



Anno Scolastico 2024/2025

CLASSE V sez. E Indirizzo LSS

DISCIPLINA	Lingua e cultura spagnola.
DOCENTE	Reale Claudia Juliana
TESTO/I ADOTTATO/I	<i>Proxima parada</i> di Marta Cervi – Simonetta Montagna Ed. Loescher

Biella, (05.05.2025)

L'insegnante: Reale Claudia Juliana.

Non è richiesta la firma dei Rappresentanti di classe degli allievi



PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

PROGRAMMAZIONE MODULARE a.s 2024-2025

Classe QUINTA E LSS

MODULO N° 1: (25%)

TITOLO: Saboreando

OBIETTIVO:

COMPETENZE DISCIPLINARI e TRASVERSALI:

Al termine del modulo lo studente sarà in grado di:

- Esprimersi e comunicare in lingua straniera in contesti personali, professionali e di vita.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Identifica i punti principali di semplici testi orali e scritti in lingua standard, relativi ad ambiti di interesse personale e generale, di attualità e attinenti all'ambito professionale
- Redige semplici testi di diversa tipologia, relativi a situazioni di vita e professionali
- Sostenere una semplice conversazione formale e informale su argomenti familiari e di ambito professionale
- Comprendere i contenuti essenziali di messaggi, annunci semplici, documenti visivi in lingua standard
- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

TEMPO PREVISTO PER LO SVOLGIMENTO DEL MODULO: 2 MESI (entro 28 novembre).

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA DI FINE MODULO:



- Vero/falso
- Abbinamento foto/vignette/disegni
- Audios
- Domande/risposte
- Esercizi di completamento/trasformazione
- Role plays
- lectura y comprensión de textos
- Riordino figure e/o elementi
- Dictados
- Esercizi di multiple choice
- Esercizi di traduzione

STRUMENTI E MEZZI UTILIZZATI:

- Libro di testo in adozione "PROXIMA PARADA" di Marta Cervi e Simonetta Montagna ed.

Loescher

- Fotocopie e materiale multimediale.

Elenco delle unità didattiche in cui è stato suddiviso il Modulo 1:

Unità 6: SABOREANDO

- **LÉXICO:** La carta del ristorante, en la mesa y en la cocina, embutidos y quesos, frutas y verduras, hortalizas, pescado y mariscos, carnes y otros alimentos
- **FUNCIONES COMUNICATIVAS:** en el restaurante, hablar sobre un plato
- **GRAMÁTICA:** el futuro, el imperativo.
- **CULTURA:** turismo y gastronomía, horario de las comidas en España, las tapas, los restaurantes más raros de España

ED. CIVICA: los trastornos alimenticios.

DOC. 15/05

Rev.6



MODULO N° 2: (25%)

TITOLO: UNA RUTA POR LA CIUDAD

OBIETTIVO: Comunicare in modo appropriato e interagire con maggior varietà di argomenti.

ABILITA': come da indicazioni del quadro di riferimento del consiglio d'Europa tutte e quattro le abilità saranno sviluppate

COMPETENZA: Al termine del modulo lo studente sarà in grado di Conoscere i monumenti e i luoghi più importanti di una città, conoscere il lessico relativo ai materiali per la costruzione, saper riconoscere i diversi stili ed elementi architettonici, saper chiedere e dare informazioni turistiche, saper descrivere una città, saper analizzare un monumento e imparare a presentare un itinerario; organizzare una visita guidata.

DESCRITTORI

ABILITA': come da indicazioni del quadro di riferimento del consiglio d'Europa tutte le 4 abilità saranno sviluppate così come si intende acquisito il vocabolario inerente ai contesti situazionali di ciascuna unità.

TEMPO PREVISTO PER LO SVOLGIMENTO DEL MODULO: 2/3 MESI (entro 9 marzo)

PRE-REQUISITI DI ACCESSO AL MODULO:

Si considerano pre-requisiti in ingresso i descrittori individuati in uscita dal modulo 1.

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA DI FINE MODULO: Vedi Modulo 1

Elenco delle unità didattiche in cui è stato suddiviso il Modulo 2:

Unità 7: UNA RUTA POR LA CIUDAD

- **LÉXICO:** Monumentos y lugares de la ciudad, materiales de construcción, estilos y elementos arquitectónicos.



