



GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

(si presentano qui le griglie per la valutazione delle tre tipologie d'esame, **Tipologia A, B e C**; sono griglie con cui i discenti sono stati valutati durante il triennio e sono una rilettura meditata e attenta delle griglie ministeriali e per cui sono stati rispettati, scrupolosamente, i rapporti tra descrittori generali e specifici, ma sono state eliminate ridondanze e descrittori troppo ambigui o impossibili da valutare per le domande proposte nelle varie prove)



Tipologia A

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE di UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

A. ANALISI:

A.1. (Competenza valutata – Area della sintesi) – Riduce/schematizza/Riassume/Rintraccia/Individua snodi ecc.: IN MODO ECCELLENTE, PRECISO ed ESAUSTIVO **5** – OTTIMO, PRECISO ed ESAUSTIVO **4,5** BUONO, PRECISO e CORRETTO **4** – PIU' CHE DISCRETO con PRECISIONE **3,5** – SUFFICIENTE, SEMPLICE PRECISIONE **3** – POCO PRECISO ed ESAUSTIVO **2,5** – SCARSO **2** – MOLTO SCARSO **1,5** – INESISTENTE/INACCETTABILE **1** – **0,5** – **0** [INDICATORE SPECIFICO]

A.2. (Competenza valutata – Area della comprensione/interpretazione) Comprende, rintraccia, interpreta/Individua (espressioni, termini, modi di dire, scelte contenutistiche) con PRECISIONE e PERFETTA ANALISI CRITICA **7** – PRECISIONE e PIU' CHE DISCR. AN. CRITICA **6,5** – ABB. PRECISIONE e DISCR. AN. CRITICA **6** – PRECISIONE e PIU' CHE SUFF. AN. CRITICA **5,5** – SUFFICIENTEMENTE **5** Quasi SUFF. **4,5** – in modo SEMPLICISTICO **4** – **3,5** – ECCESS. SEMPLICISTICO **3** – INADEGUATO **2,5** – **2** Quasi ASSENTE **1,5** – **1** ASSENTE **0** [INDICATORE SPECIFICO]

A.3. (Competenza valutata – Area della coesione/coerenza) – Espone/Argomenta/Si esprime con ECCEZIONALE CHIAREZZA e CAPACITA' logica **8** – OTTIMA chiarezza e cap. logica **7,5** – più che BUONA **7** – BUONA **6,5** – più che DISCRETA **6** – DISCRETA **5,5** – più che SUFFICIENTE **5** – SUFFICIENTE **4,5** – Quasi SUFF. **4** – poca chiarezza **3,5** – scarsa chiarezza **3** – in modo confuso **2,5** – senza logica e capacità connettiva **2** – in modo del tutto sconnesso **1,5** – **1** – **0,5** – **0** [INDICATORE **1b** generale]

A.4. (Competenza valutata – Area dell'analisi linguistica/strutturale) – Sa analizzare i parametri linguistici/lo stile/le scelte tecnico – stilistiche/espressive – Sa analizzare e interpretare elementi/scelte strutturali (opposizioni, parallelismi, rimandi, particolari strutture testuali...) IN MODO ECCELLENTE, PRECISO ed ESAUSTIVO **7** – OTTIMO, PRECISO ed ESAUSTIVO **6,5** BUONO, PRECISO e CORRETTO **6** – PIU' CHE DISCRETO con PRECISIONE **5,5** – DISCRETO e ABBAST. PRECISO **5** – PIU' CHE SUFFICIENTE, SEMPLICE PRECISIONE **4,5** – SUFFICIENTE, SEMPLICE PRECISIONE **4** – SUFFICIENTE, SINTESI SOLO ACCETTABILE **3,5**; POCO PRECISO ed ESAUSTIVO **3** SCARSO **2,5** – MOLTO SCARSO **2** – INESISTENTE/INACCETTABILE **1** – **0** [INDICATORE SPECIFICO]

