. Dickens**
- "A Christmas Carol " - C. Dickens**
- "Hard Times"- C. Dickens**
- "The Great Gatsby" - F.S. Fitzgerald**
- "Heart of Darkness" - J. Conrad**
- "A Passage to India" - E.M. Forster**
- "A selection of Dubliners" - J. Joyce**
- "Animal Farm" - G. Orwell**
- "1984" - G. Orwell**
- "Intimations" - Zadie Smith**
- "Of mice and men" - John Steinbeck**
- "The problem of cell 13" - Jacques Futrelle**
- "Fahrenheit 451" - Ray Bradbury**
- "Voices from Inside" - Literary texts**
- "Waiting for the Barbarians" - J.M Coetzee**

EDUCAZIONE CIVICA

GENDER EQUALITY

MARRIAGE MARKET

- Is marriage outdated or not?

EDUCATION:



Istituto Tecnico Industriale Statale “Q. Sella”

13900 BIELLA

SEDE CENTRALE - VIA F.lli ROSSELLI, 2 TEL. 015 85.56.811 FAX 015 85.56.870

PEO: BITF01000Q@istruzione.it PEC: BITF01000Q@pec.istruzione.it

C. F. 81024080020 Web: www.itis.biella.it

SUCCURSALE CITTÀ DEGLI STUDI C.so G. PELLA, 4 - BIELLA

TEL. 015 40.32.13 FAX 015 40.17.20



- The message of the song “Another Brick in the Wall” Part 2
- The importance of modern education: “Will education be totally online in the future?” – advantages and disadvantages of school-based learning and distance learning
- The right to education: The barriers to education that children living in poverty face

SUFFRAGETTES:

- Who was Emmeline Pankhurst?
- How UK women got the vote
- A brief history of feminism
- Video about Emmeline Pankhurst
- We should all be Feminist : listening to the talk

WAR:

- Women at war

VERIFICHE

Modulo 1:

Due prove orali e una verifica scritta (Reading test)

Modulo 2:

Due prove orali e tre verifiche scritte (Listening test, Grammar test, Reading test)

Modulo 3:

Due prove orali e una verifica scritta (Literature Test)

Per ogni prova di verifica, costruita tenendo conto dei diversi descrittori, è stata utilizzata un'apposita griglia di valutazione.

Al termine di ogni modulo è stata svolta una verifica di recupero durante la settimana dedicata.

Biella,

06.05.2025

Prof. Roberta Cavallaro



SEDE CENTRALE - VIA F.lli ROSSELLI, 2 TEL. 015 85.56.811 FAX 015 85.56.870

PEO: BITF01000Q@istruzione.it PEC: BITF01000Q@pec.istruzione.it

C. F. 81024080020 Web: www.itis.biella.it

SUCCURSALE CITTÀ DEGLI STUDI C.so G. PELLA, 4 - BIELLA

TEL. 015 40.32.13 FAX 015 40.17.20

Istituto Tecnico Industriale Statale “Q. Sella”

13900 BIELLA



BIELLA
CITTÀ CREATIVA
UNESCO





SEDE CENTRALE - VIA F.lli ROSSELLI, 2 TEL. 015 85.56.811 FAX 015 85.56.870

PEO: BITF01000Q@istruzione.it PEC: BITF01000Q@pec.istruzione.it

C. F. 81024080020 Web: www.itis.biella.it

SUCCURSALE CITTÀ DEGLI STUDI C.so G. PELLA, 4 - BIELLA

TEL. 015 40.32.13 FAX 015 40.17.20

Istituto Tecnico Industriale Statale “Q. Sella”

13900 BIELLA



BIELLA
CITTÀ CREATIVA
UNESCO