- **FUNCIONES COMUNICATIVAS:** En la oficina de turismo, solicitar información turística, por la ciudad, describir una ciudad, presentar un monumento, presentar una ruta, organizar una visita guiada.
- **GRAMÁTICA:** los indefinidos, la forma pasiva, los comparativos
- **CULTURA:** Descubriendo Madrid y Barcelona.

ED. CIVICA: El turismo responsable y sostenible.

Unità 8: VISITANDO MUSEOS

- **OBIETTIVO:** comunicare in modo appropriato e interagire con maggior varietà di argomenti.
- **ABILITA':** come da indicazioni del quadro di riferimento del consiglio d'Europa tutte e quattro le abilità saranno sviluppate
- **COMPETENZA:**

Al termine del modulo lo studente sarà in grado di descrivere e parlare di un museo, analizzare un'opera d'arte, descrivere e presentare un quadro, descrivere e presentare una scultura, analizzare un dipinto e una scultura.

MODULO N° 3 (25%)%(25%)

TITOLO : BUSCANDO TRABAJO

OBIETTIVO: comunicare in modo più completo ed appropriato (verso il livello A2).

COMPETENZE DISCIPLINARI e TRASVERSALI:

Al termine del modulo lo studente sarà in grado di:

- Chiedere o dare informazioni in aeroporto, nella stazione ferroviaria; descrivere un piatto.

ABILITA': come da indicazioni del quadro di riferimento del consiglio d'Europa tutte le 4 abilità saranno sviluppate così come si intende acquisito il vocabolario inerente ai contesti situazionali di ciascuna unità.



TEMPO PREVISTO PER LO SVOLGIMENTO DEL MODULO: 2 MESI

PRE-REQUISITI DI ACCESSO AL MODULO: Si considerano pre-requisiti in ingresso i descrittori individuati in uscita dal modulo precedente.

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA DI FINE MODULO:

Vedi Modulo 1

LEXICO: Competencias para trabajar, perfiles profesionales del turismo, el contrato de trabajo

- Funciones comunicativas: redactar el curriculum, el videocurriculum, la carta de presentación, introducir la candidatura, presentarse, motivar la candidatura, el anuncio de trabajo, la entrevista de trabajo, prepararse para una entrevista

Gramática: el imperativo afirmativo de usted y ustedes, el imperativo negativo

elenco delle Unità didattiche in cui è stato suddiviso il Modulo 3:

MODULO N° 4

TITOLO: UN PASEO POR ITALIA-UN PASEO POR ESPAÑA

OBIETTIVO: comunicare in modo più completo ed appropriato (verso il livello A2).

COMPETENZE DISCIPLINARI e TRASVERSALI:

Al termine del modulo lo studente sarà in grado di:

- Leggere e interpretare il menù di un ristorante

ABILITA': come da indicazioni del quadro di riferimento del consiglio d'Europa tutte le 4 abilità saranno sviluppate così come si intende acquisito il vocabolario inerente ai contesti situazionali di ciascuna unità.

TEMPO PREVISTO PER LO SVOLGIMENTO DEL MODULO: 2 MESI

PRE-REQUISITI DI ACCESSO AL MODULO: Si considerano pre-requisiti in ingresso i descrittori individuati in uscita dal modulo precedente.



STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA DI FINE MODULO: Vedi Modulo 1

Elenco delle Unità didattiche in cui é stato suddiviso il Modulo 4

Unità 13-14: UN PASEO POR ITALIA, UN PASEO POR ESPAÑA

- **CULTURA:**

UNITÁ 13: Conociendo más de cerca LOS DOLOMITAS, LAS ISLAS EOLIAS, VENEZIA, ROMA, MATERA

UNITÁ 14: Conociendo más de cerca BARCELONA, MADRID, GRANADA, EL CAMINO DE SANTIAGO, LAS FALLAS DE VALENCIA, LOS PATIOS DE CORDOBA.

STRUMENTI E MEZZI: - Libro di testo: Próxima parada di Marta Cervi e Simonetta Montagna. Ed. Loescher; video, audio e attività on line ad esso correlati; siti Internet, realia, video, LIM, TEAM, e tutto ciò si presterà all'uso.