TOTALE ANALISI: _____ / 27

B. INTERPRETAZIONE [INDICATORE 1a generale + INDICATORE 3 generale]

B.1. (Competenza valutata – Area del commento/interpretazione) SA INTERPRETARE/COMMENTARE con ECCEZIONALE CHIAREZZA e CAPACITA' logica **8** – OTTIMA chiarezza e cap. logica **7,5** – più che BUONA **7** – BUONA **6,5** – più che DISCRETA **6** – DISCRETA **5,5** – più che SUFFICIENTE **5** – SUFFICIENTE **4,5** – Quasi SUFF. **4** – poca chiarezza **3,5** – scarsa chiarezza **3** – in modo confuso **2,5** – senza logica e capacità connettiva **2** – in modo del tutto sconnesso **1,5** – **1** – **0,5** – **0**

B.2. Sa accompagnare il commento con: con ampia/grande/ottima/molto creativa capacità esemplificativa **4** – con buona capacità esemplificativa **3,5** – con discreta capacità esemplificativa **3** – con sufficiente cap. esemplif./gli esempi vanno ampliati/collegati meglio/Non sempre gli esempi sono consoni **2,5** con poca capacità esempl. **2** con scarsa capacità esemplificativa **1,5** – **1** – NON PORTA ESEMPI **0**

B.3. CONTESTUALIZZA (culturalmente/storicamente/letterariamente) IN MODO ECCELLENTE, PRECISO ed ESAUSTIVO **6** – OTTIMO, PRECISO ed ESAUSTIVO **5,5** BUONO, PRECISO e CORRETTO **5** – PIU' CHE DISCRETO con PRECISIONE **4,5** – DISCRETO e ABBAST. PRECISO **4** – SUFFICIENTE, SEMPLICE PRECISIONE **3,5** – POCO PRECISO ed ESAUSTIVO **3** – SCARSO **2,5** – MOLTO SCARSO **2** – INESISTENTE/INACCETTABILE **1,5** – **1** – **0**

TOTALE INTERPRETAZIONE: \18



- C. **COMPETENZA TECNICO – LINGUISTICA** (sa scrivere con una sintassi, punteggiatura, morfologia ecc. corretta, precisa, chiara) [**INDICATORE 2 generale**]

C.1. La sintassi e la punteggiatura: sono usate con **ESTREMA** chiarezza, precisione, linearità, originalità, efficacia comunicativa\stilistica **7,5 - 7** - sono usate con chiarezza, precisione, linearità, originalità, efficacia comunicativa\stilistica **6,5 - 6** ; sono usate con più che discreta chiarezza **5,5 - 5** – sono usate con discreta chiarezza/non semplici da leggere **4,5 – con sufficiente chiarezza 4**; presentano poche criticità 3,5 – presentano alcune criticità 3 – molte criticità 2,5 – si fa difficoltà a comprendere il senso della frase 2 – 1,5; la sintassi è completamente scorretta 1 – 0,5 – 0 :

(**CASISTICA**: le frasi sono incomplete - eccessiva paratassi - eccessiva ipotassi - periodi senza frase principale – anacoluti - errori nei tempi e modi verbali mancata concordanza (sogg.\verbo – plur.\sing); le virgole, il punto e virgola, i due punti, i punti non sono usati correttamente\si potrebbero usare meglio - MAI soggetto – VIRGOLA - verbo) – Punteggiatura DA RIVEDERE

C.2. Sa connettere le frasi o i paragrafi: perfettamente **4**; abbastanza precisamente 3,5 – discretamente 3 - 2,5 – non in modo del tutto soddisfacente/si devono usare più connettivi 2 - **1,5**; con poca coerenza **1 – 0,5 – 0**

C.3. Sa usare la morfologia e il lessico: perfettamente/con grande ricchezza/varietà **7,5 - 7** - in modo quasi perfetto/con abbastanza ricchezza/varietà 6,5 – in modo più che buono (abbast. varietà lessicale) 6 – in modo buono 5,5 – in modo più che discreto/semplicità lessicale 5 – discreto/semplicità lessicale 4,5 – in modo accettabile/sufficiente 4 – in modo semplicistico 3,5 – scarsamente/povertà lessicale 3 – inadeguatamente 2,5 – 2 – male 1,5 – 1 – 0,5 – 0 (**CASISTICA**: pochi sinonimi, errori di VERBI, TEMPI VERBALI, PREPOSIZIONI, LESSICO, PRONOMI, ARTICOLI ecc.)

C.4. NON commette errori ortografici 0,5 – **Commette** insignificanti 0 – qualche MENO 0,5 – alcuni 1 – abbastanza 1,5 – parecchi 2 – molti 2,5 – moltissimi 3 – 3,5 – decisamente troppi 4 – 4,5 – 5 **ERRORI ORTOGRAFICI** - (**CASISTICA**: Plurali sbagliati - maiuscole errate - errori di doppio - errori di "h - uso errato\omiss. dell'accento uso errato\omiss. dell'apostrofo - parole scritte in modo errato/parole inventate - Altro Altro)

C.5. Calligrafia – impaginazione: chiare e precise, ordinate **0,5** – **semplice 0** - non[sempre] chiare **MENO 0,5** – estremamente disordinate e incomprensibili MENO 1 – 1,5 – 2)

TOTALE FORMA/SCRITTURA/CORRETTEZZA FORMALE: \20

LINEA FINALE

GREZZO: 65	62	59,5	56	52,5	49	46	43,5	40	36,5	33	30	27	23,5	20	17	14	10,5	7
VENTESIMI: 20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2

INDICATORI GENERALI: 46 – INDICATORI SPECIFICI: 19 (dalla griglia ministeriale rimodificata)

FIRME DEI COMMISSARI CHE HANNO CORRETTO LA PROVA:



Tipologia B

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ANALISI E PRODUZIONE di un TESTO ARGOMENTATIVO – TIPOLOGIA B

• **A. ANALISI: COMPETENZA DI ANALISI CONTENUTISTICA + FORMA E STILE**

A.1. (Competenza valutata) RIDUCE/SCHEMATIZZA/RIASSUME: OTTIMAM. 7,5 - 7 - MOLTO BENE 6,5 BENE 6 - 5,5 DISCRET. 5 SUFF. 4,5 - 4 NON BENE 3,5 MALE 3 - 2,5 - MOLTO MALE 2 - 1,5 - 1 - 0,5 - 0; **INDICATORE SPECIFICO**

A.2. (Competenza valutata) SPIEGA/INDICA/INTERPRETA/ESEMPLIFICA: IN MODO ECCEZIONALE 18 - 17,5 - PERFETTAMENTE 17 OTTIMAM. 16,5 MOLTO BENE 16 - BENE 15 - PIU' CHE DISCRET. 14,5 - 14 DISCRET. 13,5 - 13 PIU' CHE SUFF. 12,5 - 12 SUFF. 11,5 - 11 NON DEL TUTTO SUFF. 10,5 - 10 NON SUFF. 9,5 - 9 NON BENE 8,5 - 8 SCARSAMENTE 7,5 - 7 - MOLTO SCARSAMENTE 6,5 - 6 MALE 5,5 - 5 MOLTO MALE 4,5 - 4 - 3,5 - INACCETTABILE 3 - 2,5 - 2 QUASI NULLO/NULLO 1,5 - 1 - 0,5 - 0; **INDICATORE SPECIFICO**

A.3. (Competenza valutata) COESIONE E COERENZA LOGICA: ECCEZIONALE 7,5 - 7 - ESTREMAMENTE EFFICACI 6,5 - MOLTO EFFICACI 6 - 5,5 EFFICACI 5 - LINEARI 4,5 - SEMPLICI NELLA PERTINENZA 4 - NON DEL TUTTO EFFICACI 3,5 - 3 - NON EFFICACI 2,5 - 2 - ELEMENTARI 1,5 MOLTO CARENTI 1 - 0,5 - 0; **INDICATORE 1b**