VARIE ED EVENTUALI : Tutti i moduli possono essere integrati da lavori o attività che il docente a sua discrezione ritiene pertinenti e propedeutici all'argomento trattato e al miglioramento dell'apprendimento della lingua spagnola (presentazioni power point, letture libri, uso di social, visione film o articoli di giornali per discussioni, attività extra di ascolto, etc)



PROGRAMMA SVOLTO

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2024/2025

Disciplina: SECONDA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO

Modulo 1 Titolo: Saboreando

- **LÉXICO:** La carta del restaurante. Objetos que se ponen en la mesa. Léxico de la comida: embutidos y quesos; frutas, verduras y hortalizas; pescado y mariscos; carnes y otros alimentos. Expresiones relacionadas con la cocina.
- **FUNCIONES COMUNICATIVAS:** Ser capaces de comunicar en un restaurante: pedirle sugerencias al camarero; hablar sobre un plato; pedir la cuenta. Ser capaces de hablar sobre la preparación de un plato.
- **GRAMÁTICA:** Repaso de la perífrasis “ir a + infinitivo”.
- **CULTURA:** Turismo y gastronomía. El horario de las comidas en España. Las tapas. Madrid (visión de video dedicado).

Modulo 2: Título: Una ruta por la ciudad

- **LÉXICO:** Monumentos y lugares de la ciudad, materiales de construcción, estilos y elementos arquitectónicos.
- **FUNCIONES COMUNICATIVAS:** En la oficina de turismo, solicitar información turística, por la ciudad, describir una ciudad, presentar un monumento, presentar una ruta, organizar una visita guiada.
- **CULTURA:** Descubriendo Madrid y Barcelona.



Modulo 3: VISITANDO MUSEOS

• LEXICO: Pintura: materiales, instrumentos y soportes• Géneros y técnicas pictóricas• Esculturas: tipos y TECNICAS.

FUNCIONES COMUNICATIVAS: Los museos• Describir y hablar de un museo• Analizar una obra de arte• Describir y hablar de un cuadro•

MODULO 4: CIRCUITOS TURISTICOS.

FUNCIONES COMUNICATIVAS: El circuito turistico. Proponer un circuito turistico, elaborar u circuito turistico

Cultura: Todo sobre España: recorrido virtual através de un video
<https://www.youtube.com/watch?v=HzFDgCOnVGI> con anexo ppt sobre geografia, politica, lenguas, y cultura española.

METODI UTILIZZATI

Lezioni frontali, dialogate e partecipate, cercando il più possibile di ottenere un coinvolgimento da parte degli alunni, Dibattito in classe, Esercitazioni individuali e lavori di gruppo.

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo
LIM
FOTOCOPIE
INTERNET
VIDEO YOUTUBE
CANZONI
CANVA
KAHOOT
PADLET



Istituto Tecnico Industriale Statale "Q. Sella"
13900 BIELLA



VERIFICHE

8 VERIFICHE (4 SCRITTE- 4 ORALI CON DELLE PRESENTAZIONI IN PPT ESPOSTE IN CLASSE)

prove a risposta multipla, a risposta aperta, completamento, interrogazione prova orale MODELLO DELE B1.



GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Anno Scolastico	
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE
Classe	
Disciplina	
Docente	
Studente	
FRONTESPIZIO VERIFICA SCRITTA per Studenti BES-DSA	
Data Svolgimento Verifica	
Tempo a disposizione:	Ora di inizio: Ora di Consegna:

Strumenti Compensativi della verifica	SI	NO
Utilizzo del PC		
Utilizzo di mappe concettuali /mentali /schemi		
Predisposizione verifica scritta con Font <u>Arial / Verdana 12 /14</u>		
Lettura a voce alta da parte del docente delle istruzioni in Italiano per lo svolgimento dei singoli esercizi		
Consegna in italiano dei vari esercizi dotati di esempio (ove richiesto nel PDP)		
Per allievi H: presenza insegnante di sostegno		
Misure Dispensative		
Somministrazione di verifica ridotta nella quantità di esercizi, salvaguardando nel contempo gli obiettivi essenziali		
Concessione di tempo supplementare per lo svolgimento della verifica (se SI, indicare quanto)		
Non assegnazione o sostituzione di esercizi mirati al controllo della correttezza ortografica		
Nell'ambito della Correzione non 'valutazione degli errori di carattere ortografico (se non modificano il significato dell'enunciato)		
Note:		