TOTALE GREZZO ANALISI: _____ / 33

• **SCRITTURA ARGOMENTATIVA:**

B. COMPETENZA IDEATIVO – TESTUALE (sa ideare un **testo argomentativo**)

B.1. LA TESI/LA STRUTTURA DELL'ARGOMENTAZIONE CHE SUFFRAGA\DIMOSTRA\CONTRASTA LA TESI O L'ANTITESI È: COMPLETA\RICCA\BEN ARTICOLATA\INTERESSANTE 5; È BENE ELABORATA 4,5 - CHIARA CON DISCRETE IDEE 4 - CHIARA E SEMPLICE 3,5 - CORRETTA E SEMPLICE 3 - SEMPLICISTICA/UN PO' BANALE/PREVALENZA DI DESCRIZIONE 2,5 - ELEMENTARE/NON C'È ARGOMENTAZIONE MA SOLO DESCRIZIONE/TEMATICHE SECONDARIE/RIPETITIVE/MOLTO BANALI 2 - 1,5 - ASSOLUTAMENTE NON ADEGUATA (NON ESISTE ARGOMENTAZIONE) 1 - 0,5 - 0 - **INDICATORE 1a**

B.2. LE ARGOMENTAZIONI SONO SUPPORTATE DA ESEMPI/RIFERIMENTI CULTURALI: PRECISI\ADATTI\ESAUSTIVI\INTERESSANTI\ORIGINALI E IN **PERFETTA QUANTITÀ** RISPETTO AL CORPO ARGOMENTATIVO 7 - 6,5 - PRECISI 6 - ADATTI 5,5 - ABBASTANZA ADATTI 5 - CORRETTI 4,5 - ACCETTABILI 4 - SEMPLICI 3,5 - MOLTO/TROPPO SEMPLICI/SEMPLICISTICI 3 - 2,5 - **NON PRECISI 2** - BANALI\INADATTI\RIPETITIVI\INEFFICACI\MANCANO ESEMPI 1,5 - 1 - 0,5 - 0 (**POCHI** RISPETTO AL CORPO ARGOMENTATIVO) - **INDICATORE 3**

B.3. LO STILE ARGOMENTATIVO: È EFFICACE, CRITICO, BEN IMPRONTATO, LUCIDO, ESAUSTIVO 5; È DISCRETO, ABBASTANZA CRITICO, MEDIAMENTE ARTICOLATO 4,5; È SEMPLICE, CHIARO 4 - 3,5 SEMPLICE SENZA ECCESSIVI APPROFONDIMENTI 3; NON È EFFICACE, TROPPO SEMPLICISTICO, PRIVO DI APPROFONDIMENTI - 2,5 - 2 - 1,5 - 1 - 0,5 - 0; **INDICATORE 3**

TOTALE GREZZO ARGOMENTAZIONE: _____ / 17



C. COMPETENZA TECNICO – LINGUISTICA (sa scrivere con una sintassi, punteggiatura, morfologia ecc. corretta, precisa, chiara) – **INDICATORE 2**

C.1. LA SINTASSI E LA PUNTEGGIATURA: SONO USATE CON **ESTREMA** CHIAREZZA, PRECISIONE, LINEARITÀ, ORIGINALITÀ, EFFICACIA COMUNICATIVA\STILISTICA **7 – 6,5** - SONO USATE CON CHIAREZZA, PRECISIONE, LINEARITÀ, ORIGINALITÀ, EFFICACIA COMUNICATIVA\STILISTICA **6 - 5,5** ; SONO USATE CON PIÙ CHE DISCRETA CHIAREZZA **5** – SONO USATE CON DISCRETA CHIAREZZA/NON SEMPLICI DA LEGGERE **4,5** – **CON SUFFICIENTE CHIAREZZA 4** ; PRESENTANO POCHE CRITICITÀ **3,5 - 3**– PRESENTANO CRITICITÀ **2,5** – MOLTE CRITICITÀ **2** – SI FA DIFFICOLTÀ A COMPRENDERE IL SENSO DELLA FRASE **1,5**; LA SINTASSI È COMPLETAMENTE SCORRETTA **1 – 0,5 – 0** :

(**CASISTICA**: LE FRASI SONO INCOMPLETE - ECCESSIVA PARATASSI - ECCESSIVA IPOTASSI - PERIODI SENZA FRASE PRINCIPALE – ANACOLUTI - ERRORI NEI TEMPI E MODI VERBALI MANCATA CONCORDANZA (SOGG.\VERBO – PLUR.\SING); LE VIRGOLE, IL PUNTO E VIRGOLA, I DUE PUNTI, I PUNTI NON SONO USATI CORRETTAMENTE\SI POTREBBERO USARE MEGLIO - MAI SOGGETTO – VIRGOLA - VERBO) – PUNTEGGIATURA DA RIVEDERE

C.2. SA CONNETTERE LE FRASI O I PARAGRAFI: PERFETTAMENTE **3**; ABBASTANZA PRECISAMENTE **2,5** – SUFFICIENTEMENTE **2** – NON IN MODO DEL TUTTO SODDISFACENTE/SI DEVONO USARE PIÙ CONNETTIVI **2 - 1,5**; CON POCA COERENZA/MANCANO TANTI CONNETTIVI **1 – 0,5 – 0**

C.3. SA USARE LA MORFOLOGIA E IL LESSICO: PERFETTAMENTE/CON GRANDE RICCHEZZA/VARIETÀ **6** - IN MODO QUASI PERFETTO/CON ABBASTANZA RICCHEZZA/VARIETÀ **5,5** – IN MODO PIÙ CHE BUONO (ABBAST. VARIETÀ LESSICALE) **5** – IN MODO BUONO **4,5** – IN MODO PIÙ CHE DISCRETO/SEMPLICITÀ LESSICALE **4** – IN MODO ACCETTABILE/SUFFICIENTE **3,5** – IN MODO SEMPLICISTICO **3** – SCARSAMENTE/POVERTÀ LESSICALE **2,5** – INADEGUATAMENTE **2** – MALE **1,5 – 1 – 0,5 – 0**

(**CASISTICA**: POCHI SINONIMI, ERRORI DI VERBI, TEMPI VERBALI, PREPOSIZIONI, LESSICO, PRONOMI, ARTICOLI ECC.)

C.4. NON commette errori ortografici 0,5 – **Commette** insignificanti **0** – qualche MENO **0,5** – alcuni **1** – abbastanza **1,5** – parecchi **2** – molti **2,5** – moltissimi **3 – 3,5** – decisamente troppi **4 – 4,5 – 5** **ERRORI ORTOGRAFICI** - (**CASISTICA**: Plurali sbagliati - maiuscole errate - errori di doppio - errori di "h - uso errato\omiss. dell'accento uso errato\omiss. dell'apostrofo - parole scritte in modo errato/parole inventate - Altro Altro)

C.5. Calligrafia – impaginazione: chiare e precise, ordinate **0,5** – semplice **0** - non[sempre] chiare **MENO 0,5** – estremamente disordinate e incomprensibili **MENO 1 – 1,5 – 2**)

..... ALTRO

TOTALE GREZZO TECNICO - LINGUISTICO: _____ / 17

LINEA FINALE.

GREZZO:	67	64	60,5	57	53,5	50	46,5	43,5	40	36,5	33,5	30	27	23,5	20	17	14	10,5	7
VENTESIMI:	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2

INDICATORI GENERALI: 39 – INDICATORI SPECIFICI: 28 (dalla griglia ministeriale rimodificata)

FIRME DEI COMMISSARI CHE HANNO CORRETTO LA PROVA:



Tipologia C

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

A. SCRITTURA ARGOMENTATIVA:

COMPETENZA IDEATIVO – TESTUALE (sa ideare un **TESTO ARGOMENTATIVO**) **INDICATORE 1a (GENERALE) + INDICATORE SPECIFICO 2**

A.1. POSSIEDE CAPACITÀ ARGOMENTATIVA: ESTREMAMENTE EFFICACE/LUCIDO/CONVINCENTE **7** – EFFICACE E MOLTO CONVINCENTE **6,5** – EFFICACE E CONVINCENTE **6** ; LINEARE E SICURO **5,5** LINEARE E ABBASTANZA SICURO **5**; LINEARE **4,5** – LINEARE NEI CONTENUTI, MA SEMPLICE **4** LINEARE NEI CONTENUTI, MA NON COSÌ CHIARO **3,5**; MOLTO SEMPLICE/INCOMPLETA/COMPLESSA, POCO IMMEDIATA/RIPETITIVA **3**- CONTRADDITTORIA/PARTI AZZECCATE, PARTI FUORVIANI/SEMPLICISTICO **2,5** – CAOTICA E FRAMMENTARIA/ELEMENTARE **2** - **1,5** NULLA **-1** – **0,5** – **0** – PREVALE LA DESCRIZIONE SULL'ARGOMENTAZIONE – EFFICACE NELLE ARGOM. MA FATICOSA/CONTORTA NELLA LETTURA (SINTASSI TROPPO COMPLESSA)