Mappe e Schemi consentiti	SI	NO
Lo studente ha dimenticato di fornire in tempo al docente le mappe e/o gli <u>schemi</u> da correggere ed autorizzare prima della verifica		
Lo studente ha consegnato in tempo al docente le mappe e/o gli schemi da correggere ed autorizzare prima della verifica		
Lo studente ha utilizzato in classe in modo appropriato e corretto le mappe e/o <u>gli</u> schemi autorizzati dal docente		
Lo studente ha modificato in modo non autorizzato dal docente le mappe e/o <u>gli</u> schemi precedentemente corretti e consentiti		

VALUTAZIONE FINALE della VERIFICA	
Come da griglia allegata	
Livello di sufficienza <u>punti</u> :	
Note relative alla presente verifica:	

Firma del Docente:



Griglia di correzione per la prova scritta
Anno scolastico 2024/25

Nome:

Classe:

Data:

Conoscenza dei contenuti		
10	Dettagliata, approfondita, elaborata con ottima elaborazione ed ottimo elaborazione	
9	Dettagliata, approfondita, elaborata con una buona elaborazione	
8	Buona e organizzata con una discreta elaborazione	
7	Discreta, organizzata con una rielaborazione poco articolata	
6	Essenziale, anche in presenza di alcune incertezze	
5	Incompleta e/o frammentaria, molte incertezze	
4	Incompleta e frammentaria	
3	Frammentaria, contraddittoria e /o scorretta	
2	Incoerente o con solo la presenza di qualche frase completamente scorretta	
1	Risposta lasciata in bianco oppure completamente diversa dalla richiesta	
Correttezza grammaticale e lessicale		
10	Chiara, corretta, lessico ricco e sempre appropriato	
9	Chiara, corretta con una certa ricchezza lessicale	
8	Chiara e prevalentemente corretta, con qualche imperfezione; lessico chiaro ed adeguato	
7	Chiara e abbastanza corretta, con qualche imperfezione; lessico adeguato	
6	Presenza di alcune imperfezioni che non compromettono il messaggio, lessico essenziale ma adeguato	
5	Errori diffusi che impediscono a tratti la comprensione del messaggio, lessico non sempre adeguato	
4	Errori gravi e diffusi che impediscono la comprensione del messaggio, lessico povero e limitato	
3	Errori gravi e diffusi che impediscono la comprensione del messaggio, lessico lacunoso e scorretto	
2	Si limita a qualche parola sconnessa, bagaglio lessicale inesistente	
1	Risposta lasciata in bianco	



LINGUE E CULTURE STRANIERE

Quadro di Valutazione per le Abilità di Produzione Orale in lingua in Decimi.



PRONUNCIA E INTONAZIONE (30%)	• Gli errori di pronuncia e di intonazione delle frasi prodotte sono tali da impedirne la comprensione nella maggior parte dei casi.	1
	• Gli enunciati evidenziano problemi di pronuncia e intonazione. Lo studente riesce tuttavia a farsi capire, sia pure a patto di frequenti ripetizioni.	2
	• Qualche imprecisione occasionale non pregiudica l'intelligibilità complessiva dei suoi enunciati.	3
ACCURATEZZA GRAMMATICALE E LESSICALE (30%)	• Le lacune a livello strutturale e lessicale sono tali da impedire allo studente di formulare enunciati comprensibili.	1
	• Malgrado una conoscenza imprecisa delle strutture ed un bagaglio lessicale piuttosto esiguo, lo studente è in grado di costruire enunciati semplici ma adeguati alle proprie esigenze comunicative.	2
	• Lo studente esibisce una discreta conoscenza delle strutture linguistiche, con errori solo occasionali, ed un bagaglio lessicale discretamente ampio che sa usare in modo pertinente al contesto.	3
CONOSCENZA DEI CONTENUTI INTERAZIONE, FLUENZA (40%)	• Eccessive lentezze ed esitazioni non consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione, anche di livello elementare. La conoscenza dei contenuti è gravemente lacunosa.	1
	• Lentezze ed esitazioni consentono allo studente di avviare e sostenere una conversazione solo a livello elementare. La conoscenza dei contenuti è limitata e superficiale. L'approccio è di tipo mnemonico.	2
	• Pur esprimendosi in modo esitante e con scarsa autonomia, ha raggiunto sufficienti capacità d'interazione. La conoscenza dei contenuti è essenziale ma non approfondita.	3
	• Riesce a comunicare con facilità e scioltezza, reagendo in modo appropriato alle diverse situazioni comunicative. La conoscenza dei contenuti è organica, completa ed approfondita.	4

Punteggio totale	Decimi
Valutazione	