A.2. ESEMPLIFICA (ANCHE CON ESEMPI PERSONALI/CULTURALI/STORICI/DI ATTUALITÀ): **INDICATORE 3a (GENERALE)**

+ INDICATORE SPECIFICO 3 - CON AMPIA/OTTIMA/CAPACITÀ **6** – CON GRANDE CAPACITÀ **5,5** – CON BUONA CAPACITÀ **5** – CON PIÙ CHE DISCRETA CAPACITÀ **4,5** - CON CAPACITÀ DISCRETA **4** – CON SUFFICIENTE CAPACITÀ **3,5** - IN MODO GENERICO **3** CON POCA CAPACITÀ/IN MODO TROPPO ELEMENTARE/NON CHIARI/BANALI **2,5** – IN MODO NON CONSONO PER LA TEMATICA TRATTATA/MOLTE/TROPPE IMPRECISIONI **2** - CON SCARSA CAPACITÀ **1,5** – **MALE 1** – NON PORTA ESEMPI **0,5** - **0**

A.3. SA STRUTTURARE LO SCRITTO (PERTINENZA/PARAGRAFI/TITOLO GENERALE/TITOLETTI PARAGRAFI) COESIONE E COERENZA: **INDICATORE 1b (GENERALE) + INDICATORE SPECIFICO 1**

IN MODO ECCEZIONALE **5** – OTTIMAMENTE – **4,5** - MOLTO BENE **4** - CON OMOGENEITÀ/COERENZA/ESTREMA PRECISIONE/I TITOLI SONO CREATIVI/PERFETTAMENTE ADATTI AL CORPO DELLO SCRITTO/EFFICACI/INVITANO ALLA LETTURA – CON PRECISIONE E CHIAREZZA – I TITOLI SONO INTERESSANTI/ABBAST. CREATIVI/ABB.EFFICACI **3,5** - **BENE** CON CHIAREZZA ED EFFICACIA – I TITOLI SONO LINEARI/SEMPLICEM. CREATIVI **SEMPLICEMENTE 3** - **2,5** – SEMPLICISTICAMENTE **2** – **1,5** – IN MODO ELEMENTARE **1** – **0,5** – **0** – POCA CHIAREZZA/PARAGRAFI BREVI ED INUTILI

A.4. ESPRIME GIUDIZI CRITICI: **INDICATORE 3b (GENERALE)**

IN MODO MOLTO PROFONDO E PERSONALE **6** – IN MODO PROFONDO **5,5** – CON PERSONALITÀ **5** – MOLTO BENE – **4,5** - **BENE 4** - CON COERENZA **3,5** - **SEMPLICEMENTE 3** – **MOLTO SEMPLICEMENTE 2,5** – SEMPLICISTICAMENTE **2** – **1,5** – IN MODO ELEMENTARE **1** – **0,5** – **0** – CON POCA PERSONALITÀ

TOTALE DESCRITTORI: \24



B. COMPETENZA TECNICO – LINGUISTICA (sa scrivere con una sintassi, punteggiatura, morfologia ecc. corretta, precisa, chiara) **INDICATORE 2 (GENERALE)**

B.1. LA SINTASSI E LA PUNTEGGIATURA: SONO USATE CON **ESTREMA** CHIAREZZA, PRECISIONE, LINEARITÀ, ORIGINALITÀ, EFFICACIA COMUNICATIVA\STILISTICA **7 – 6,5** - SONO USATE CON CHIAREZZA, PRECISIONE, LINEARITÀ, ORIGINALITÀ, EFFICACIA COMUNICATIVA\STILISTICA **6 – 5,5** ; SONO USATE CON PIÙ CHE DISCRETA CHIAREZZA **5** – SONO USATE CON DISCRETA CHIAREZZA/NON SEMPLICI DA LEGGERE **4,5** – **CON SUFFICIENTE CHIAREZZA 4** ; PRESENTANO POCHE CRITICITÀ **3,5** - **3** – PRESENTANO CRITICITÀ **2,5** – MOLTE CRITICITÀ **2** – SI FA DIFFICOLTÀ A COMPRENDERE IL SENSO DELLA FRASE **1,5**; LA SINTASSI È COMPLETAMENTE SCORRETTA **1 – 0,5 – 0** :

(**CASISTICA**: LE FRASI SONO INCOMPLETE - ECCESSIVA PARATASSI - ECCESSIVA IPOTASSI - PERIODI SENZA FRASE PRINCIPALE – ANACOLUTI - ERRORI NEI TEMPI E MODI VERBALI MANCATA CONCORDANZA (SOGG.\VERBO – PLUR.\SING); LE VIRGOLE, IL PUNTO E VIRGOLA, I DUE PUNTI, I PUNTI NON SONO USATI CORRETTAMENTE\SI POTREBBERO USARE MEGLIO - MAI SOGGETTO – ~~VIRGOLA~~ - VERBO) – PUNTEGGIATURA DA RIVEDERE

B.2. SA CONNETTERE LE FRASI O I PARAGRAFI: PERFETTAMENTE **3**; ABBASTANZA PRECISAMENTE **2,5** – SUFFICIENTEMENTE **2** – NON IN MODO DEL TUTTO SODDISFACENTE/SI DEVONO USARE PIÙ CONNETTIVI **2 – 1,5**; CON POCA COERENZA/MANCANO TANTI CONNETTIVI **1 – 0,5 – 0**

B.3. SA USARE LA MORFOLOGIA E IL LESSICO: PERFETTAMENTE/CON GRANDE RICCHEZZA/VARIETÀ **6** - IN MODO QUASI PERFETTO/CON ABBASTANZA RICCHEZZA/VARIETÀ **5,5** – IN MODO PIÙ CHE BUONO (ABBAST. VARIETÀ LESSICALE) **5** – IN MODO BUONO **4,5** – IN MODO PIÙ CHE DISCRETO/SEMPLICITÀ LESSICALE **4** – IN MODO ACCETTABILE/SUFFICIENTE **3,5** – IN MODO SEMPLICISTICO **3** – SCARSAMENTE/POVERTÀ LESSICALE **2,5** – INADEGUATAMENTE **2** – MALE **1,5** – **1 – 0,5 – 0** (**CASISTICA**: POCHI SINONIMI, ERRORI DI VERBI, TEMPI VERBALI, PREPOSIZIONI, LESSICO, PRONOMI, ARTICOLI ECC.)

B.4. NON commette errori ortografici **0,5** – **Commette** insignificanti **0** – qualche **MENO 0,5** – alcuni **1** – abbastanza **1,5** – parecchi **2** – molti **2,5** – moltissimi **3 – 3,5** – decisamente troppi **4 – 4,5 – 5** **ERRORI ORTOGRAFICI** - (**CASISTICA**: Plurali sbagliati - maiuscole errate - errori di doppio - errori di "h - uso errato\omiss. dell'accento uso errato\omiss. dell'apostrofo - parole scritte in modo errato/parole inventate - Altro Altro)

B.5. Calligrafia – impaginazione: chiare e precise, ordinate **0,5** – **semplice 0** - non[sempre] chiare **MENO 0,5** – estremamente disordinate e incomprensibili **MENO 1 – 1,5 – 2**)

TOTALE DESCRITTORI: \17

LINEA FINALE.

GREZZO:	41	38,5	36,5	34,5	32,5	30,5	28,5	26,5	24,5	22,5	20,5	18,5	16,5	14,5	12,5	10,5	8,5	6,5	4,5
VENTESIMI: 20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	

INDICATORI GENERALI: 22 – SPECIFICI: 18 (dalla griglia ministeriale rimodificata)

FIRME DEI COMMISSARI CHE HANNO CORRETTO LA PROVA: